

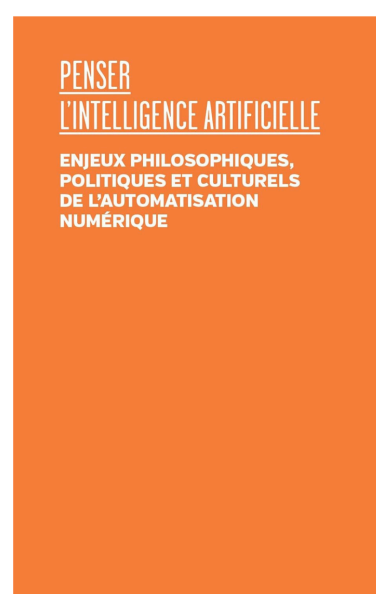
Nouveautés mars 2026



- ABDOUN Malika, *3 500 QCM d'actualité et de culture générale : entraînement et révisions*, Dunod, coll. « J'intègre la fonction publique », 2026



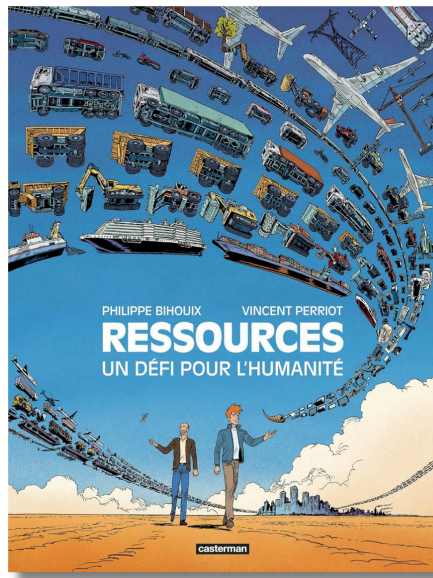
- ALMÉRAS Gaëlle, *Le Super week-end des forêt*, Maison Georges, coll. « Le super week-end de... », 2025



- ALOMBERT Anne, LEVEAU-VALLIER Alban, LOREAUX Baptiste (dir.), *Penser l'intelligence artificielle : enjeux philosophiques, politiques et culturels de l'automatisation numérique*, Les presses du réel, coll. « La grande collection ArTeC », 2025



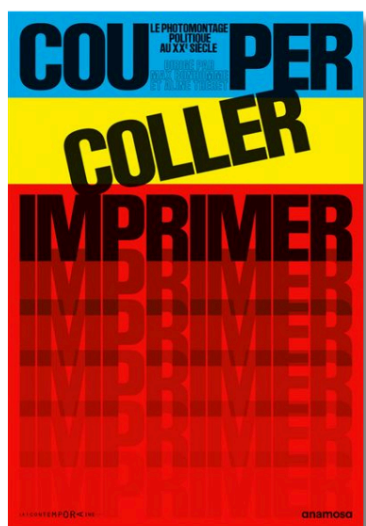
- BERGE ten Marieke, *Rana ou la légende des aurores boréales*, Rue du monde, 2024



- BIHOUIX Philippe ,PERRIOT Vincent, *Ressources : un défi pour l'humanité*, Casterman, coll. « BD ado-adultes », 2024



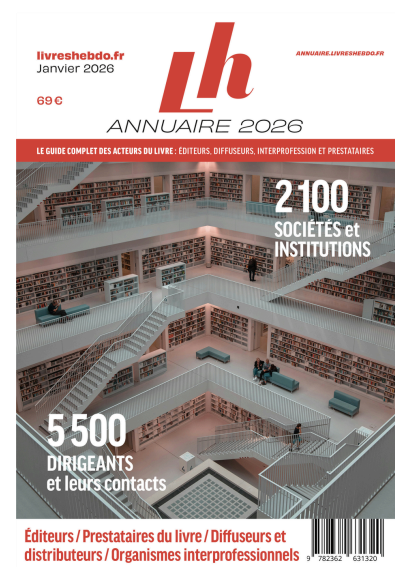
- BLANC Émilie, *Devenir une artiste : le Feminist art program (Californie, 1970-1972)*, Lorelei, coll. « Frictions », 2026



