

*Le roman sentimental en  
bibliothèque*

Le roman sentimental, un  
mauvais genre au sein des  
collections

# Quel roman sentimental ?

- Recouvre une production littéraire particulièrement large.
- Roman sentimental paralittéraire (sériel ou non).
- Faible ou très faible légitimité culturelle.
- Une littérature longtemps méprisée.

# Roman sentimental et autres paralittératures

- Différents éléments inscrivent le roman sentimental dans la paralittérature.
- Polar et SF en font également partie mais sont perçus différemment.
- Le classement dans les bibliothèques est révélateur.

# Une entrée progressive des mauvais genres dans les collections

- Un processus sur le long terme.
- Un assouplissement progressif dans l'attitude adoptée face à la paralittérature.
- Une intégration qui ne semble plus contestée.

# Collections et pratiques professionnelles

# Présence effective

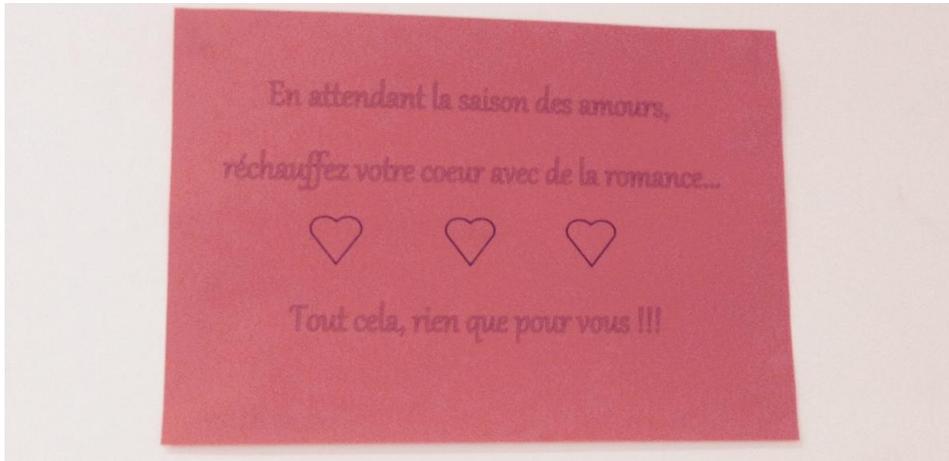
- Le roman sentimental légitime comme volonté de constitution d'un fonds.
- Le roman sentimental « intermédiaire », un impératif des bibliothèques.
- Une absence quasi généralisée du roman sentimental paralittéraire sériel.

# Politique documentaire

- Rapport ambivalent à la littérature de genre.
- Les romans sentimentaux sont rarement évoqués.
- L'absence du roman sentimental sériel justifiée par l'absence de demande du public.

# Valorisation

- Sauf exceptions pas de valorisation .



Bibliothèque Vaclav Havel  
(Paris)

- Quel classement?
- Quel catalogage ?

# Positionnement de la bibliothèque en tant qu'institution

# Offre et Demande

- La demande a pris le dessus.
- La collection légitime est celle qui est en adéquation avec son public .
- Une demande très forte du public pour le roman sentimental.

# Une instance prescriptrice

- Quel place pour la lecture loisir?
- Des positions différentes selon les professionnels.
- Le roman sentimental, un produit d'appel ?

# La prise en compte du public

- La collection, un enjeu principal pour attirer les publics.
- Quel lectorat pour le roman sentimental ?
- Quels enjeux?