

## Journée d'étude Fictions sentimentales jeudi 26 mars 2015

### Quelques auteures de littérature sentimentale

Bibliographie réalisée par *Les Romantiques.com*

#### Romance Historique

##### Jennifer Ashley

Publiée pour la première fois en France en 2011, elle fait sensation avec «La folie de Lord MacKenzie», qui met en scène un héros autiste. Elle fait partie des auteurs de Romance Historique les plus appréciés mais écrit dans tous les genres, sous différents pseudonymes.

##### Mary Balogh

Une des pionnières de la Romance Historique (publiée aux USA depuis 1985 et en France depuis 1997), elle a su développer un style personnel, assez lent mais intemporel, qui lui vaut une base de lectrices fidèles. Ses séries Régence, qui mettent en scène des familles étendues, sont particulièrement appréciées.

##### Loretta Chase

Son roman «Le prince des débauchés» est considéré comme l'une des meilleures romances historiques de tous les temps aux USA. Elle met en scène des héros et héroïnes atypiques dans des contextes originaux. Ses héroïnes sont toujours très indépendantes, à la limite de l'anachronisme.

##### Jude Deveraux

Pionnière de la Romance (publiée aux USA depuis 1978 et en France depuis 1991, elle a fait partie des auteurs qui ont lancé la collection Aventures et Passions chez J'ai lu), on peut dire qu'elle a exploré le genre en tous sens avant de se tourner, au début des années 2000, vers le roman féminin. Son roman le plus connu est «Vint un chevalier», la première romance Time travel. Ses autres livres ont maintenant pris quelques rides, et ne plaisent pas forcément aux nouvelles lectrices.

##### Julie Garwood

Une des pionnières de la Romance Historique (publiée aux USA depuis 1985 et en France depuis 1991, elle a fait partie des auteurs qui ont lancé la collection Aventures et Passions chez J'ai lu), elle est surtout connue et reconnue pour ses héros écossais bourrus. Elle a introduit l'humour dans la Romance Historique, qui était jusque-là plutôt mélodramatique. Au début des années 2000 elle s'est tournée vers le Romantic Suspense.

##### Laura Lee Gurhke

Publiée pour la première fois en France en 2005, elle a su conquérir les lectrices avec ses «Régences légères», pleines charme et de fantaisie.

##### Elizabeth Hoyt

Publiée en France depuis 2008, elle a conquis les lectrices avec sa trilogie «Les trois princes». Ses héros sont souvent sombres, entourés de mystères, blessés par la vie. Ses histoires sont passionnées et sensuelles. Elle s'inscrit dans la lignée du roman gothique et de «La Belle et la bête».

##### Lisa Kleypas

L'un des auteurs les plus appréciés en France, où elle est publiée depuis 1995. Elle marque les esprits dès 1998 avec «La loterie de l'amour», dont le héros dirige une salle de jeu. Elle explose ensuite dans les années 2000 avec les séries Bow Street Runners et La ronde des saisons. Elle met souvent en scène des héros de basse extraction, qui se sont faits eux-mêmes. A partir de 2010 est publiée sa première série contemporaine, très appréciée elle aussi.

**Johanna Lindsey**

Pionnière de la Romance (publiée aux USA depuis 1977 et en France depuis 1991, elle a fait partie des auteurs qui ont lancé la collection Aventures et Passions chez J'ai lu), elle a exploré un peu tous les contextes historiques. Elle est surtout connue pour sa série sur la famille Malory, publiée depuis 1985, qui a donné ses lettres de noblesse au héros corsaire ou pirate.

**Judith McNaught**

Aussi connue pour ses romances contemporaines qu'historiques, c'est un auteur peu prolifique mais qui a écrit quelques-unes des plus belles romances de tous les temps. Elle sait faire rire et pleurer, et susciter toutes sortes d'émotions chez ses lecteurs. Elle n'a rien publié depuis 2005, son nouveau roman est repoussé d'année en année mais toujours très attendu par les lectrices.

