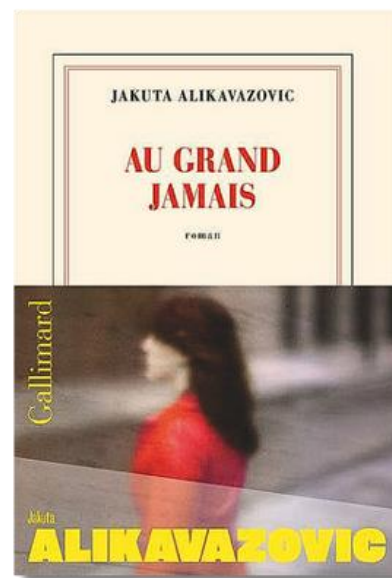


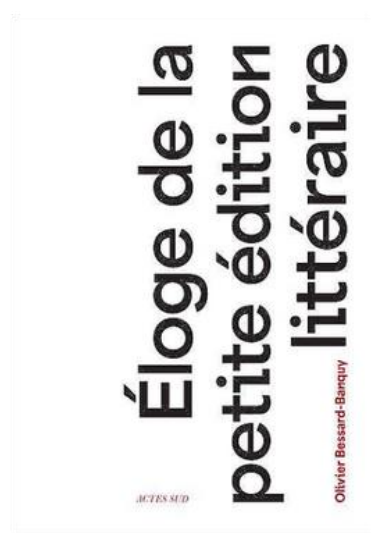
Nouveautés novembre 2025



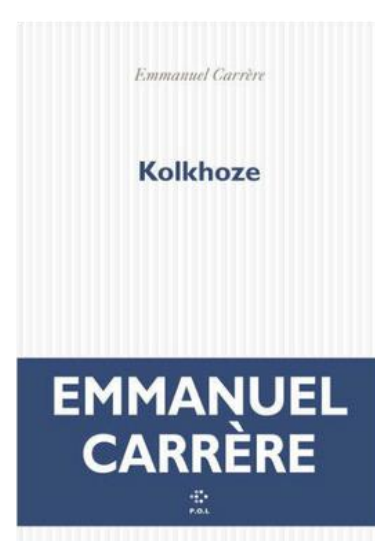
- ACKERMAN Ada, PICON-VALLIN Béatrice(dir.), *Bibliothèques à l'épreuve de la scène*, Otrante, 2025



- ALIKAVAZOVIC Jakuta, *Au grand jamais*, Gallimard, coll. « Blanche », 2025



- BESSARD BANQUY Olivier, *Éloge de la petite édition littéraire*, Actes sud, coll. « Arts du livre », 2025



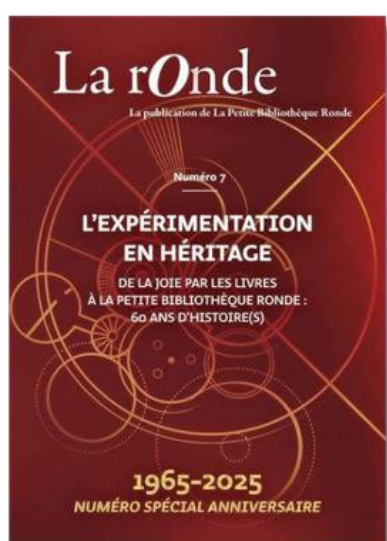
- CARRÈRE Emmanuel, *Kolkhoze*, POL, coll. « Fiction », 2025



- COBAST Éric, *Toute la culture générale*, 2ème édition., Que sais-je ?, coll. « La bibliothèque », 2025



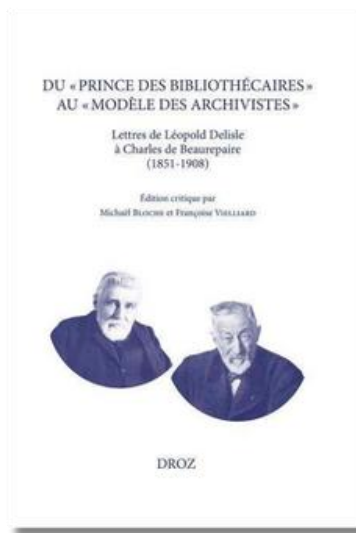
- COBAST Éric, *Les 100 mots de la culture générale*, 4ème édition., Que sais-je ?, coll. « Les 100... », 2025



