

Nouveautés septembre 2025



- ACCART Jean-Philippe (dir.), *Marketing appliqué des bibliothèques et services d'information : dispositifs et évolutions*, ISTE éditions, coll. « Bibliothèques et collections numériques », 2025



- AKBAR Kaveh, *Martyr !*, Gallimard, coll. « Scribes », 2024



- AMAR Muriel, LE MAREC Joëlle (dir.), *Un abécédaire sensible des bibliothèques : mots d'ordre et de désordre*, Eterotopia France, coll. « Recherches », 2025



- BERNARD Séléna, *Marketing et commercialisation du livre. Edition, distribution, promotion : le guide pratique*, Dunod, coll. « MKG // COM », 2025



- BEYSSADE Sylvie, *L'entretien avec le jury : les 150 questions les plus courantes*, Dunod, coll. « J'intègre la fonction publique », 2025



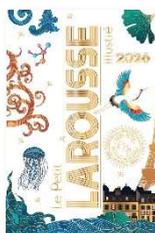
- BOISSIÉ Romain (dir.), *D'une bibliothèque à l'autre*, La manufacture de livres, 2025



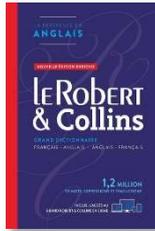
- COLLECTIF, *La bibliothèque de l'Assemblée nationale*, Beaux-arts éditions, 2025



- COLLECTIF, *Dictionnaire espagnol : français-espagnol, espagnol-français*, Larousse, coll. « Dictionnaire maxi poche + », 2025



- COLLECTIF, *Le Petit Larousse illustré 2026*, Larousse, 2025



- COLLECTIF, *Le Robert & Collins : dictionnaire français-anglais, anglais-français*, Dictionnaires Le Robert-SEJER / HarperCollins Publishers, 2024



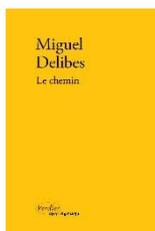
- DA EMPOLI Giuliano, *Le mage du Kremlin : roman*, Gallimard, 2022



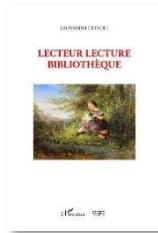
- DE ANGELIS Rossana, DUCAS Sylvie, *La fabrique des lecteurs : comment le patrimoine littéraire vient aux publics ?*, Hermann, 2025



- DEFFONTAINES Solène, *Les collectivités territoriales : c'est facile. Concours et examens professionnels*, Dunod, coll. « J'intègre la fonction publique », 2025



- DELIBES Miguel, *Le chemin*, Verdier, coll. « Otra memoria », 1994



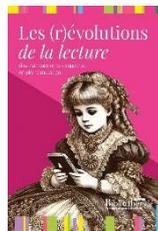
- DOTOLI Giovanni, *Lecteur lecture bibliothèque*, L'Harmattan / AGA, coll. « L'orizzonte », 2025



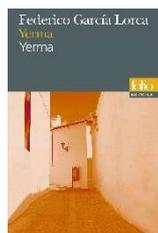
- DUBARD DE GAILLARBOIS Valentine, KAWAMURA Tomoko, *Abécédaire du papier : un dictionnaire des savoir-faire*, Pyramid, 2025



- FAURY Pierre, NOUAILLE Eliott, *Exceller à l'oral !*, Marabout, coll. « les petits fiches », 2025



- GALLIAND Etienne (dir.), *Les (r)évolutions de la lecture : des pratiques et des supports en pleine mutation*, Double ponctuation / Alliance internationale de l'édition indépendante, coll. « Bibliodiversité : les mutations du livre et de l'écrit », 2025



- GARCÍA LORCA Federico, *Yerma : poème tragique en trois actes et six tableaux / Yerma : poema trágico en tres actos y seis cuadros*, Gallimard, coll. « Folio bilingue », 2016



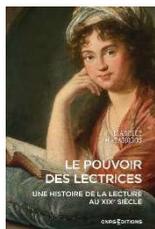
- GODEFROY Laetitia, *La note et le rapport en pratique : la méthode prête à l'emploi*, Dunod, coll. « J'intègre la fonction publique », 2025



- JARABA Alicia, *Celle qui parle*, Bamboo édition, coll. « Grand angle », 2022



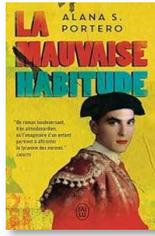
- LE QUÉAU Pierre, ZERBIB Olivier, *(Re)construire l'expérience musicale : enquête sur les formes et les effets de la présence de la musique en bibliothèque*, Presses de l'Ensisb / BPI-Centre Pompidou, coll. « Papiers », 2025



- MATAMOROS Isabelle, *Le pouvoir des lectrices : une histoire de la lecture au XIXe siècle*, CNRS éditions, 2025



- PERRIOL Antoine, *Iliaszd et la typographie : des clameurs futuristes à la création de livres d'artiste (1912-1974)*, BnF éditions, coll. « Conférences Léopold Delisle », 2025



- PORTERO Alana S., *La mauvaise habitude*, J'ai lu, 2024



- RIVAS Manuel, *La langue des papillons et autres nouvelles (choix) / La lengua de las mariposas y otras novelas (selección)*, Gallimard, coll. « Folio bilingue », 2011



- ROCA Paco, TERRASA Rodrigo, *L'abîme de l'oubli*, Delcourt, coll. « Mirages », 2025



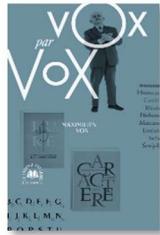
- SCHIETECATTE Valérie, *200 questions : concours des bibliothèques*, nouvelle éd., Studyrama, coll. « Cible concours fonction publique », 2025



- SIGUIER Marine, *Des livres et des likes : représentations de la lecture sur les réseaux sociaux*, Sorbonne université presses, coll. « Encre / écrans », 2025



- TOUITOU Cécile (dir.), *Compter pour raconter. Du bon usage des données en bibliothèque*, Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2025



- VOX Maximilien, *Vox par Vox*, L'échappée, coll. « Le peuple du livre », 2025