**Teresa Medeiros**

Assez peu traduite en français, c'est pourtant une valeur sûre auprès des lectrices. Elle aime revisiter les contes de fées et touche un peu à tous les contextes historiques. Ses romances sont pleines d'humour, parfois à la limite du burlesque.

**Mary Jo Putney**

Elle aussi assez peu traduite, compte tenu de sa cote aux USA. Elle propose des contextes historiques et des héros et héroïnes originaux. Elle a fait quelques incursions dans le Romantic Suspense et le Paranormal, mais reste plus connue pour ses Romances Historiques.

**Julia Quinn**

La star incontestée de la nouvelle génération d'auteurs de Romance aux USA. En 1995 elle abandonne ses études de médecine pour écrire à plein temps. Sa série « Régence » sur la famille Bridgerton connaît un énorme succès au début des années 2000, elle arrive en France à partir de 2009. Ses romans sont assez fidèles à la réalité historique et s'appuient sur des dialogues enlevés et pleins d'esprit, dans la lignée de Jane Austen.

**Amanda Quick**

Nom de plume d'une des plus grandes dames de la Romance, Jayne Ann Krentz, sous lequel elle publie ses romances historiques. Elle est connue pour son humour et ses héros et héroïnes originaux. Elle inclut souvent des enquêtes dans ses intrigues, ainsi que des éléments ésotériques ou fantastiques.

**Kathleen E. Woodiwiss**

Son roman « Quand l'ouragan s'apaise », publié aux USA en 1972, est considéré comme la première Romance historique moderne et a connu un énorme succès. Beaucoup de ses livres sont situés dans le sud des Etats-Unis, sur des plantations à la *Autant en emporte le vent*. Elle est décédée en 2007.

**Romance Paranormale****Lara Adrian**

Elle est l'auteur de la série « Minuit », qui met en scène des guerriers vampires d'origine extraterrestre qui font partie d'un ordre chargé de faire régner la paix entre les vampires et les humains. Sa série comporte douze romans et trois nouvelles à ce jour et elle a commencé à l'écrire en 2007. Elle est publiée chez Milady depuis 2011 et a de nombreux fans français.

**Kelley Armstrong**

Auteur canadien, elle a écrit plusieurs séries dont la plus connue en France est « Les femmes de l'autremonde » (treize titres à ce jour) publiée depuis 2001. Le premier roman, « Morsure », raconte l'histoire de la première humaine transformée avec succès en louve garou. Le livre est rédigé à la première personne, et son héroïne Elena, a d'emblée provoqué un engouement des lecteurs qui ont réclamé la suite... Bragelonne traduit la série depuis 2010.

**Kresley Cole**

Elle a commencé sa carrière en 2003, avec des Romances Historiques mettant en scène des Highlanders, avant de se lancer sa série phare, «Les ombres de la nuit», dont le héros sont des vampires, des loups-garous, des démons, des sorcières et autres créatures immortelles. Elle comporte quatorze titres à ce jour et a débuté en 2006. J'ai lu l'a traduite à partir de 2010.

### **Alexandra Ivy**

Avant de s'attaquer à la Romance paranormale, elle a écrit une trentaine de Romances Historiques sous le pseudonyme de Deborah Raleigh (Non traduites en France). Sous le nom d'Alexandra Ivy elle a publié sa série «Les gardiens de l'éternité» à partir de 2007. Les héros sont des vampires, des loups-garous, des nymphes et même une gargouille (Levet) qui apparaît dans plusieurs tomes. La série se terminera en mai 2015 avec le tome 12, «When darkness ends». Elle est traduite par Milady depuis 2011.

### **Sherrilyn Kenyon**

L'un des plus grands auteurs de Romance Paranormale, Sherrilyn Kenyon a commencé sa série phare des «Chasseurs de la nuit» en 2002 : elle y mêle habilement différentes mythologies avec les vampires, et son héros récurrent Acheron, chef des Chasseurs de la nuit, a enflammé l'imagination des lectrices. La série comporte à ce jour 25 romans ainsi que plusieurs nouvelles... Elle en a tiré une série dérivée, «Les chroniques de Nick».