- COLLECTIF, *L'expérimentation en héritage : de la joie par les livres à la Petite bibliothèque ronde, 60 ans d'histoire(s) : 1965-2025, numéro spécial anniversaire*, La Ronde, la publication de la Petite Bibliothèque Ronde, 2025



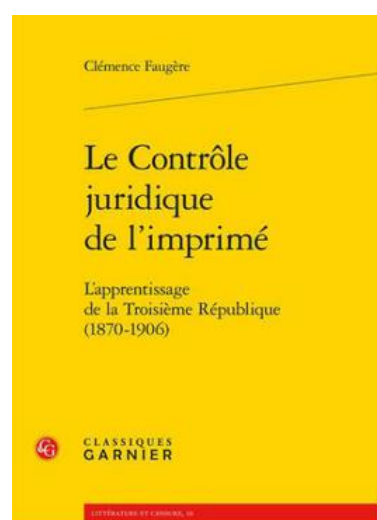
- COLLECTIF, FRANCOIS Jean-Rémi, LE BOHEC LETTIERI Eleonora (dir.), *Réinventer la bibliothèque hors les murs : accessibilité, droits culturels*, Presses de l'Essib, coll. « La boîte à outils », 2025



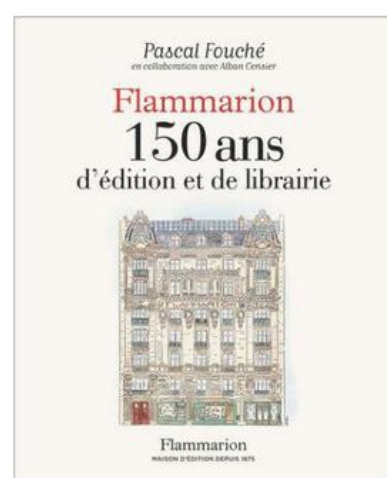
- DELISLE Léopold, DE BEAUREPAIRE Charles, *Du prince des bibliothécaires au modèle des archivistes : lettres de Léopold Delisle à Charles de Beaurepaire (1851-1908)*, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 2025



- DIDIER Christophe, *La Revue de la BNU, n°31 Musique : archives et fonds musicaux*, BNU de Strasbourg, coll. « La Revue de la BNU », 2025



- FAUGÈRE Clémence, *Le contrôle juridique de l'imprimé: l'apprentissage de la Troisième République (1870-1906)*, Classiques Garnier, coll. « Littérature et censure », 2025



- FOUCHE Pascal, *Flammarion : 150 ans d'édition et de librairie*, version augmentée., Flammarion, coll. « Beaux livres », 2025



- GAUDIO Cécile, *Gérer les situations difficiles à l'accueil : Stratégies et outils pratiques pour agents et managers*, Territorial, coll. « Dossier d'experts », 2025



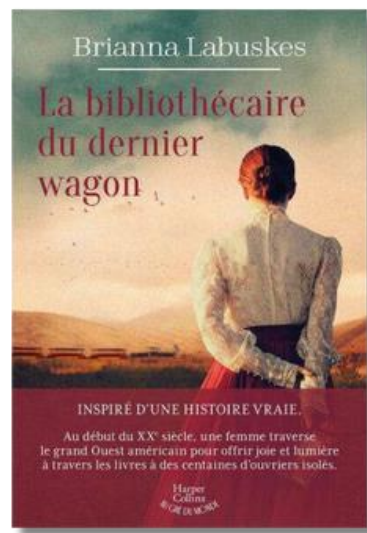
- GÉVART Pierre, *Livres et bibliothèques demain et ailleurs*, Éd.Arkuiris, 2025



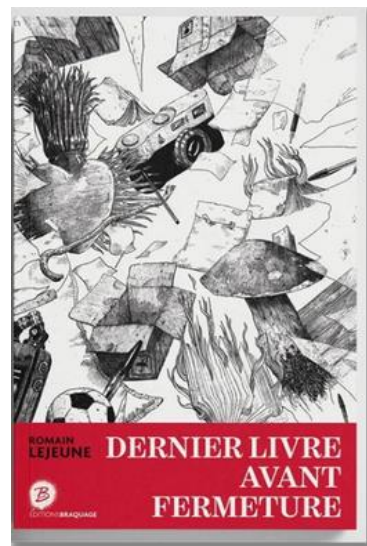
- GUÉGAN Victor, *Après la typographie : Imprimerie industrielle et avant-gardes artistiques*, Ed. B42, coll. « Façons », 2025