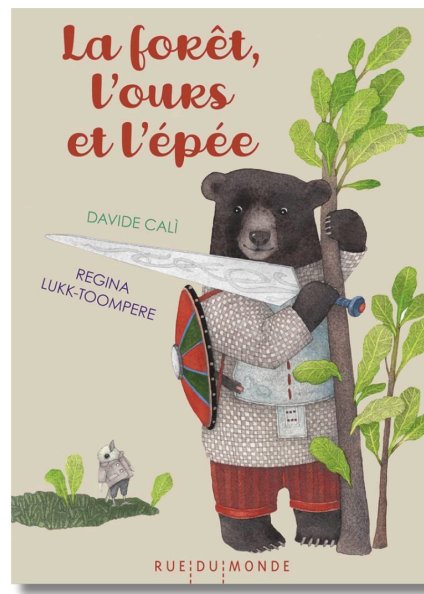
- BONHOMME Max, THÉRET Aline (dir.), *Couper, coller, imprimer : le photomontage politique au XXe siècle*, La Contemporaine, Anamosa, 2025



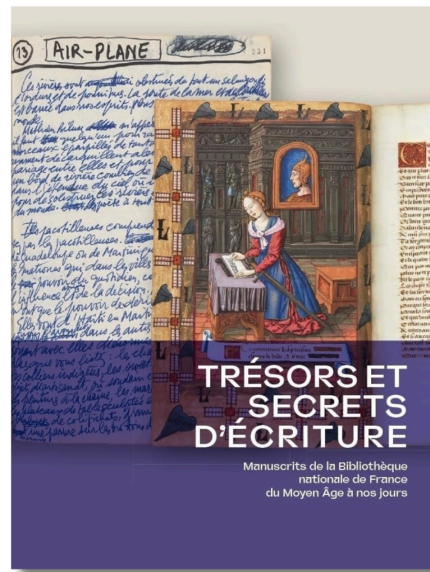
- BRONTË Emily, *Les Hauts de Hurlevent*, Hugo Roman, coll. « Classiques », 2026



- BRAUNSTEIN Jacques (rédacteur en chef), *LH Annuaire de l'édition 2026*, Livres Hebdo, 2026



- CALÍ Davide, LUKK TOOMPERE Regina, *La forêt, l'ours et l'épée*, Rue du monde, coll. « Pas comme les autres », 2022



- CAZENTRE Thomas, PASTORE Graziella (dir.), *Trésors et secrets d'écriture : manuscrits de la Bibliothèque nationale de France du Moyen Âge à nos jours*, Bnf éditions - éditions du patrimoine, centre des monuments nationaux, 2025



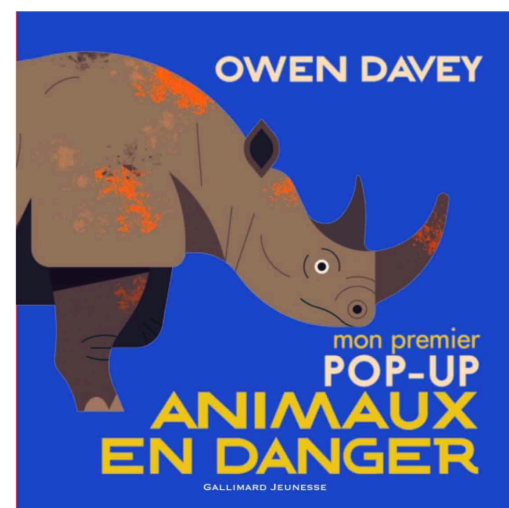
- COLAS Alain (dir.), *La revue de la BNU*, n°27 : « Le prix du livre », Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2023



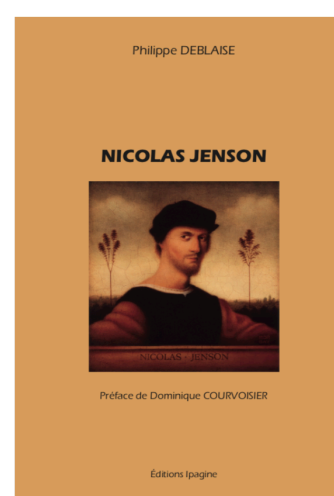
- COLLECTIF, *Dictionnaire maxi poche : français-anglais, anglais-français*, Larousse, coll. « Dictionnaire maxi poche plus Bilingue anglais », 2025



- COLLECTIF, *France 2026 : actualités et données clés*, La documentation française, coll. « Doc en poche : entrez dans l'actu », 2025



