

MEDIADIX
-
20 juin 2025

une approche permaculturelle du numérique en bibliothèque

Priscille Legros

La bouture numérique

Conseil en numérique responsable :
sobriété, accessibilité, inclusion



Bonjour !

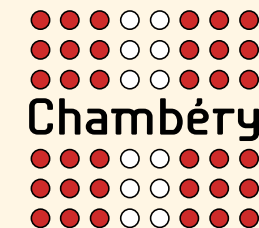


Priscille legros - la bouture numérique

Conseillère indépendante aux enjeux du **numérique éthique et soutenable : sobriété, accessibilité, inclusion**, pour le monde du livre.

Sensibilisation et intelligence collective, formations, accompagnement au projet : stratégie numérique responsable, audits d'accessibilité numérique, bilans carbone... / Engagée dans la coopérative Elycoop avec 150 entrepreneurs.

Quelques références



**Depuis 2015 :
accompagnement
des professionnels
du livre à la
transition
numérique**

**2019 : formation à
l'accessibilité
numérique**



**2020 : formation à
la permaculture
avec l'Université
des Colibris**



**2022 : formation
au numérique
responsable avec
l'INR.**

**2023 :
création de
La Bouture
Numérique**



**2023 : intégration
de la CAE Elycoop**

Le numérique, une culture du commun ?

La culture numérique repose sur des flux d'informations dans l'environnement numérique qui possèdent différentes propriétés socio-techniques :

- l'instantanéité : transfert d'informations quasiment immédiat
- la décentralisation : pas d'instance pivot pour diriger
- l'asynchronicité : chacun agit à son rythme
- la multilatéralité : échanges de plusieurs à plusieurs
- la persistance : les traces et copies électroniques sont définitives

source : "culture numérique" - wikipedia



“L'idée originelle du web était qu'il devait être un espace collaboratif où l'on pouvait communiquer en partageant des informations.”

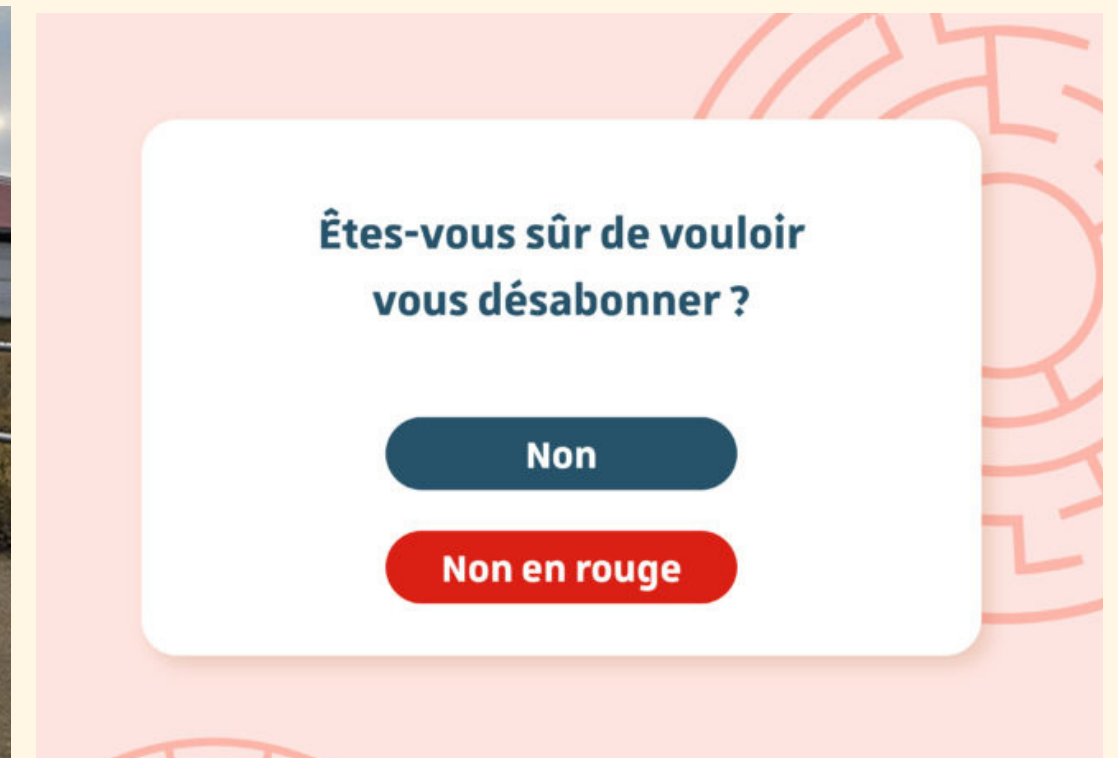
Tim Berners-Lee

Les horribles Cernettes - Silvano de Gernnaro (CERN) - 1992



Aujourd'hui, le numérique... est plutôt dans "l'agriculture intensive"

- Hyper-concentration économique : GAMAM (Google, Apple, Meta, Amazon, Microsoft)
- Captation de l'attention : publicité, bulles de filtres, dark patterns, design (scroll, infini, notifications...)
- Captation des données : manipulation et surveillance (scandale Cambridge Analytica, piratage, arnaques...)
- Vente à grande échelle : ultra fast fashion, uberisation, publicités ciblées, surconsommation