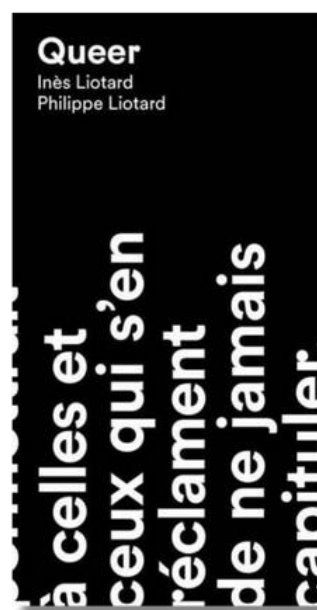
- KEFI Ramsès, *Quatre jours sans ma mère*, P. Rey, coll. « Roman français », 2025



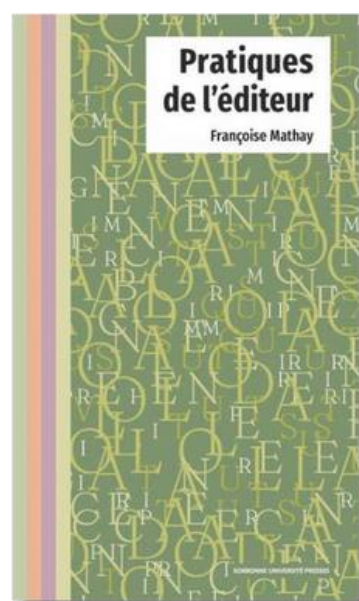
- LABUSKES Brianna, *La bibliothécaire du dernier wagon*, Harper Collins, coll. « Au gré du monde », 2025



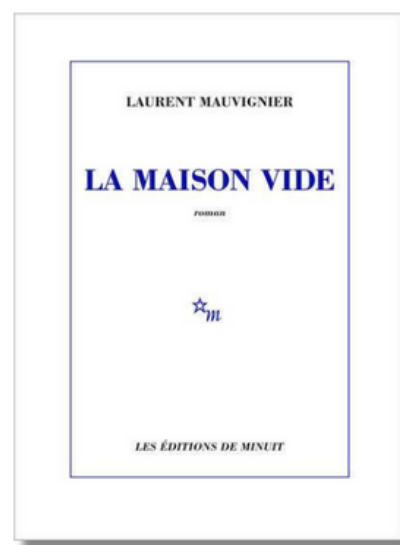
- LEJEUNE Romain, *Dernier livre avant fermeture*, Editions Braquage, 2025



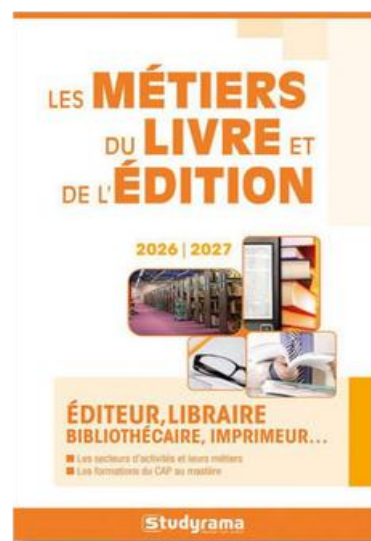
- LIOTARD Philippe, LIOTARD Inès, *Queer*, Anamosa, coll. « Le mot est faible », 2025



- MATHAY Françoise, *Pratiques de l'éditeur*, Sorbonne Université Presses, coll. « Encres-écrans », 2025



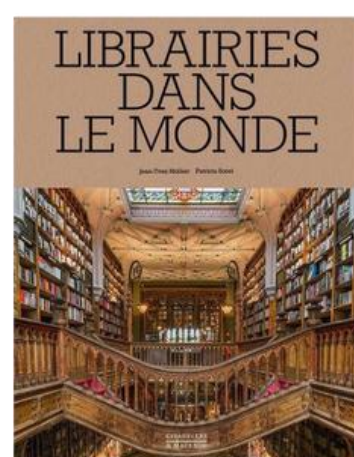
- MAUVIGNIER Laurent, *La maison vide*, Minuit, coll. « Romans », 2025