### **Karen Marie Moning**

Sa première série de Romance Paranormale (commencée en 1999) mettait en scène des Highlanders aux pouvoirs paranormaux (huit tomes à ce jour). Elle a plongé en 2006 dans l'Urban fantasy avec une nouvelle série se déroulant à Dublin, «Les chroniques de Mackayla Lane», basée sur la mythologie celte. J'ai lu a commencé à la traduire en 2009 et elle a rencontré un énorme succès. La série dérivée «Dani O'Malley» a débuté en 2012.

### **Gena Showalter**

Auteur de plusieurs séries de Romance Paranormale («Mia Snow» traduite à partir de 2007, «La promesse interdite» traduite à partir de 2011), elle a enthousiasmé ses fans avec sa série «Les seigneurs de l'ombre» qui comporte à ce jour onze romans : elle met en scène douze guerriers maudits par les dieux, habités chacun par un démon. Le dernier tome est attendu avec impatience. La trilogie «Angels of the dark» (non traduite en français) en est une série dérivée. Harlequin a commencé la traduction de la série des «Les seigneurs de l'ombre» en 2010.

### **Nalini Singh**

L'auteur est née dans les îles Fidji et a vécu en Nouvelle-Zélande. Elle a commencé en 2003 à écrire des romans courts pour Harlequin. C'est en 2006 qu'elle a lancé sa première série de Romance Paranormale, celle des Psy/Changelings, qui met en scène des humains, des Psys (humains n'ayant plus d'émotions) et des changeformes (aigles, léopards, etc.), publiée chez Milady depuis 2011. La deuxième s'intitule «Chasseuse de vampire» et met en scène Elena, qui va devenir l'âme sœur de son patron, l'archange Gabriel. Elle est traduite par J'ai lu depuis 2014.

### **J.R. Ward**

L'un des auteurs phares de la Romance Paranormale érotique : sa série «La confrérie de la dague noire» comporte à ce jour treize titres et a été traduite en France par Milady à partir de 2010. Elle remporte un énorme succès auprès des fans, notamment grâce à ses héros au tempérament intense. Sa deuxième série, «Anges déchus», qui comporte six titres, vient d'arriver à sa conclusion en 2014. Milady l'a traduite depuis 2012.

### **Suzanne Wright**

Auteur britannique, elle fait une entrée remarquée dans le monde de la Romance Paranormale en 2012 avec deux séries : une qui met en scène des vampires, «Deep in your veins», non traduite à ce jour, et une qui met en scène des changeformes, «La meute du Phénix», qui remporte un énorme succès en France depuis sa traduction chez Milady en 2013.

## **Romantic Suspense**

### **Sandra Brown**

Publiée depuis 1981, elle a d'abord écrit des romances contemporaines courtes pour Harlequin, sous plusieurs pseudonymes, avant de se tourner vers le Romantic Suspense. Ses intrigues policières intenses peuvent rivaliser avec

celles des meilleurs auteurs de thrillers. Elle a été publiée en grand format chez Jean-Claude Lattès, mais c'est J'ai lu qui a traduit ses romans les plus récents.

### **Pamela Clare**

Publiée depuis 2003 aux USA et 2007 en France, elle est aussi connue pour ses Romances Historiques aux contextes originaux que pour ses Romantic Suspenses. Elle a longtemps été journaliste d'investigation, ce qui l'a inspirée pour sa série I-Team, dont les héroïnes sont elles-mêmes journalistes. Elle traite de sujets très durs, comme le viol, la séquestration, l'emprisonnement, qu'elle maîtrise très bien pour les avoir croisés dans sa vie professionnelle.

### **Julie Garwood**

L'une des grandes dames de la Romance, elle a d'abord connu le succès avec ses Romances Historiques. Depuis une quinzaine d'années elle publie une série de Romantic Suspense dont les héros ou héroïnes sont agents du FBI. En France, Belfond a commencé à la traduire mais s'est arrêté en 2008. Cette série est plus axée sur la romance que sur l'intrigue.