Aujourd'hui, le numérique... est plutôt dans la course à la performance

- vidéos / photos Haute def / ultra Haute Def / 4K...
- logiciels de plus en plus puissants avec de plus en plus de fonctionnalités (IAG...)
- espaces de stockages gratuits "illimités"...
- machines de plus en plus puissantes et performantes



jeu vidéo Doom
1993 : 2Mo



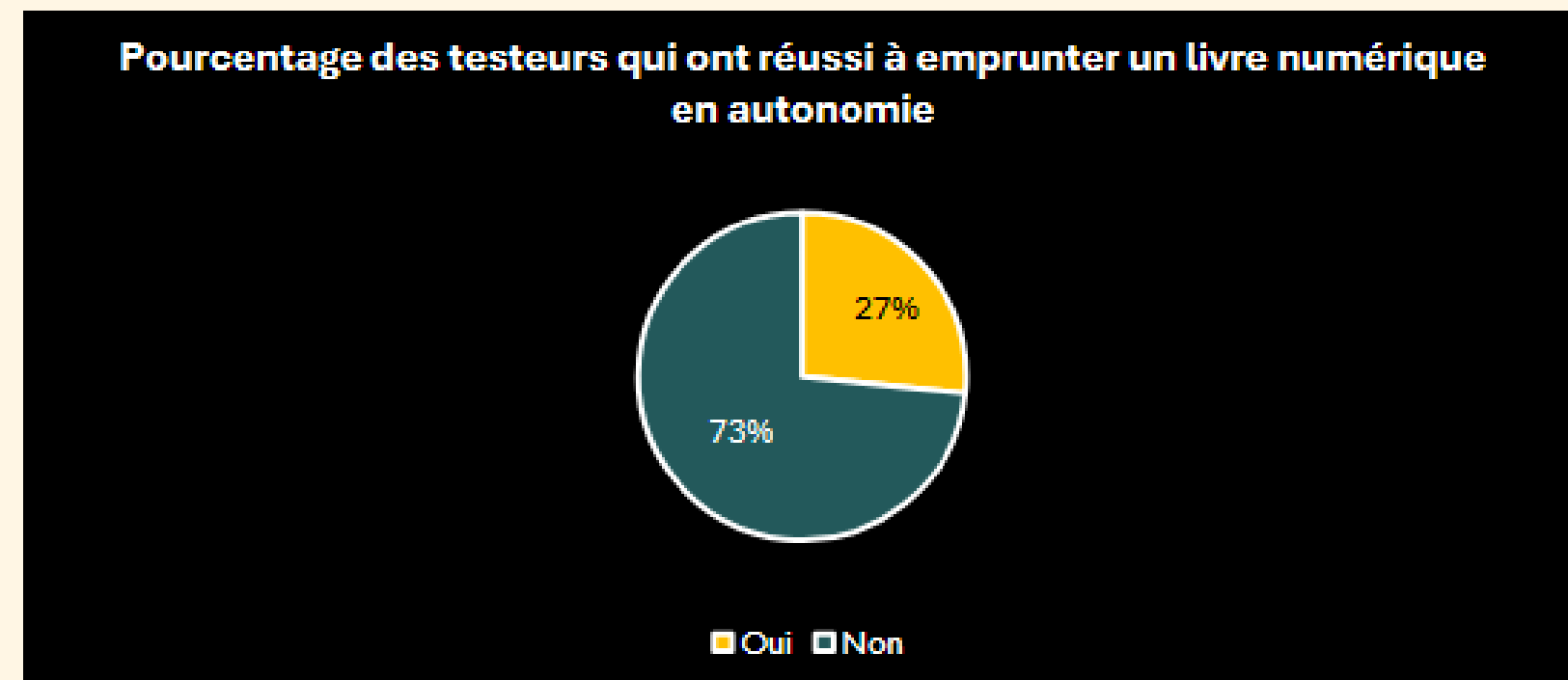
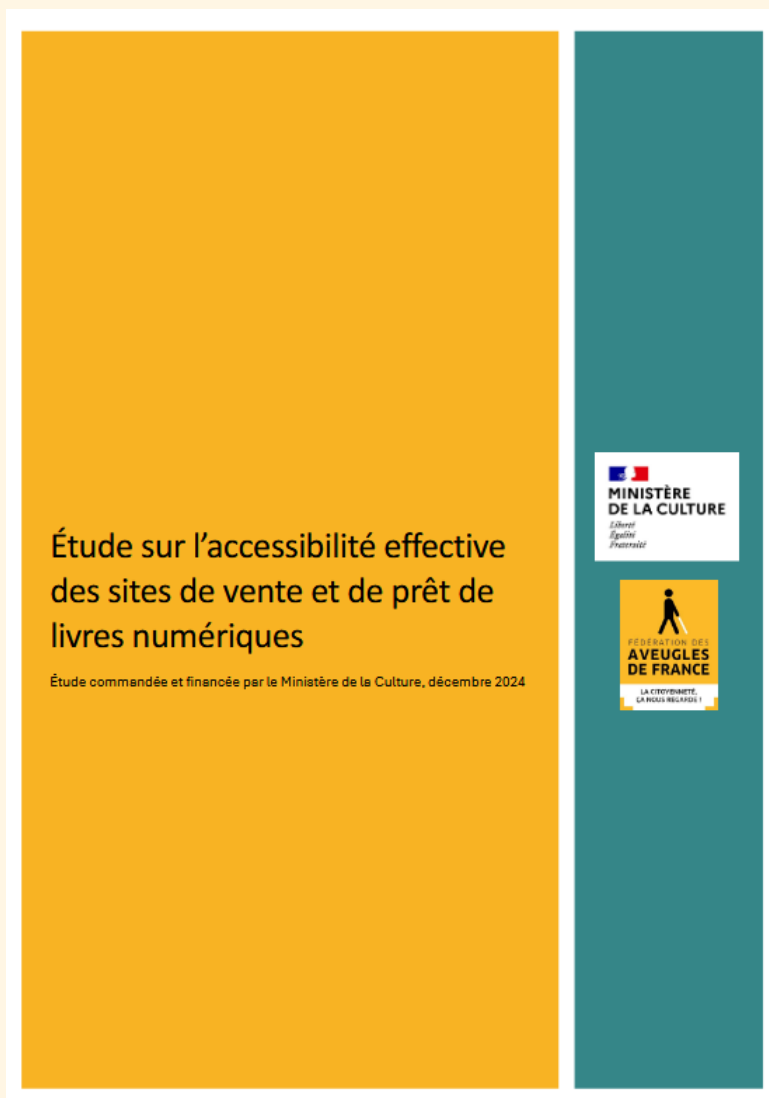
page de présentation de
l'iphone 16 - 2025 : 6 Mo