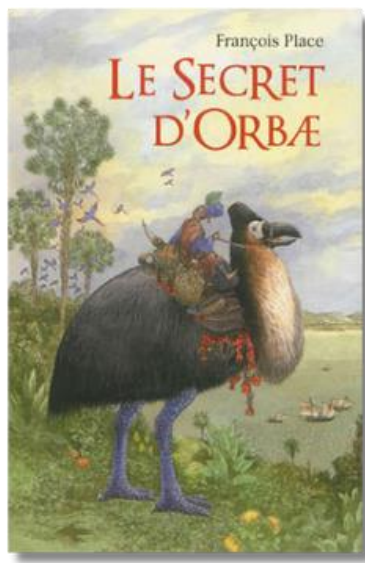
- MLECZKO Julie, *Les métiers du livre et de l'édition : éditeur, libraire, bibliothécaire, imprimeur... : 2026-2027*, Studyrana, coll. « Guides J », 2025



- MOLLIER Jean-Yves, *Une autre histoire de l'édition française*, la Fabrique, 2025



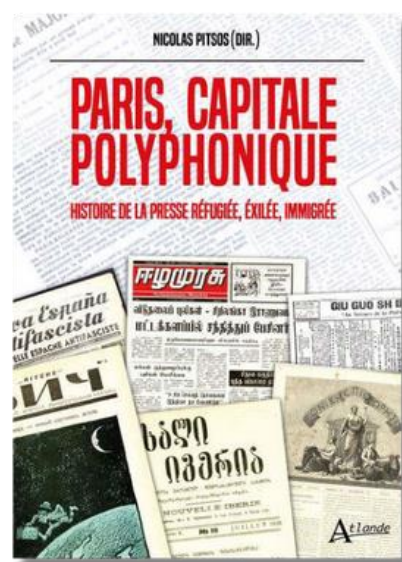
- MOLLIER Jean-Yves, SOREL Patricia, *Librairies dans le monde*, Citadelles & Mazenod, coll. « Coup de cœur », 2025



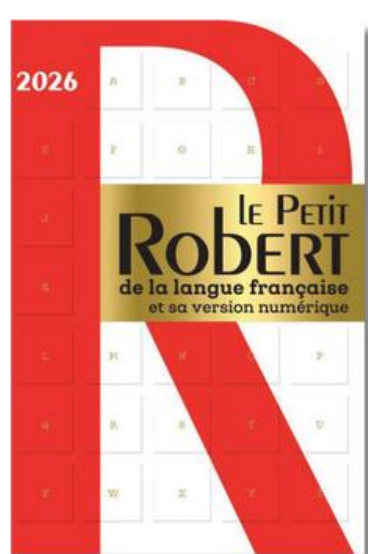
- PLACE François, *Le secret d'Orbae*, Casterman, coll. « Romans Jeunesse 12 ans et + », 2013



- PLACE François, *L'enfant, le peintre et la mer*, École des loisirs, coll. « Pastel », 2023



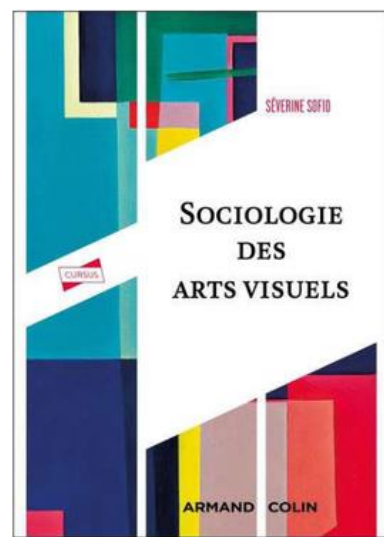
- PITSOS Nicolas, *Paris, capitale polyphonique : histoire de la presse réfugiée, exilée, immigrée*, Atlande, coll. « Forum », 2025



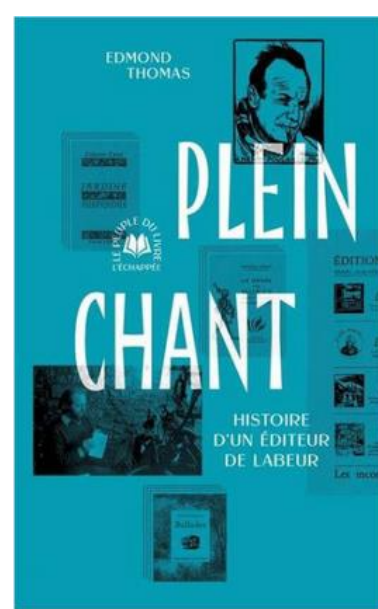
- REY, Alain, REY-DEBOVE Josette, *Le Petit Robert de la langue française 2026: et sa version numérique*, Le Robert, coll. « Le Petit Robert », 2026