### **Linda Howard**

L'un des grands noms de la Romance, elle écrit depuis le début des années 1980, essentiellement de la Romance Contemporaine et du Romantic Suspense. Elle publie d'abord des romans courts chez Harlequin, avant de passer à des intrigues plus étoffées. Sa particularité réside dans ses héros, souvent très intenses et bruts de décoffrage. Son roman phare est Mister Perfect, publié en grand format chez Michel Lafon.

### **Julie James**

Publiée depuis 2008 aux USA, 2012 chez J'ai lu en France, cette ancienne avocate a fait sensation avec ses Romance Contemporaines qui mêlent humour et intrigues policières. Ses héroïnes, qui sont souvent avocates comme elle, ont de la répartie et savent ce qu'elles veulent.

### **Shannon McKenna**

Publiée depuis le début des années 2000, sa marque de fabrique ce sont les héros intenses, alpha à l'extrême, les scènes d'amour torrides, et les intrigues sombres au rythme soutenu. Sa série des frères McCloud est publiée en France depuis 2012 et remporte un franc succès.

### **Lisa Marie Rice**

Auteur américaine vivant en Italie depuis son enfance, elle est publiée depuis 2003. Elle écrit essentiellement du Romantic Suspense avec des héros taciturnes et des scènes d'amour torrides. Ses intrigues policières ne sont pas forcément très développées, c'est la sensualité qui occupe la plus grande place dans ses histoires. Publiée en France par J'ai lu depuis 2010.

### **Karen Robards**

L'un des grands noms du Romantic Suspense, elle a commencé sa carrière en 1982 en écrivant de la Romance Historique. C'est au milieu des années 90 qu'elle se lance dans la Romance Contemporaine, à laquelle elle mêle action et intrigue policière. Ses héros comme ses héroïnes sont intenses et déterminés. J'ai lu la publie en France depuis 1991.

### **Nora Roberts**

Plus connue pour ses Romances Contemporaines pures, elle y mêle assez souvent des enquêtes policières intenses. En 1995 elle lance une série policière futuriste qui suit les aventures d'Eve Dallas, lieutenant de la police de New York en 2058, et compte à ce jour 40 romans et 10 nouvelles.

### **Karen Rose**

Elle écrit depuis 2003 mais s'annonce déjà comme l'un des meilleurs auteurs de thrillers romantiques. Ses héros et ses héroïnes sont souvent face à des serial killers, et ses romans combinent toujours forte histoire d'amour et suspense haletant. Les personnages secondaires deviennent souvent les héros de ses romans suivants. Elle est publiée chez Harlequin.

## Romance contemporaine

### Catherine Anderson

C'est la reine de l'émotion. Ses héros, mais surtout ses héroïnes sont cabossés par la vie, handicapés parfois. Son leitmotiv et qu'il existe une personne spéciale pour chacun d'entre nous, aux yeux de laquelle nous sommes tout simplement parfaits, malgré nos défauts. Sa série la plus appréciée est celle des « Kendrick » et des « Coulter » chez J'ai lu.

### Robyn Carr

Elle commence à écrire au début des années 80 de la romance historique médiévale, jamais traduite en français. Mais c'est à partir de 2007 qu'elle rencontre un énorme succès avec ses séries de Small town romance Virgin River (publiée chez J'ai lu depuis 2010) et Thunder Point (non traduite).

### Janet Dailey

Premier auteur star américain d'Harlequin, publiée à partir de 1976, elle a plus de 150 titres à son actif, traduits en 19 langues et vendus dans 98 pays. C'est l'un des auteurs les plus vendus au monde, tous genres confondus. Sa série Americana, enregistrée au livre Guinness des records, comporte 50 romans courts, dont l'action se déroule dans chacun des états des Etats-Unis. Elle est décédée fin 2013.

### Lori Foster

Publiée chez Harlequin depuis 1996, c'est un auteur à la plume sensuelle, dont les romans paraissent dans les collections «passion» de l'éditeur. Elle écrit beaucoup de séries qui mettent en scène des frères ou des amis. Les deux plus récentes sont celle des SBC fighters chez J'ai lu dont les héros sont des champions de kickboxing, et Edge of honor chez Harlequin, qui met en scène des mercenaires.

