

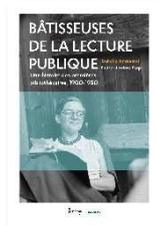
Nouveautés mars 2024



- ANDLER Daniel, *Intelligence artificielle, intelligence humaine : la double énigme*, Gallimard, coll. « NRF essais », 2023



- ANDREA Jean-Baptiste, *Veiller sur elle*, L'Iconoclaste, 2023



- ANTONUTTI Isabelle, *Bâtisseuses de la lecture publique : une histoire des premières bibliothécaires, 1900-1950*, Presses de l'Enssib, coll. « Papiers », 2024



- BAILLY Nathalie, VAISSAIRE-AGARD Clotilde, *Préparer le concours de bibliothécaire assistant spécialisé (BIBAS) de classe normale : interne et externe*, 4^e éd., Klog éditions, coll. « Concours », 2023



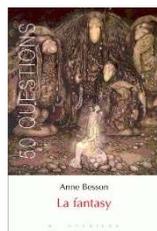
- BÉNEVENT Christine, *Abécédaire insolite du livre ancien*, Ecole nationale des chartes - PSL, coll. « Propos », 2023



- BERBERIAN Charles, *Une éducation orientale*, Casterman, 2023



- BERCHOUD Marie, DEJOUR Lucie, GUÉDON Jean-François, *30 fiches pour réussir les épreuves sur textes : analyse, résumé et commentaire*, Eyrolles - Editions d'organisation, coll. « 30 fiches pour réussir », 2007



- BESSON Anne, *La fantasy*, Klincksieck, coll. « 50 questions », 2007



- BESSON Anne, *Les pouvoirs de l'enchantement : usages politiques de la fantasy et de la science-fiction*, Vendémiaire, 2021



- BESSON Anne, *Les littératures de l'imaginaire*, Presses universitaires Blaise-Pascal, coll. « L'opportune », 2022



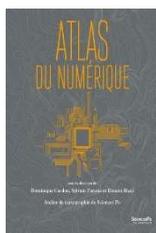
- BINET Caroline, *L'explication de texte, concours administratifs*, Studyrama, coll. « Top chrono », 2012



- BOLLÉE Laurent-Frédéric, DYTAR Jean, *Les illuminés*, Delcourt, coll. « Mirages », 2023



- BÜRKI Reine (dir.), *Engager les bibliothèques dans la transition écologique*, Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2023



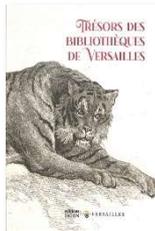
- CARDON Dominique, PARASIE Sylvain, RICCI Donato (dir.), *Atlas du numérique*, Presses de Sciences Po, 2023



- COLLECTIF, *Le guide de l'édition jeunesse : 22^e année - édition 2024*, MCL, 2023



- COLLECTIF, *Savoir problématiser*, Studyrama, coll. « Principes méthodologie », 2023



- COLLECTIF, *Trésors des bibliothèques de Versailles*, éditions Faton, 2023



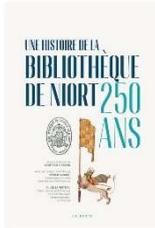
- COMAS José, *La composition aux concours : méthodologie et sujets corrigés*, La documentation française, coll. « Formation administration concours », 2022



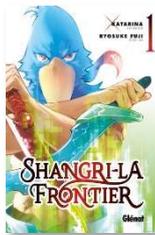
- GÈZE François, *La double nature du livre : quatre décennies de mutations dans la « chaîne du livre »*, Les belles lettres, coll. « Le goût des idées », 2023



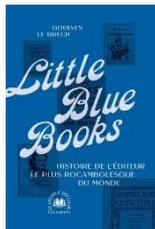
- GIRAUD Frédérique, GUILLOT Céline (dir.), *Le livre face au numérique : la disruption a-t-elle eu lieu ?*, Presses de l'Essib, coll. « Papiers », 2024



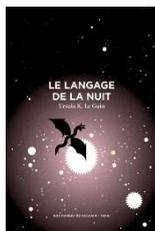
- GRASSIN Geoffroy (dir.), *Une histoire de la bibliothèque de Niort : 250 ans*, La Geste, 2023



- KATARINA, FUJI Ryôsuke, *Shangri-La Frontier : 1*, Glénat, coll. « Shonen manga », 2021



- LE BRECH Goulven, *Little Blue Books : histoire de l'éditeur le plus rocambolesque du monde*, L'Echappée, coll. « Le peuple du livre », 2023



- LE GUIN Ursula K., *Le langage de la nuit : essais sur la fantasy et la science-fiction*, Aux forges de Vulcain, coll. « Essai », 2023



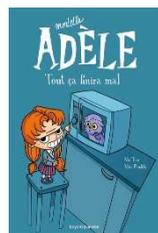
- LEFÈVRE Sylvie, *La magie du codex : corps, folio, page, pli, cœur*, Les belles lettres, 2023



- MOLINI Elena, *La petite pharmacie littéraire*, Michel Lafon, 2023



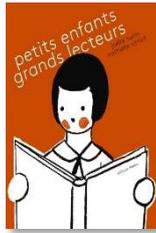
- MOLLIER Jean-Yves, SIRINELLI Jean-François, VALLOTTON François (dir.), *Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques : 1860-1940*, Presses universitaires de France, coll. « Le nœud gordien », 2006



- Mr TAN, Miss PRICKLY, *Mortelle Adèle, vol. 1 : tout ça finira mal*, Bayard jeunesse, 2013



- PANCHAUD Martin, *La couleur des choses*, Ça et là, 2022



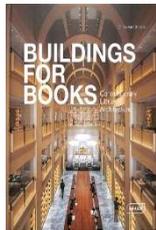
- TURIN Joëlle, VIRNOT Nathalie, *Petits enfants, grands lecteurs*, éditions MeMo, 2023



- UMEZAWA Shun, *Darwin's incident : 1*, Kana, coll. « Big Kana », 2022



- VAN HASSELT Thierry, *La véritable histoire de Saint-Nicolas*, FRMK, coll. « Amphigouri », 2023



- VAN UFFELEN Chris, *Buildings for books: contemporary library architecture*, Braun, 2023