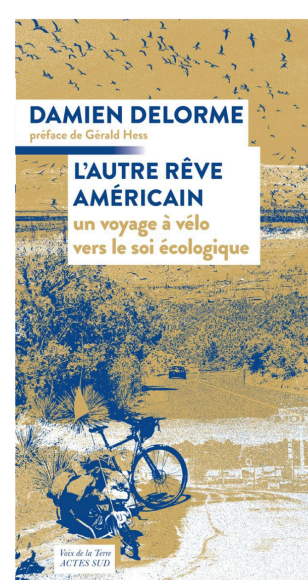
- DAVAY Owen, *Mon premier Pop-up : Animaux en danger*, Gallimard Jeunesse, coll. « Petite enfance », 2022



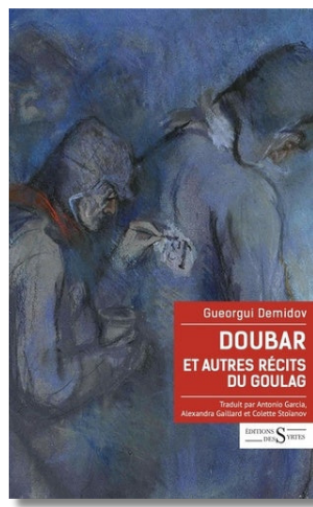
- DEBLAISE Philippe, *Nicolas Jenson*, éditions Ipagine, 2026



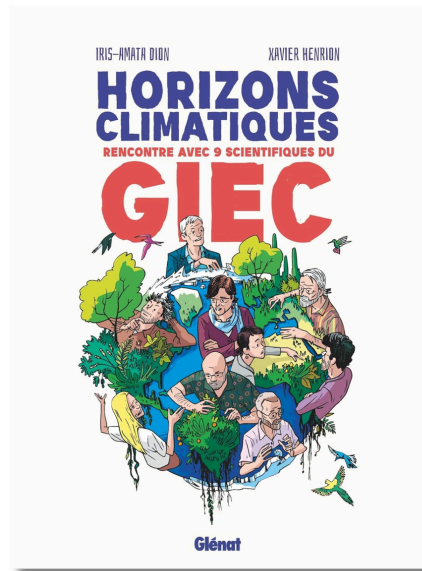
- DELAMO Jean-Baptiste, *La nuit ravagée*, Gallimard, coll. « Blanche », 2025



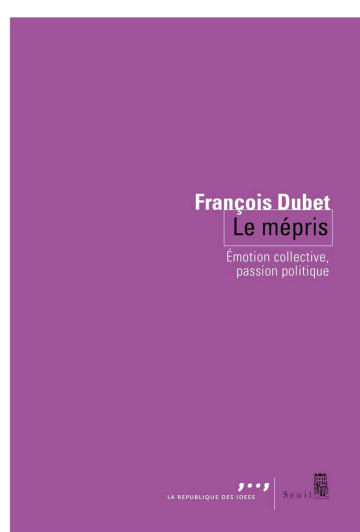
- DELORME Damien, *L'autre rêve américain : un voyage à vélo vers le soi écologique*, Actes Sud, coll. « Voix de la Terre », 2025



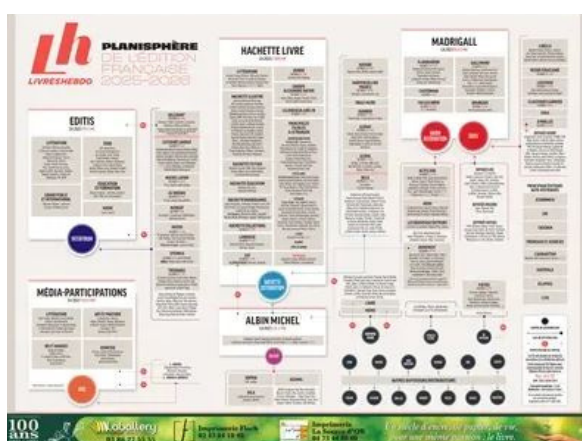
- DEMIDOV Gueorgui, *Doubar et autres récits du Goulag*, éditions des Syrtes, 2021



- DION Iris-Amata Xavier, *Horizons climatiques*, Glénat, « Hors Collection », 2024