### Lynne Graham

Irlandaise, elle publie depuis 1987 des romans courts chez Harlequin et est l'un de leurs meilleurs auteurs. Ses héros sont des playboys italiens, des cheik, des milliardaires grecs. C'est l'un des auteurs phares de la collection Azur en France.

### Kristan Higgins

Publiée depuis 2006 aux USA et 2012 en France, c'est un nouvel auteur dont les romans pleins d'humour ont immédiatement conquis les lectrices. Elle y inclut souvent des animaux de compagnie. En 2013 elle s'est lancée dans une série de Small town romance mettant en scène une famille de viticulteurs. Ses héros et héroïnes sont souvent des monsieur et madame tout le monde.

### Brenda Jackson

C'est sans doute l'auteur de romance afro-américaine qui rencontre le plus de succès. Publiée depuis 1995 chez Harlequin, elle n'écrit pratiquement que des séries familiales, comme celle des Westmoreland, composées de romans courts.

### Jayne Ann Krentz

L'une des très grandes dames de la romance. Publiée depuis 1980, elle est passée du roman court chez Harlequin à des romans plus longs et au grand format chez Belfond. Ses héroïnes sont originales et fortes, ses héros un rien butés. Elle aime inclure un brin de fantastique dans ses intrigues, avec notamment des dons psychiques qui peuvent se révéler bien utiles.

### Debbie Macomber

C'est l'auteur phare d'Harlequin aux USA. Publiée depuis 1983, elle a plusieurs séries à succès à son actif, dont Cedar Cove, qui a été adaptée en série télévisée en 2013. Quatre téléfilms de Noël ont également été tirés de ses romans. En France, plusieurs de ses livres ont été publiés en grand format chez Charleston.

**Susan Mallery**

Publiée depuis 1991 par Harlequin, elle a d'abord écrit des romans courts, parmi lesquels sa série des Desert Rogues qui met en scène des cheiks. Au milieu des années 2000 elle passe à des romans plus longs, puis à la Small town romance avec la série Fool's gold, qui remporte un grand succès. Sans abandonner la romance, elle publie depuis 2012 des romans féminins.

**Judith McNaught**

L'un des grands noms de la romance, ses contemporains ont été publiés en France en tant que Romans féminins aux Presses de la Cité et chez Pocket. Elle y inclut souvent une enquête policière, ce qui peut aussi les faire considérer comme du Romantic Suspense. Tourbillons et L'amour en fuite sont considérés comme des classiques de la Romance Contemporaine.

**Lucy Monroe**

Publiée depuis le début des années 2000, elle a déjà plus de 60 romans courts à son actif. C'est l'un des auteurs qui se vendent le mieux chez Harlequin et elle est traduite en 25 langues. Elle est appréciée pour ses héros méditerranéens : espagnols, italiens, mais surtout grecs, ainsi que ses cheiks.

**Diana Palmer**

Pionnière de la Romance, elle a principalement écrit des romans courts pour Harlequin. Elle est particulièrement appréciée pour ses cow-boys virils, notamment la série des Long tall texans, qui comporte près de 50 tomes.

**Susan Elizabeth Philips**

L'un des plus grands auteurs de Romance Contemporaine, elle est connue pour sa série des Chicago Stars, qui met en scène des joueurs de football américain. Sortie aux USA en 1994, elle n'est publiée en France qu'en 2010. Elle allie à la perfection humour et émotion, ses héros et héroïnes sont toujours remarquablement complexes et intéressants.

**Nora Roberts**

Superstar de la Romance contemporaine, elle a plus de 200 livres à son actif. Elle a publié à partir de 1981 des romans courts chez Harlequin, avant de passer dans les années 90 à des intrigues plus étoffées. Elle a écrit de nombreuses séries autour de frères et de sœurs, et inclut parfois dans ses romans des intrigues policières et des éléments de fantastique ou de paranormal. Elle a souvent mis à l'honneur l'Irlande comme cadre de ses romances.



<http://www.lesromantiques.com/>