- SCHIETECATTE Valérie, *Bibliothécaire assistant spécialisé (BIBAS) de classe normale : concours externe, concours interne, cat. B, 2026-2027*, nouvelle éd., Studyrama, coll. « Cible concours », 2025



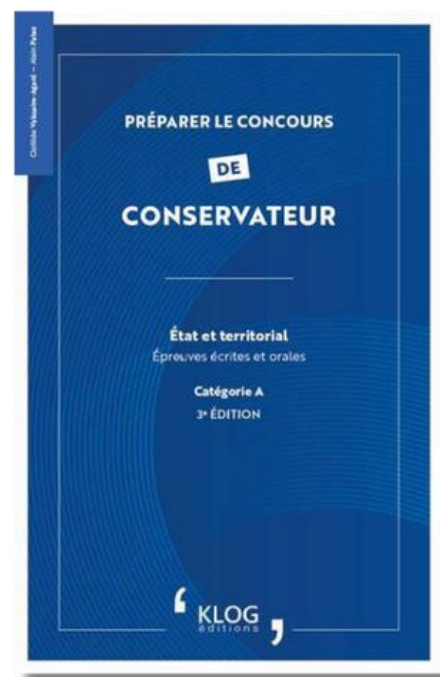
- SOFIO Séverine, *Sociologie des arts visuels*, Armand Colin, coll. « Coursus », 2025



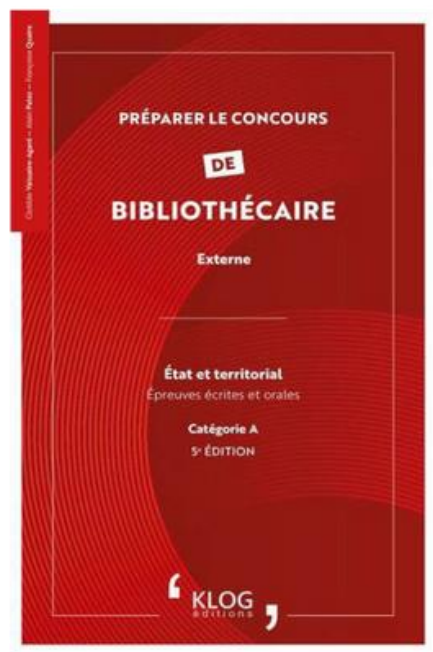
- THOMAS Edmond, *Plein Chant : histoire d'un éditeur de labeur*, L'Échappée, coll. « Le peuple du livre », 2025



- TOULEMONDE Gilles (dir.), *Le droit public aux concours : droit constitutionnel, droit administratif, droit des finances publiques, organisations européennes*, La Documentation française, coll. « Formation administration concours », 2025



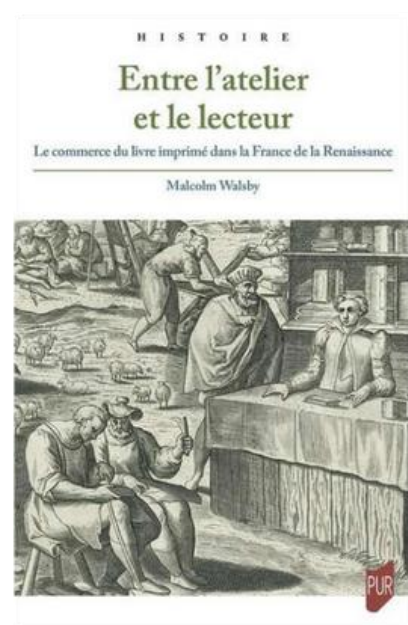
- VAISSAIRE AGARD Clotilde, PATEZ Alain, *Préparer le concours de conservateur: état et territorial : épreuves écrites et orales, catégorie A*, Klog éditions, coll. « Concours », 2025



- VAISSAIRE AGARD Clotilde, PATEZ Alain, QUAIRE Françoise, *Préparer le concours de bibliothécaire externe : état et territorial : épreuves écrites et orales, catégorie A*, Klog éditions, coll. « Concours », 2025



- VIVIANT Arnaud, *Station Goncourt : 120 ans de prix littéraires*, La Fabrique, 2025



- WALSBY Malcolm, *Entre l'atelier et le lecteur : le commerce du livre imprimé dans la France de la Renaissance*, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2025