

## Lettre d'information N° 24 (janvier 2022)

### 1) Actualités de Médiadix et du Pôle Métiers du livre

#### Samedi 5 février 2022 : [Portes ouvertes](#) au Pôle Métiers du livre !

Venez découvrir, **de 14h à 17h**, les différentes formations offertes par le Pôle Métiers du livre :

- Le nouveau « Bachelor universitaire de technologie » de l'IUT
- Le Master métiers du livre
- Le [Diplôme d'Université « Techniques documentaires et médiation culturelle »](#) de **Médiadix**, formation reconnue créée en 1995, qui vous propose en 1 an et en 400h + 140h de stage d'acquérir une formation de base, notamment dans le cadre d'une reconversion professionnelle.

Vous avez besoin d'y voir plus clair entre nos différentes formations ? C'est l'occasion de venir vous renseigner et de rencontrer les responsables des filières qui sauront vous aider dans vos choix.

Afin de vous permettre de faire le tour des formations tout en visitant nos locaux, **ces portes ouvertes auront bien lieu en présentiel**. Cela suppose évidemment que chacune et chacun respecte les gestes barrière, et fasse preuve de sens des responsabilités : ***n'oubliez pas votre « pass vaccinal »***.

### 2) Actualités des formations



#### Traitement documentaire

- [Lire et exemplariser des notices de monographies dans le SUDOC : première approche de l'UNIMARC :](#)

Les 1-2-3 février

Le stage s'adresse aux exemplariseurs, mais peut aussi servir de première initiation au domaine pour les personnes qui envisagent de cataloguer par la suite.

- [Cataloguer NIVEAU 1](#) : initiation à la description des monographies simples dans le SUDOC (de l'ISBD à l'UNIMARC) :

8-9-10 février ; 15-16-17 février

Le stage s'adresse à tous les catalogueurs qui ont besoin de commencer rapidement le travail de description dans le SUDOC.

- [Cataloguer NIVEAU 2](#) : décrire les monographies complexes dans le SUDOC (de l'ISBD à l'UNIMARC) :

22-23-24 mars ; 29-30-31 mars

Avec le niveau 2, il s'agit de parfaire l'apprentissage de la description documentaire pour tous les types de monographies imprimées (congrès, mélanges, catalogues d'exposition etc...)

Et enfin, la transition bibliographique fait l'objet d'une nouvelle session d'information générale, destinée aux nouveaux personnels ou aux collègues qui veulent découvrir le domaine (à condition d'avoir une connaissance minimum des normes et formats) :

- [Comprendre l'évolution des catalogues et des règles de catalogage](#) : 9 février



## Informatique et numérique

["Veille thématique, veille métier : méthodes et outils"](#) - A distance

Il reste des places pour la session du stage cité ci-dessus qui aura lieu à distance les 23 et 24 février. Inscriptions en suivant le lien.



## Gestion des collections

**Attention nouveauté !**

[Concevoir, élaborer un plan d'urgence pour la sauvegarde des collections de bibliothèques](#) – 23 et 24 mars 2022 - Inscription sur [crfcb.fr](http://crfcb.fr).

Le plan d'urgence est une obligation pour toute bibliothèque possédant des collections à caractère patrimonial (collections qui ne peuvent être reconstituées : fonds ancien, archives, photographies etc). Cette formation assurée par Cécile Allain spécialiste en ce domaine comporte une partie explicative et une partie pratique de rédaction de clauses d'un plan d'urgence.

**Inscriptions en cours et ouvertes pour le stage :**

- [Collections et services numériques : construire une offre, la valoriser et la communiquer](#) - 7 et 8 mars - Inscription sur [crfcb.fr](http://crfcb.fr)

Un stage de découverte des offres documentaires et de services de diffusion/valorisation de celles-ci. Des exercices pratiques sont prévus même dans le cadre d'une formation à distance.

Pour plus d'information : [adrienne.cazenobe@parisnanterre.fr](mailto:adrienne.cazenobe@parisnanterre.fr)



## Médialab Pédagogie et management

Les inscriptions sont ouvertes de février à juin !

Tout le parcours est consultable sur ce lien <https://mediadix.parisnanterre.fr/wp-content/uploads/2022/01/1OGMPRESENTATION20212022VERSIONJV22.pdf>

Vous y trouverez le détail des parcours et notamment le Médialab F6 "Hybrider et digitaliser ses formations qui se décline cette année en 3 niveaux avec déjà pour le mois de mars :

### [M5 Co-construire son projet de service avec son équipe](#)

Ce Médialab vous propose d'acquérir les premiers éléments des méthodes collaboratives au service de votre équipe et de votre organisation.

**Inscriptions ouvertes jusqu'au 7 février.**

### [F5 Évaluer pour évoluer](#)

Ce Médialab vous propose de mettre en œuvre l'évaluation au service des apprentissages et du développement professionnel.



## Gestion des collections, communication, médiation et valorisation

Il reste des places sur le stage "[Communiquer sur les collections](#)", les 22 et 23 mars, connaître et pratiquer des outils numériques pour animer les collections.

## 3) Actualités de la profession et du réseau



## Loi sur les bibliothèques : enfin !

Fin heureuse du feuilleton de l'automne : la [loi relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique](#) a été promulguée le 21 décembre 2021 : un grand bravo à la sénatrice Sylvie Robert, auteure et rapporteure de la proposition de loi, pour avoir réussi – avec le soutien réel du ministère de la culture - à convaincre ses collègues (unanimes au Sénat comme à l'Assemblée) de la nécessité d'un cadre législatif global pour les bibliothèques.



## Témoignage d'un ancien de Médiadix

Livres hebdo présente le 13 janvier le portrait de [William Jouve, président de la toute jeune association des conservateurs territoriaux des bibliothèques](#), et c'est pour nous un double sujet de fierté : lauréat du DU « Techniques documentaires et médiation culturelle », William Jouve a suivi la même année, avec succès, nos préparations de concours. La formation à Médiadix, ça marche !

Retrouvez-nous sur



Pour vous inscrire à nos formations



Pour les personnes non encore abonnées



[Se désinscrire de cette liste](#)