qualité vidéo et écrans
de plus en plus grands

Aujourd'hui, le numérique... amène de la fracture numérique et de l'innaccessibilité

- **10 Millions de français sont concernés par des problèmes d'accessibilité numérique** du fait d'une situation de handicap. Aujourd'hui, 70% du web est inaccessible aux déficients visuels.
- Selon une étude de l'INSEE publiée en 2023, **15% de la population était en situation d'illectronisme en 2021**. Principalement : les seniors, les plus modestes, les habitants outre-mer, les moins diplômés, les personnes vivant seules.



- Sur les sites de vente : seuls 17% des testeurs ont réussi à finaliser un achat sans assistance, avec un temps moyen de 52 minutes.
- Sur les plateformes de prêt : 27% des testeurs ont pu emprunter un livre de manière autonome, nécessitant en moyenne 36 minutes.

Aujourd'hui, le numérique... ce sont des travailleurs de l'ombre

- Travail forcé (hommes, femmes, enfants) dans les **mines de cobalt à République démocratique du Congo** : conditions sanitaires, économiques et humaines inacceptables.
- Ouvriers dans les **usines chinoises d'assemblage électronique** : main d'œuvre pas chère, travaillant 10 à 12h par jour (6 à 7 jour/semaine), management répressif, exposition à des produits chimiques...
- **Data Workers** / Travailleurs du clics dans les pays où la main d'oeuvre est peu chère : emplois précaires, travail émotionnellement très dur (contenus violents, choquants à modérer), impacts psychologiques forts...
- **Ferrailleurs au Ghana** travaillant dans des décharges à ciel ouvert, sans protections, pour revaloriser les composants de nos déchets électroniques.



Les "data workers" seraient entre 150 et 430 millions dans le monde selon la banque mondiale.



