

Vendredi 20 juin 2025

**Journée d'études – Pôle métiers du livre – Médiadix
(CRFCB)**

Double injonction ou vraie convergence ?

**Les bibliothèques entre transition écologique et
transition numérique.**

PROGRAMME

La transition écologique et la transition numérique se retrouvent au cœur des projets sociétaux dans un contexte de surconsommation et de pollution croissante. L'urgence climatique accélère les prises de conscience, rend prégnante la question des changements des savoir-faire et l'abandon des mauvaises habitudes.

Les bibliothèques ont une responsabilité dans la gestion écologique de leurs activités, elles ont également un rôle éducatif à l'égard de leur public, mais pour atteindre les objectifs d'une transition écologique et numérique optimale, encore faut-il qu'elles mesurent l'ampleur de la tâche qui consiste à marier des injonctions apparemment contraires de dématérialisation et de respect de l'environnement.

Sachant qu'avec les développements de l'intelligence artificielle la pollution numérique devient le risque majeur d'une catastrophe écologique, quel cheminement pour les bibliothèques vers un objectif pro-environnemental ?

Cette journée vise à informer sur les concepts et notions de transition écologique et numérique afin de penser les services et offres des bibliothèques en fonction de l'impact environnemental.

Matinée

9h30 – Ouverture - Christophe Pavlidès, Adrienne Cazenobe

9h45 -10h15 – LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET NUMÉRIQUE : UNE DOUBLE INJONCTION

Les organisations culturelles face au paradoxe de la transition numérique et de la transition écologique par Hugo Lauret, CNRS - Aix Marseille Université.

La relation ambiguë qu'entretiennent les transitions numérique et écologique, les tensions organisationnelles qu'elles engendrent, et enfin les modalités de résolution (ou a minima de gestion) des tensions.

10h15-11h - LES IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX DU NUMÉRIQUE

Introduction aux méthodes d'impact net par Gauthier Roussilhe, Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT).

Déterminer et comprendre les enjeux environnementaux d'un projet de numérisation reste essentiel, sans pour autant occulter la question de savoir si numériser les activités humaines aide à la transition écologique. Le présupposé d'une numérisation support de la transition doit être ré examiné en regard des nouvelles méthodes d'étude des impacts nets d'une solution numérique.

11h25 - 12h10 - LA SOBRIÉTÉ OU FRUGALITÉ NUMÉRIQUE

Numérique global, penser local : la transition numérique sous le prisme de la sobriété par Priscille Legros, La bouture numérique – Elycoop.

Comment concilier l'omniprésence du numérique avec les défis environnementaux ? Utiliser le design permaculturel pour repenser les services numériques de la bibliothèque à travers une approche frugale, locale et consciente.

12h10– 12h35 - L'ENCADREMENT JURIDIQUE DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET NUMERIQUE

La législation et réglementation applicables aux activités et utilisations du numérique dans les bibliothèques par Djilali Tair, Université d'Artois.

Présentation des actions conformes au droit que les bibliothèques peuvent mener pour engager leur transition écologique/numérique et sensibiliser leur public avec un focus particulier sur les pratiques obligatoires, ou promues et encouragées par le droit.

Après midi

14h15 – 14h40 – L'EXEMPLE DE LA CONSERVATION PARTAGÉE

Collections papier / collections numériques : un dilemme déjà ancien par Guillaume Niziers, CTLES.

Le Centre technique du livre de l'enseignement supérieur (CTLES) a été pionnier dans l'approche de la conservation des collections à moindre impact, aujourd'hui sa gestion des fonds partagés peut-elle aussi aider les bibliothèques à diminuer leur empreinte carbone ?

14h40 – 15h15 - LE NUMÉRIQUE RESPONSABLE EN PRATIQUE

Les travaux et orientations de la commission Bibliothèques vertes de l'ABF par Julie Curien, UPEC.

Présentation de la Commission « Bibliothèques vertes » de l'ABF, éclairages et outillages à l'attention des bibliothèques sur la transition écologique, avec l'ensemble des approches relatives au numérique.

15h40 -16h40 - UNE INDISPENSABLE PÉDAGOGIE DE LA SOBRIÉTÉ NUMÉRIQUE

De la conception à la mise en œuvre, une pédagogie ludique par Laurence Farhi, Inria, Madeline Montigny, Inria, Priscille Legros, La bouture numérique – Elycoop.

Présentations :

- du [Mooc Impacts environnementaux du numérique](#) pour se questionner sur les impacts environnementaux du numérique, apprendre à mesurer, décrypter et agir, pour trouver sa place de citoyen dans un monde numérique par Laurence Farhi.
- du jeu sérieux [PhoneImpact](#) pour sensibiliser aux impacts environnementaux des activités extractives liées à la fabrication des smartphones, par Madeline Montigny.
- de la Fresque du numérique, un atelier d'intelligence collective pour découvrir la face cachée du numérique, comprendre ses impacts environnementaux et repartir avec des clés par Priscille Legros.

16h50 - Conclusion

Les communicants

Hugo LAURET, Doctorant en sciences de gestion LEST (Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail) CNRS - Aix Marseille Université.

Gauthier ROUSSILHE, doctorant au RMIT et expert scientifique sur les effets environnementaux de la numérisation, notamment auprès de l'ADEME, la Banque Mondiale, France Stratégie, la Commission Européenne. Chargé d'enseignement à Sciences Po Paris et dans diverses écoles d'ingénieurs.

Priscille LEGROS, Conseil et accompagnement au numérique responsable - [La bouture numérique - Elycoop](#).

Djilali TAIAR, Doctorant à l'Université d'Artois sur les activités numériques au prisme du droit de l'environnement.

Guillaume NIZIERS, conservateur général, directeur du CTLES ; **Romane COUTENSON**, conservateur des bibliothèques, adjointe à la direction du CTLES

Julie CURIEN, Bibliothécaire hors classe, SCD de l'Université Paris-Est-Créteil Val de Marne. Responsable de la commission Bibliothèques Vertes de l'ABF.

Laurence FARHI, Service Éducation et Médiation Scientifiques, Direction de la Culture et de L'Information Scientifiques, Inria.

Madeline MONTIGNY, Service Éducation et Médiation Scientifiques, Direction de la Culture et de l'Information Scientifiques, Inria.