

BIBLIOTHÈQUES

ET CATASTROPHES

PRÉVENTION

GESTION

RÉSILIENCE

Journée d'étude

Médiadix

Vendredi 12 juin

9h30-17h

Amphithéâtre Annie Béthery

Pôle Métiers du livre

11, avenue Pozzo di Borgo

92210 Saint-Cloud

Avec le soutien
de la Direction régionale
des affaires culturelles
(DRAC) d'Île-de-France

L'instantanéité de la diffusion mondiale de l'information nous rend familier avec les images de chaos et de destruction que sont les méga feux, les inondations diluviennes, les attentats et faits de guerre. Chaque année civile connaît son lot de catastrophes, elles se multiplient qu'elles soient naturelles ou technologiques.

Dans ce contexte, les bibliothèques qui sont des institutions publiques de conservation de collections de livres, archives, objets et des lieux de diffusion des savoirs sont concernées car responsables. Aussi ont-elles l'obligation au regard de leur tutelle comme de leur public, de prévenir dans la mesure du possible, les effets dévastateurs des catastrophes et de les circonscrire, toujours dans la mesure du possible, lorsque celles-ci sévissent au cœur de leur établissement.

Cette journée vise à donner un état des lieux des approches pratiques de ce qui a trait à la prévention et à la gestion des catastrophes.

Programme de la journée

Matinée

9h30 - 9h45 Ouverture - Christophe Pavlidès et Adrienne Cazenobe

9h45 - 10h15 – Identifier les risques et les enjeux. Paul Poulain.

Caractéristiques et premiers éléments d'analyse utiles à la connaissance des phénomènes catastrophiques. Notions de prévention et culture du risque dans les organisations.

10h15 - 10h45 – Connaître et anticiper le risque de crue centennale. Valérie November.

A Paris et en île de France, le risque d'une crue majeure est réel, le facteur géographique permet d'en comprendre l'enjeu. Comment le risque s'apprécie-t-il ? Comment prévenir les effets catastrophiques ?

10h45 - 11h Questions/échanges

11h - 11h15 Pause

11h15 - 12h30 – Sauvegarde et sauvetage des collections en cas d'inondation, les réserves de la BnF et de la médiathèque Edouard Branly. Table ronde animée par Sylvie Bonnel avec Lucile Grand et Céline Allain.

Le Plan de sauvegarde des biens culturels est l'outil de prévention des sinistres, La BnF, la Médiathèque du musée du quai Branly se préparent à l'éventualité d'une crue centennale, quels sont les dispositifs préventif et curatif possibles en regard des contraintes locales et des expériences de sinistres propres aux deux établissements

12h30 – 12h40 Questions/échanges

12h40 - 14h00 Pause méridienne

Après midi

14h - 14h30 – Le pôle de conservation de la BnF à Amiens, un bâtiment conçu pour la mise en sécurité des collections. Fabien Aguglia-Auverlot.

Le futur magasin robotisé sous oxygène raréfié du pôle de conservation de la BnF à Amiens : présentation des dispositifs de mise en sécurité des magasins garantissant l'intégrité des collections en cas de sinistre.

14h30 - 15h00 – Les Bibliothèques face aux violences, mesures de sauvegarde et pratiques résilientes. Eddy Noblet, Directeur adjoint, responsable des fonds patrimoniaux Carré d'Art bibliothèque

Les destructions de bibliothèques jalonnent l'histoire des conflits. L'histoire récente des guerres européennes rendent de nouveau le sujet brûlant d'actualité. Peut-on tirer les leçons de l'expérience passée, un enseignement, de façon à intervenir afin de sauvegarder, sauver voire restaurer le patrimoine écrit ?

15h00 - 15h15 Questions/échanges

15h15 - 15h30 Pause

15h30 - 16h30 – De l'IRHT au Bouclier Bleu, les outils de la sauvegarde du patrimoine. Jocelyne Deschaux et Dominique Stuzmann.

Au XXe siècle l'institut d'Histoire des textes (IRHT) est né dans le contexte traumatique de l'après première guerre mondiale, aussi a-t-il eu un rôle à jouer en matière de sauvegarde du patrimoine manuscrit. Le Bouclier Bleu est né à l'international à la fin du XXe siècle de la volonté de sauver le patrimoine de l'humanité des destructions. Quelles sont les propositions utiles à la sauvegarde du patrimoine écrit au prisme de ces deux institutions ?