Ouvriers chez Foxconn - Chine

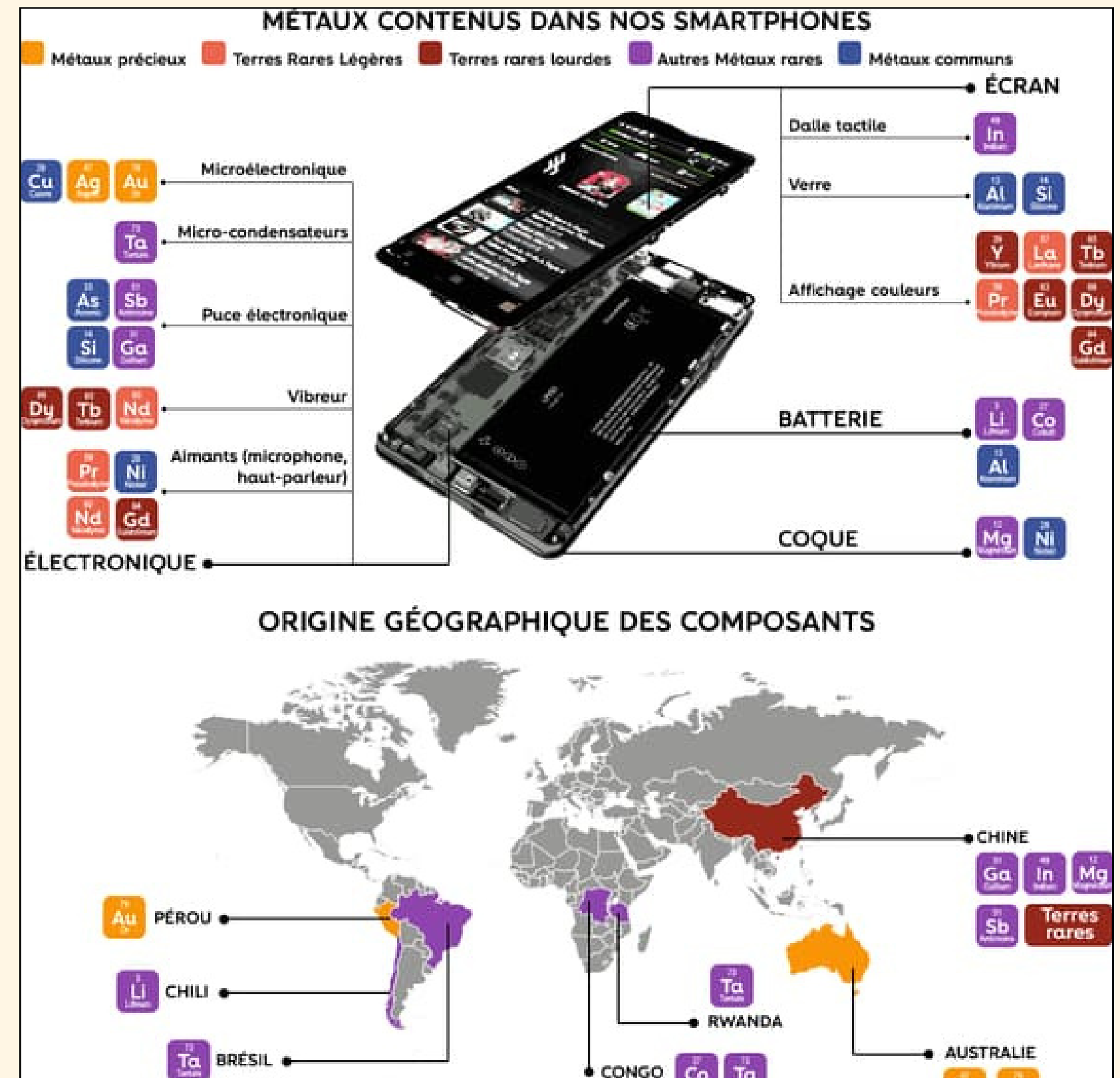


Agbobloshi - Ghana / Crédit image : Romano Maniglia - 2018

Aujourd'hui, le numérique... un vrai poids environnemental

Exemple du smartphone :

- Plus de 70 matières premières différentes pour fabriquer un smartphone
- 200 kilos de matières
- 3 tours du monde avant d'arrivée dans vos mains.
- 2 ans de durée de vie moyenne.



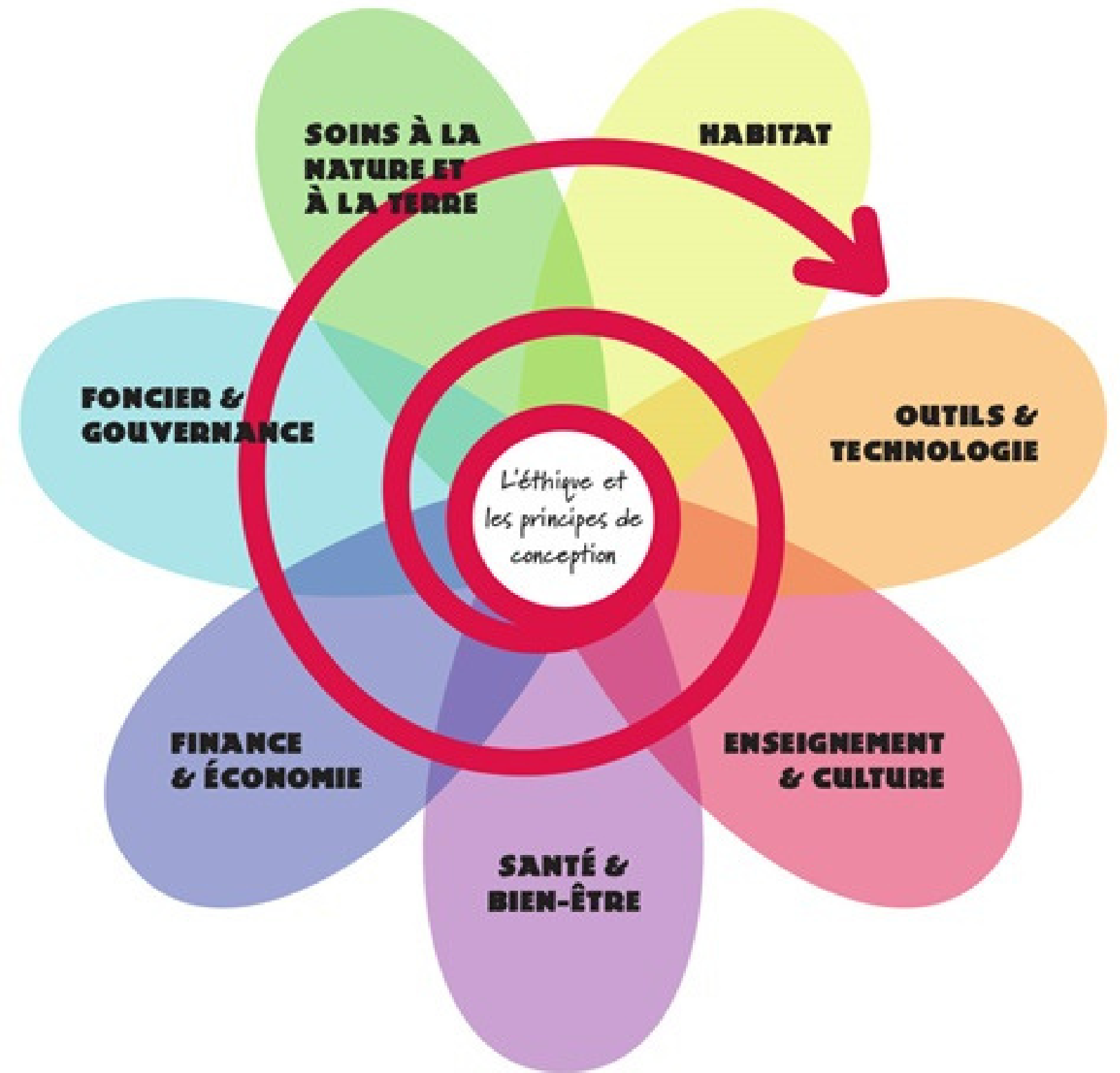
Le design permaculturel, une approche systémique