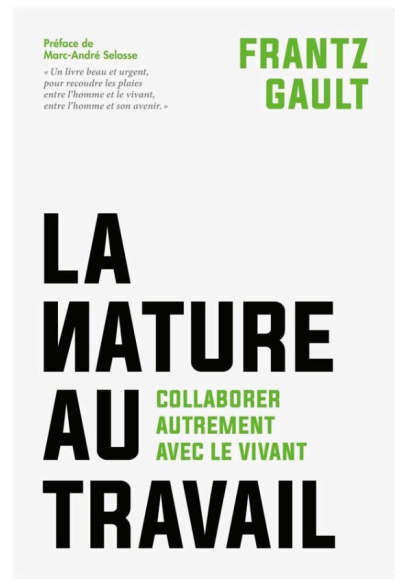
- DUBET François, *Le mépris : émotion collective, passion politique*, Seuil, coll. « La république des idées », 2025



- DUPUY Eric, *Planisphère de l'édition française 2025-2026*, Livres Hebdo, 2025



- FRUSTIÉ Anne-Hélène, *Le Club français du livre : une réussite éditoriale dans la France de l'après-guerre*, Du Lérot éditeur, 2025



- GAULT Franz, *La nature au travail : collaborer autrement avec le vivant*, Quanto, 2024



- GESBERT Olivia (dir.), *La nouvelle revue française*, n°663 (inclus le dossier : « Bibliothèques : un idéal menacé ? », Gallimard, 2025



- GOBBATO Viviana, *Eclairer les musées : une histoire de la lumière dans les collections*, MkF éditions, coll. « Les essais visuels », 2025



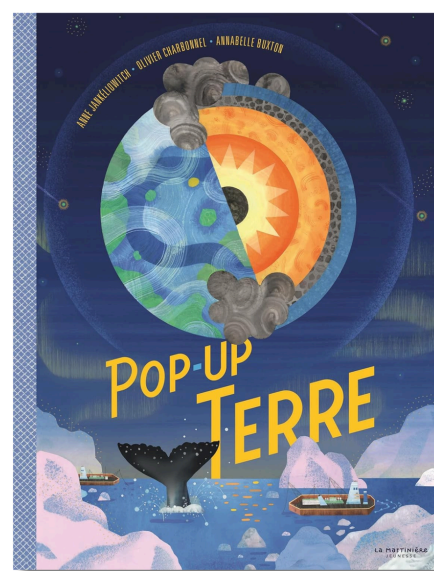
- GONON Laetitia, MORICHEAU-AIRAUD Bérengère, NARJOUX Cécile, DE VILLENEUVE Roselyne (dir.), *Le style des romans feel good d'expression française*, Editions universitaires de Dijon, coll. « Ecritures », 2025



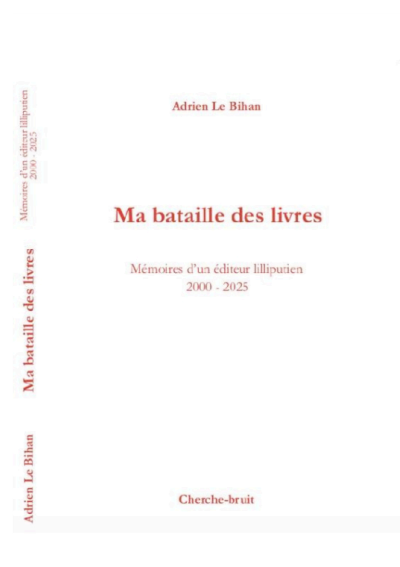
- GRANT Donald, *L'or bleu des Touaregs*, Seuil Jeunesse, 2020



- HEGLAND Jean, *Le temps d'après*, Gallmeister, 2025



- JANKÉLIOWITCH Anne, *Pop-up Terre*, La Martinière Jeunesse, 2021



- LE BIHAN Adrien, *Ma bataille des livres : mémoires d'un éditeur lilliputien*, 2000-2025, Cherche-bruit, 2026



- LISLE Maxime de, MARTIN Olivier, *On a mangé la mer : une enquête au cœur de la crise de la pêche en France*, Futuropolis , coll. « Regards sur le monde », 2025



