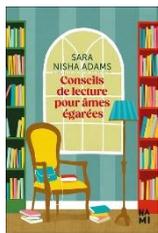


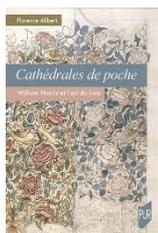
Nouveautés septembre 2024



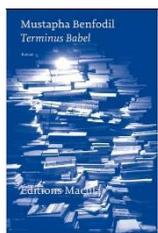
- ACCART Jean-Philippe, *Le métier de documentaliste*, [5^e éd.], Editions du cercle de la librairie, coll. « Le métier de... », 2023



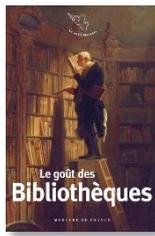
- ADAMS Sara Nisha, *Conseils de lecture pour âmes égarées*, Nami, 2023



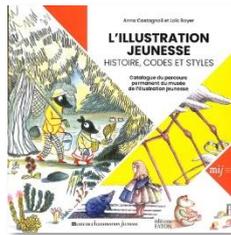
- ALIBERT Florence, *Cathédrales de poche : William Morris et l'art du livre*, Presses universitaires de Rennes, 2024



- BENFODIL Mustapha, *Terminus Babel*, Editions Macula, coll. « Prière de ne pas toucher les étoiles », 2023



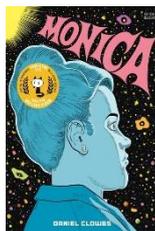
- BIAVA Laurence (dir.), *Le goût des bibliothèques*, Mercure de France, coll. « Le petit Mercure », 2024



- CASTAGNOLI Anna, BOYER Loïc, *L'illustration jeunesse : histoire, codes et styles. Catalogue du parcours permanent du musée de l'illustration jeunesse*, Musée de l'illustration jeunesse, éditions Faton, 2023



- CIRCLUDE Camille, *La typographie post-binaire : au-delà de l'écriture inclusive*, Editions B42, coll. « Façons », 2023



- CLOWES Daniel, *Monica*, Editions Delcourt, 2023



- CNFPT, *Guide des politiques territoriales de A à Z. Communes, départements, intercommunalités, régions, Etat : qui fait quoi ?* La documentation française, 2024



- COLLECTIF, *Droz 1924-2024 : portraits et anthologie*, Droz, 2024



- COLLECTIF, *Le grand livre de la culture générale*, 18^e éd., Studyrana, 2024



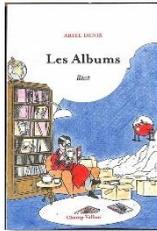
- COLLECTIF, *Guide de l'innovation 2024 : bibliothèques*, Livres Hebdo – Sofia, 2024



- COLLECTIF, *Inclusi(-f.v.e.s). Le monde du livre et de l'écrit : quelles diversités ?* Alliance internationale des éditeurs indépendants, Double ponctuation, coll. « Bibliodiversité, les mutations du livre et de l'écrit », 2022



- COLLECTIF, *LH annuaire 2024. Le guide complet des acteurs du livre : éditeurs, diffuseurs, interprofession et prestataires*, Livres hebdo, 2024



- DENIS Ariel, *Les albums : récit*, Champ Vallon, coll. « Détours », 2023



- DIDIER Christophe (rédacteur en chef), *La revue de la BNU n°28 : « Bibliothèques et imaginaire »*, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2023



- DIU Isabelle, LINARÈS Serge (dir.), *Editer en poète (XIXe – XXIe siècle)*, Otrante, 2024



- GAILLARD Raphaël, *L'homme augmenté : futurs de nos cerveaux*, Bernard Grasset, 2024



- GERVAIS Bertrand, *Un imaginaire de la fin du livre : littérature et écrans*, Les presses de l'université de Montréal, coll. « Cavales », 2023



- GUIJARRO ARRIBAS Delia, MERCIER Charles, RAISON DU CLEUZIOU Yann (dir.), *De la Bonne Presse à Bayard : 150 ans d'histoire d'un groupe de presse et d'édition catholique (1873-2023)*, Bayard – LARHRA, coll. « Chrétiens et sociétés. Documents et mémoires » n°50, 2024



- LABROSSE Apolline, LABROSSE Clémentine, *Abécédaire d'auto-édition féministe*, Editions Trouble, 2024



- LEBLANC Claude, *La révolution Garo : 1945-2002*, 2^e éd., Editions Imho, coll. « Essais », 2023



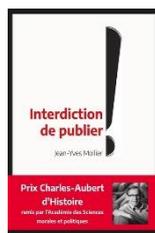
- MEIZEL Laureline, *Le livre illustré par la photographie en France : histoires d'une invention*, BnF Editions, coll. « Conférences Léopold Delisle », 2023



- MELOT Michel, ZALI Anne, *L'art du livre*, Citadelles & Mazenod, 2023



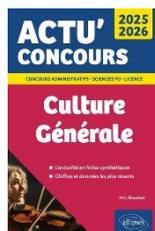
- MENEGHETTI Caroline, MILLOIS Jean-Christophe, *La boîte à outils du libraire*, 2^e éd. Dunod, coll. « La boîte à outils », 2024



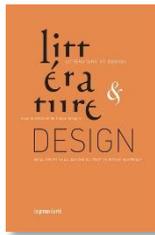
- MOLLIER Jean-Yves, *Interdiction de publier : la censure d'hier à aujourd'hui*, 2^e éd., Double punctuation, coll. « Point d'exclamation », 2024



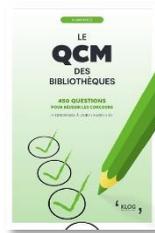
- MOLLIER Jean-Yves, SOREL Patricia, HAGE Julien, COMBES Francis, *Quel avenir pour l'édition indépendante ? Colloque du vendredi 15 décembre 2023. Suivi de Une charte pour l'édition indépendante*, L'autre livre, 2024



- MOUCHET Nelly, *Culture générale 2025-2026*, Ellipses, coll. « Actu'concours », 2024



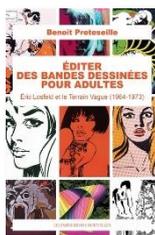
- MOUGIN Pascal (dir.), *Littérature et design : visualités et visualisations du texte en régime numérique*, Les presses du réel, coll. « Figures », 2024



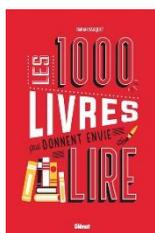
- PATEZ Alain, *Le QCM des bibliothèques : 450 questions pour réussir les concours*, 3^e éd. mise à jour et augmentée, Editions Klog, coll. « Concours », 2024



- PINTO Louis, *Le marché des idées : les sciences humaines et leurs lecteurs*, Editions du croquant, coll. « Champ social », 2024



- PRETESEILLE Benoît, *Editer des bandes dessinées pour adultes : Éric Losfeld et le Terrain Vague (1964-1973)*, Les impressions nouvelles, 2024



- SAUQUET Sarah, *Les 1000 livres qui donnent envie de lire*, Glénat, 2022



- TIROLE Hélène, *Quais des livres : les bouquinistes des quais de Paris, un destin, une histoire. Des bords de Seine au Saint-Laurent*, Editions Unicité, 2024

DVD



- BERNSTEIN Michael, SCHÜRENBERG Anja, *Bibliothèques ambulantes - Caraïbes*, Windrose, 2019



- GRIGY Carole, *D'autres chemins pour apprendre*, Grand Angle Productions – France Télévisions, 2023