La permaculture, c'est l'art de concevoir un système en prenant en compte tous ses composants avec une approche éthique :

- prendre soin de la terre,
- prendre soin de l'humain,
- partager équitablement.

La fleur de la permaculture :
Représentation des domaines clés qui nécessitent
une transformation pour créer une culture durable.

David Holmgren



Prendre soin de la terre

Assurer la durabilité des écosystèmes. Cela implique de comprendre que la terre est un système vivant et complexe qui mérite respect et protection.

Au jardin ⇒ permettre à la terre de travailler, de se reposer, lui fournir des nutriments essentiels, récupérer l'eau de pluie, profiter du soleil comme de l'ombre...



pailler, laisser la terre au repos, lui apporter de la fraîcheur / de la chaleur...

Dans le numérique ⇒ sobriété numérique et écoconception, économie circulaire, diminution de la dépendance aux énergies fossiles...



faire durer son matériel, en prendre soin, ne pas racheter inutilement...



Avoir un usage raisonné de services numériques, de l'IA générative...

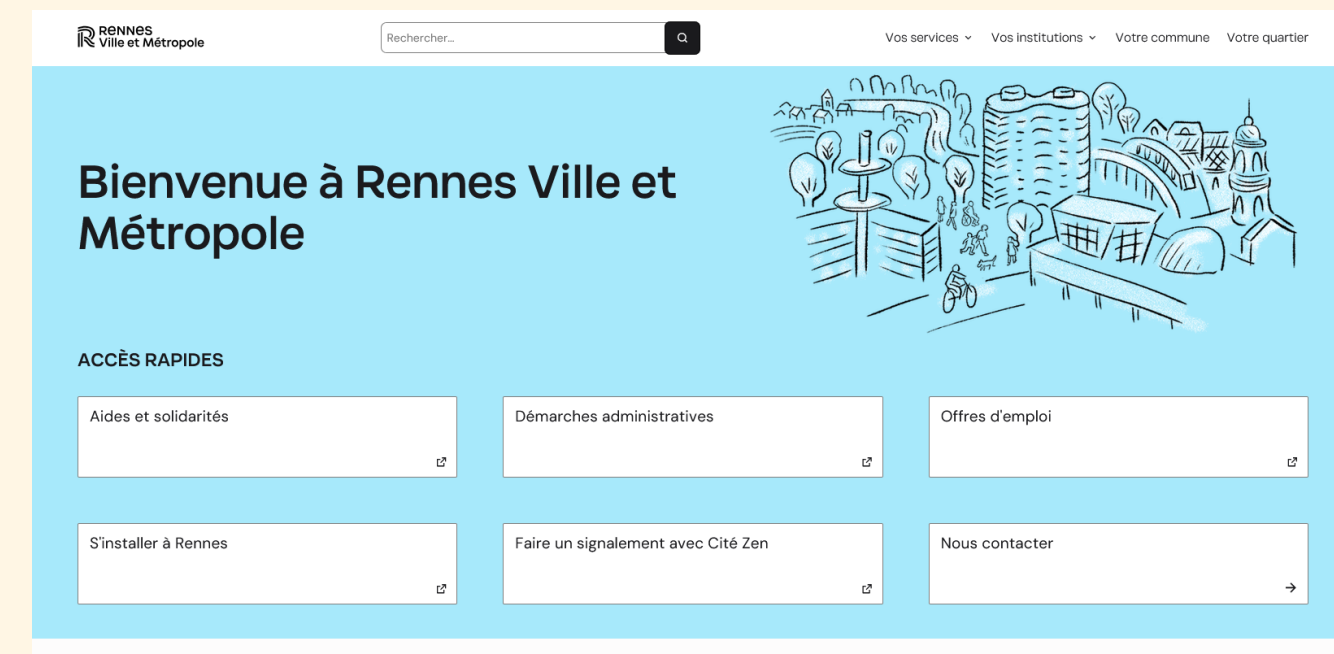
Prendre soin de l'humain

veiller au bien-être des individus impliqués dans les projets permaculturels. Il s'agit de créer des environnements où chacun peut s'épanouir, tant au niveau physique que psychologique.