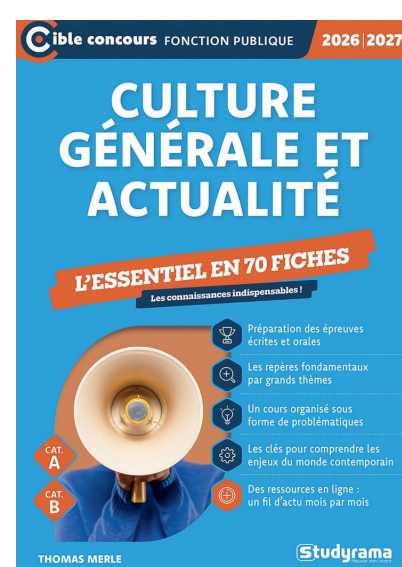
- MAJEWSKI Marc, *Sais-tu ce que la Terre ressent ? : 14 questions pour les petits humains*, Rue du Monde, coll. « Pas comme les autres », 2024



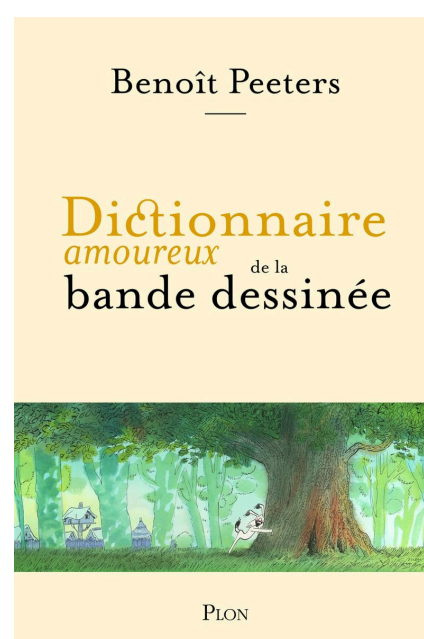
- MARTIN Madeline, *La gardienne des livres interdits*, Charleston, 2025



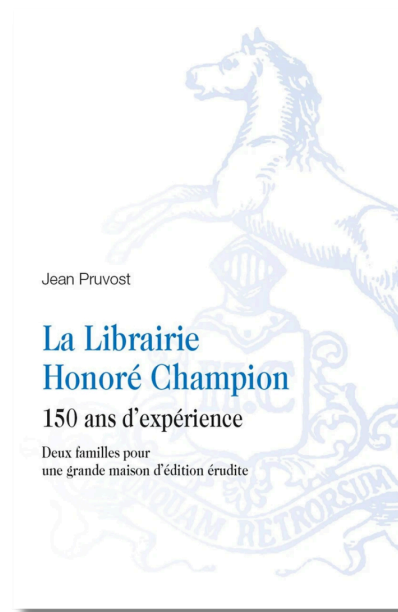
- MC FADDEN Freida, *La femme de ménage voit tout*, J'ai lu, 2025



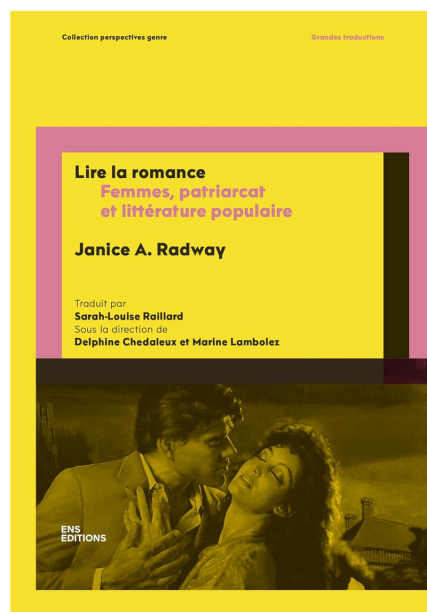
- MERLE Thomas, *Culture générale et actualité : nouvelle édition*, Studyrama, coll. « Cible concours. Fonction publique », 2025



- PEETERS Benoît, *Dictionnaire amoureux de la bande dessinée*, Plon, coll. « Dictionnaire amoureux », 2026