16h30 – 16h40 Questions/échanges

16h40 – 17h Conclusion de la journée avec Christophe Pavlidès et Adrienne Cazenobe.

LES COMMUNICANTS

- **Paul Poulain**, Ingénieur prévention – risques industriels & environnementaux
- **Valérie November**, Directrice de recherche CNRS CERI - SciencesPo/CNRS.
- **Sylvie Bonnel**, Conseillère pour le livre, la lecture et les langues pour Paris, Référente Patrimoine écrit et archives pour l'Île-de-France, DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture,
- **Lucile Grand**, Directrice adjointe du département du patrimoine et des collections de la Médiathèque du musée du quai Branly.
- **Céline Allain**, Coordinatrice du Plan de sauvegarde des Biens culturels, Département de la Conservation, Bibliothèque nationale de France.
- **Fabien Aguglia-Auverlot**, Responsable collections, chargé d'implantation et de transfert des collections au sein du Projet Amiens BnF
- **Eddy Noblet**, Directeur adjoint, responsable des fonds patrimoniaux Carré d'Art bibliothèque
- **Jocelyne Deschaux**, Directrice de Médiad'Oc, Membre du bureau Bouclier bleu France, Chargée de mission formation.
- **Dominique Stuzmann**, Responsable de la section Paléographie latine IRHT-CNRS.

Lieu de la journée d'étude :

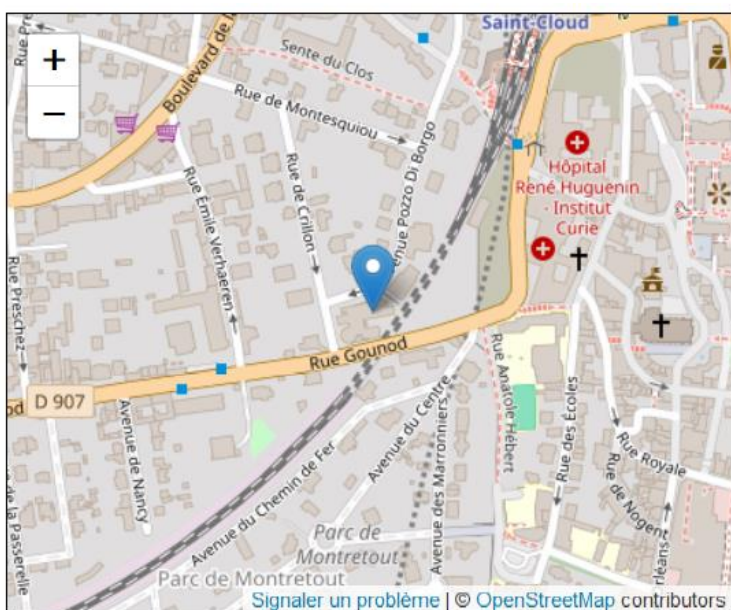
Université Paris Nanterre – Pôle Métiers du livre

Amphithéâtre Annie Béthery

11, avenue Pozzo di Borgo

92210 Saint-Cloud

Accès :



- **Gare SNCF**
Depuis Paris : gare Saint-Lazare ou La Défense (correspondance rer A) >>> SNCF Direction Saint-Cloud, Versailles Rive Droite, Saint-Nom la Bretèche ou La Verrière : Station Gare de Saint-Cloud (monter l'escalator puis prendre à gauche la rue Pozzo di Borgo). Compter environ 20 mn de Saint Lazare et environ 10 mn de La Défense
- **Métro puis bus**
Ligne 10 >>> Station Boulogne/Pont de Saint-Cloud puis bus ligne 160, 460 ou 467 >>> arrêt Collège Gounod (juste après l'arrêt gare de St Cloud)
- **Tram puis bus**
Ligne T2 >>> Pont de Bezons / Porte de Versailles >>> descendre à Parc de Saint-Cloud ; puis bus ligne 160, 460 ou 467 >>> arrêt Collège Gounod – ou 10 mn à pied

Journée d'étude organisée par Médiadix sous la responsabilité scientifique d'Adrienne Cazenobe, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France (Ministère de la culture).

Pour plus d'informations : <https://mediadix.parisnanterre.fr/>