

Journée d'étude

Vendredi 5 Juillet 2013
de 9h30 à 16h30



Quelle gratuité
dans un monde marchand ?

Amphithéâtre Annie Béthery
Pôle Métiers du Livre
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
11, avenue Pozzo di Borgo
92210 SAINT-CLOUD



université
Paris Ouest
Nanterre La Défense



Pour en savoir plus



Quelle gratuité dans un monde marchand ?

À l'heure du numérique « tout ce qui était libre et gratuit depuis l'époque de, disons, Noé devient du jour au lendemain payant » énonce le pamphlétaire Lucien X Polastron (La grande numérisation, Y a-t-il une pensée après le papier ? Denoël, 2006). Dans ce contexte, les bibliothèques peuvent-elles encore aujourd'hui satisfaire à l'idéal de la lecture publique : la gratuité ? Gratuité qui a été et demeure le cheval de bataille de l'Association des bibliothécaires de France depuis le début du XXe siècle. De nouveaux modèles de production et de diffusion de la culture sont nés avec la technologie du numérique en réseau. À l'origine, l'invention des outils du web procédait de ce même idéal démocratique de la culture gratuitement accessible à tous ; en ce sens idéalement Internet et bibliothèque se rejoignaient. Toutefois, des enjeux économiques et commerciaux ont inversé le balancier et désormais la possibilité de contrôler techniquement tous les usages est mise en œuvre de manière systématique par les titulaires des droits d'auteur et copyright. Dès lors, quels sont les nouveaux modèles de la gratuité ? Permettent-ils de garantir aux usagers des bibliothèques et aux internautes un accès libre et gratuit aux collections et services culturels ? Quelles sont les perspectives d'évolution ?

Matinée

9h30 - 9h45 – Accueil des participants par *Christophe Pavlidès*, *Adrienne Cazenobe* (Médiadix) et *Aline Bouchard* (Urfist Paris)

9h45 - 10h45 – Entre rareté et abondance, quels modèles économiques pour la circulation des biens culturels et de la connaissance ? par *Dominique Lahary* (Bibliothèque départementale du Val d'Oise)

10h45 - 11h30 – Les Digital rights management (DRM) : comment la gestion des droits implique le contrôle des usages par *François Poulain* (April Promouvoir et défendre le logiciel libre)

Pause

11h45 - 12h30 – Gratuit versus payant, bibliothèques et numérisation des collections par *Emmanuelle Minault-Richomme* (CNAM)

Après-midi

14h00 - 14h45 – Open access et Creative commons sont-ils les outils d'un accès libre et gratuit à l'information scientifique ? par *Annaïg Mahé* (Urfist Paris)

14h45 - 15h30 – Vers un accès libre et gratuit au prisme d'une offre documentaire nationale par *Sandrine Malotaux* (INPT et Consortium Couperin)

Pause

15h45 - 16h30 – Les professionnels confrontés au paysage mouvant de la gratuité par *Olivier Ploux* (Réseau des médiathèques de la communauté d'agglomération du Beauvaisis)

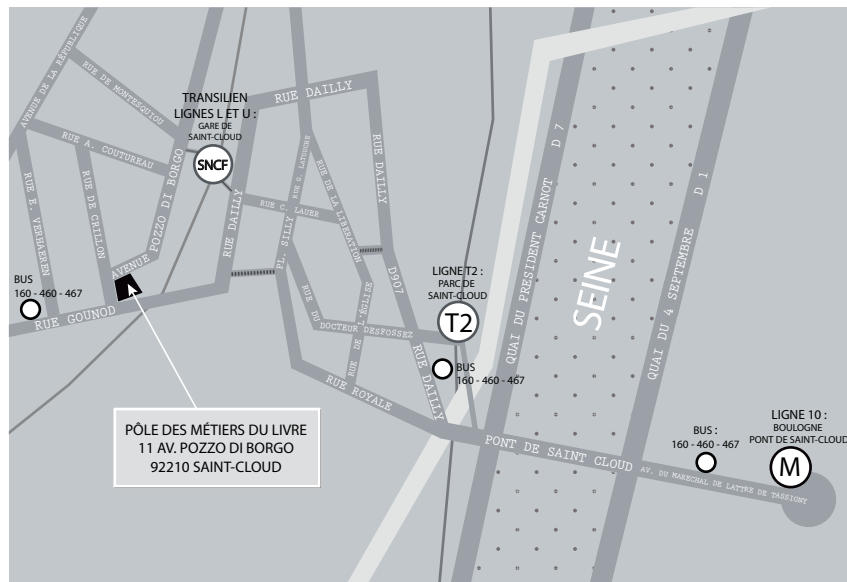
Journée d'étude co-organisée par Médiadix (Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques, Université Paris Ouest Nanterre La Défense) et l'Urfist de Paris (École nationale des chartes) avec le soutien conjoint de la DRAC Ile-de-France et du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

ORGANISATION :

Christophe Pavlidès (Médiadix)
Adrienne Cazenobe (Médiadix)
Aline Bouchard (Urfist Paris)

LIEU DU COLLOQUE :

Pôle des Métiers du Livre de l'Université
Paris Ouest Nanterre La Défense
(Amphithéâtre Annie Béthery)
11, avenue Pozzo di Borgo
92210 SAINT-CLOUD



ACCÈS :

Le moyen le plus simple est de prendre le train de banlieue depuis la gare Saint-Lazare en direction de Versailles-Rive droite, St-Nom-la Bretèche ou Saint-Cloud : tous ces trains s'arrêtent au moins à La Défense (qu'il est possible de rejoindre par le RER A ou le métro ligne 1) et à Saint-Cloud. Selon le nombre d'arrêts, prévoir un trajet compris entre 12 et 22 minutes.

Une fois arrivé à la gare de Saint-Cloud : prendre l'escalier mécanique qui permet de traverser les voies et gagner la gare proprement dite (guichets, maison de la presse). En sortir. Prendre l'escalier mécanique sur la droite à la sortie de la gare, qui aboutit directement dans l'avenue Pozzo-di-Borgo. Prendre à gauche en restant sur le même trottoir. Le Pôle est à cinq minutes à pied.

INSCRIPTIONS :

Sur le site de Médiadix :
<http://www.u-paris10.fr/mediadix>