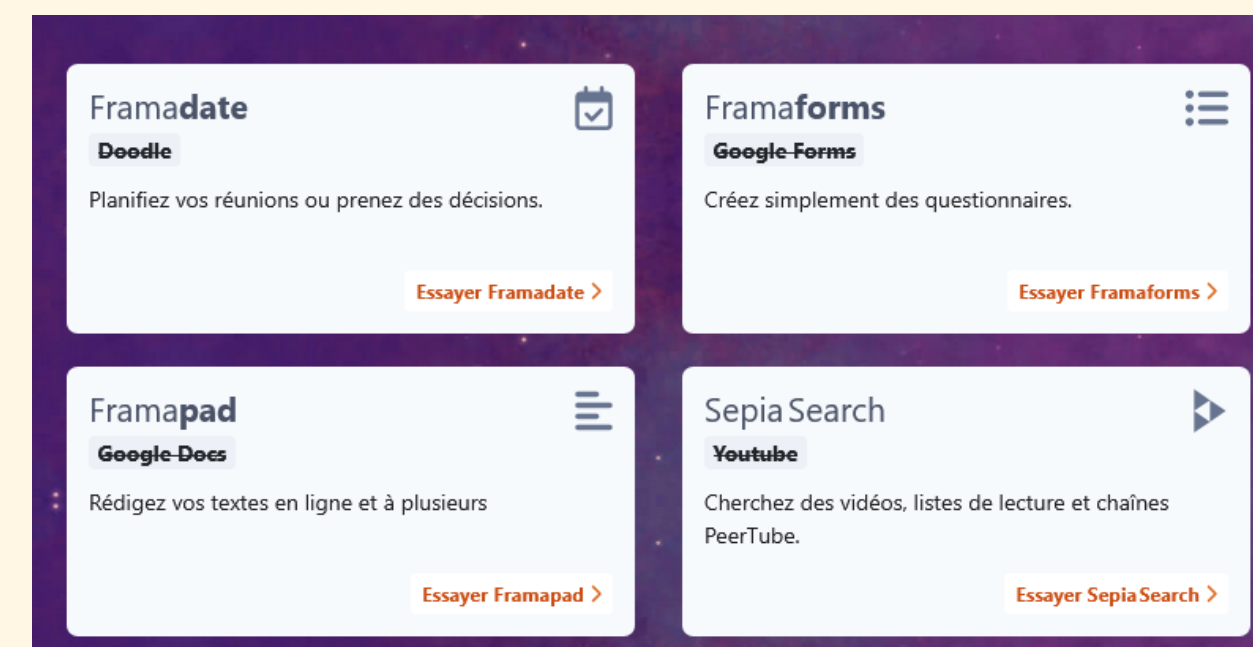
Au jardin ⇒ prendre soin de soi et des autres, protéger les espèces et leurs variétés, vie en harmonie avec son environnement.



Dans le numérique ⇒ accessibilité et inclusion numériques, protection des données, fiabilité de l'information, designs éthiques des services numériques...



81% de conformité au RGAA



Framasoft :
éducation
populaire et
logiciels libres

Partager équitablement et restituer l'excédent

Partager les surplus de notre production avec ceux qui en ont besoin pour créer des systèmes plus équitables et durables. Rendre les excédents à la terre pour maintenir l'équilibre naturel de l'écosystème.

Au jardin $\Rightarrow$ les plantes, les animaux, les femmes et les hommes s'entraident les uns les autres et agissent pour construire un sol fertile et vivant.



Association Optim-ism - Des paniers solidaire pour les étudiants

Dans le numérique $\Rightarrow$ cultures du commun (open data, contenus, ressources, services), économie circulaire, partage des ressources...



louer son matériel



Faire reconditionner le matériel qui n'est plus utilisé

Le design permaculturel, porté par des principes

Les principes sont à la fois guides, conseillers et juges. Ils servent à guider chaque décision et sont tirés directement de l'observation de son environnement.

Les principes de David Holmgren :

1/ Observer et interagir "La beauté est dans les yeux de celui qui la regarde."

2/ Collecter et stocker de l'énergie "Faites les foins tant qu'il fait beau."

3/ Créer une production "On ne peut pas travailler l'estomac vide."

4/ Appliquer l'autorégulation et accepter la rétroaction "Les fautes des pères rejailliront sur les enfants jusqu'à 7 générations."

5/ Utiliser et valoriser les services et les ressources renouvelables "Laissons faire la nature."

6/ Ne pas produire de déchets "Pas de gaspillage, pas de manque."