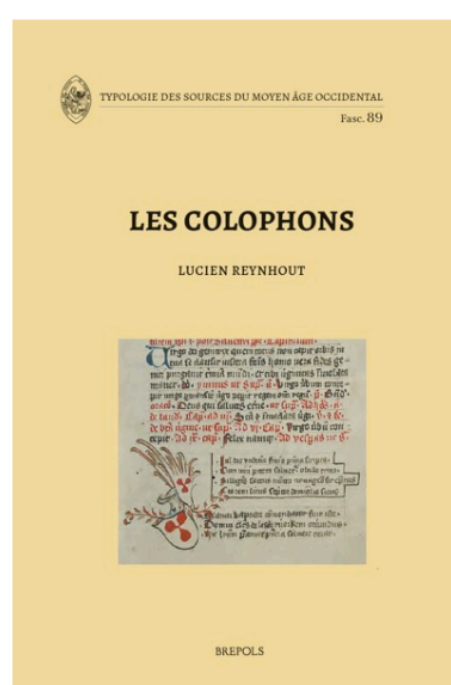
- PRUVOST Jean, *La librairie Honoré Champion : 150 ans d'expérience. Deux familles pour une grande maison d'édition érudite*, Honoré Champion éditeur, 2024



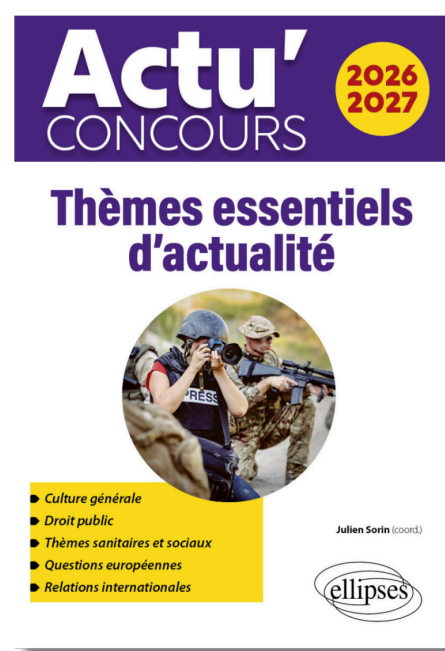
- RADWAY Janice A., *Lire la romance : femmes, patriarcat et littérature populaire*, ENS éditions, coll. « Collection perspectives genre », 2026



- RAND Emily, *La maison pleine de trucs*, Les Éditions des Éléphants, coll. « Album », 2020



- REYNHOUT Lucien, *Les colophons*, Brepols, coll. « Typologie des sources du Moyen Âge occidental », 2025



- SORIN Julien (coord.), *Thèmes essentiels d'actualité : 2026-2027*, Ellipses, coll. « Actu' concours », 2025



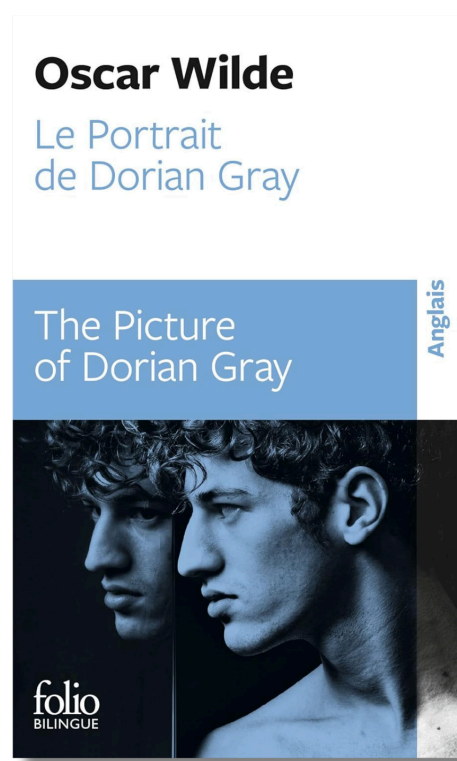
- THUMEREL Fabrice (dir.), *Ce que les femmes font à la poésie*, éditions LansKine, 2025



- VÉDRINE Hélène, *L'invention du livre illustré au XIXe siècle*, BnF éditions, coll. « Conférences Léopold Delisle », 2025



- WAGNER Pascal (dir.), *Mémento du bibliothécaire : guide pratique*, 4e édition revue et augmentée, Association des bibliothécaires de France, coll. « Médiathèmes », 2020



- WILDE Oscar, *Le portrait de Dorian Gray. The picture of Dorian Gray*, Gallimard , « Folio bilingue », 2021



- YOON Kang-mi, *La maison qui fleurit*, Rue du Monde, « Pas comme les autres », 2019