7/ Partir des structures d'ensemble pour arriver au détails "C'est l'arbre qui cache la forêt."

8/ Intégrer plutôt que séparer "Plus on est nombreux, moins le travail est dur."

9/ Utiliser des solutions à petite échelle, avec patience "Rien ne sert de courir, il faut partir à point."

10/ Utiliser et valoriser la diversité "Ne mettez pas tous vos œufs dans le même panier."

11/ Utiliser les interfaces et valoriser les éléments en bordure "La bonne route n'est pas toujours la plus fréquentée."

12/ Utiliser les changements et réagir de manière créative "La vision ne consiste pas à voir les choses comme elles sont mais comme elles seront."

Principe II : utiliser et valoriser les éléments en bordure

La bonne route n'est pas toujours la plus fréquentée. Valoriser les bordures, c'est s'intéresser aux zones hybrides, aux marges de l'institution, à la croisée des écosystèmes.



Un wikimédien en résidence à la bibliothèque du patrimoine de Clermont-Ferrand - 2021
source : wikimedia.fr



l'Exprimante- un distributeur de presse ancienne low tech qui navigue dans les bibliothèques et les établissements scolaires d'Auvergne-Rhône-Alpes
source : www.lectura.plus

Principe 2 : collecter et stocker de l'énergie



bibliothèque d'Utrecht - Hollande



pédaler pour recharger son portable
2 lycées de Bretagne (2021)



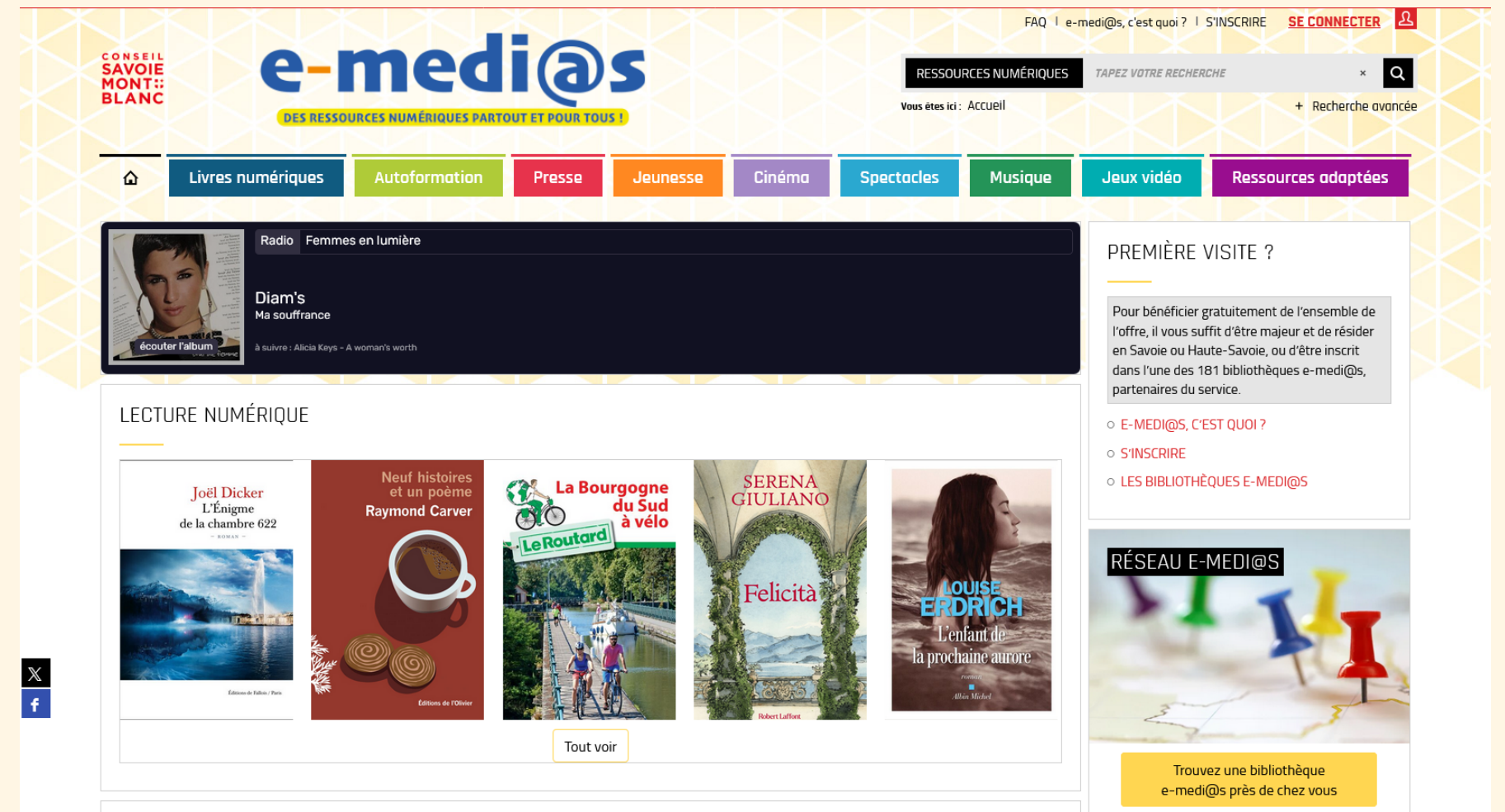
le parc informatique en
bibliothèque : éteindre et mettre
en veille.

Source : Mesurer et réduire les
consommation d'énergies en
bibliothèques - Fanny Valembois, 2025
bdza.fr/livre

Principe 8 : intégrer plutôt que séparer



Les malles numériques de la médiathèque départementale du Puy-de-Dôme (source)



e-medi@s : médiathèque des ressources numérique de Savoir Biblio

Principe 6 : ne pas produire de déchets



Association Point de M.I.R
statue de la Sobriété numérique -
2019
créée par des enfants de 6 à 10 ans
sur la base de l'oeuvre WeeeMan de
Paul Bonomini

 **PRÉPARATION DES LIVRES À DONNER**



MATÉRIEL



ÉTAPES

- Vérifier que le document a bien le tampon "sorti des collections" sur la page de titre
- Rayer le code-barres avec un marqueur ou stylo
- Décoller la puce RFID avec l'aide d'une spatule en métal
- Mettre la puce dans le protège-documents prévu à cette effet
- Mettre le livre dans un carton Decitre



 Si vous endommagez la puce, elle ne peut pas être réutilisée

HELP!
En cas de doute, adressez-vous à Leïla, Cyril ou Amina



Expérimentation sur le réemploi des puces RFID par le
SCD de l'Université Lyon 1 - source : blog ABF
bibliothèques vertes

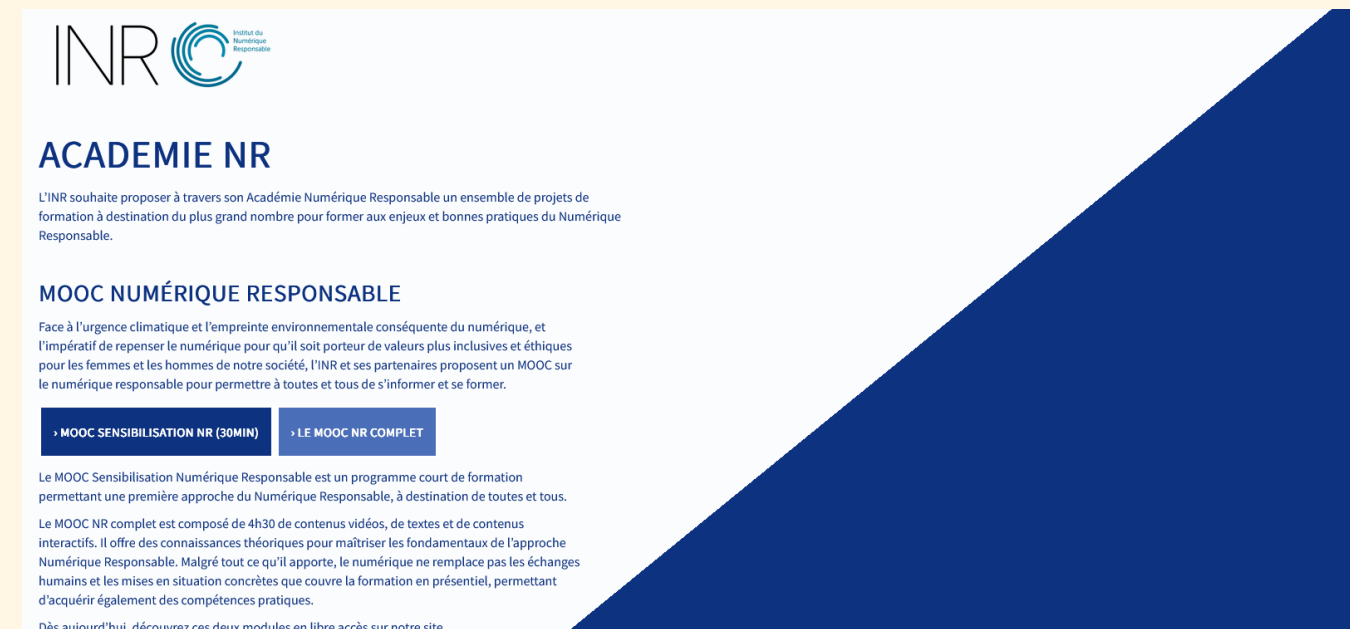
Le numérique permaculturel en bibliothèque

Une vision permaculturelle du numérique en bibliothèque en pleine adéquation avec les fondements de la bibliothèque :

- partager les savoirs équitablement,
- placer le vivant (les humains) au coeur des projets,
- faire vivre le territoire,
- remettre le numérique dans le temps long de la conception, de l'observation, de l'expérimentation,
- Avancer petits pas par petits pas et accepter l'erreur,
- Chercher de nouvelles voies.



Mooc Conception en permaculture
Université des colibris



Mooc Numérique Responsable
Institut du numérique responsable

“La vraie loi de la jungle, c’est la coopération entre les espèces.”

Merci !

Me contacter :

Priscille Legros

La bouture numérique - Elycoop

priscille.legros@protonmail.com

06 66 39 33 70

