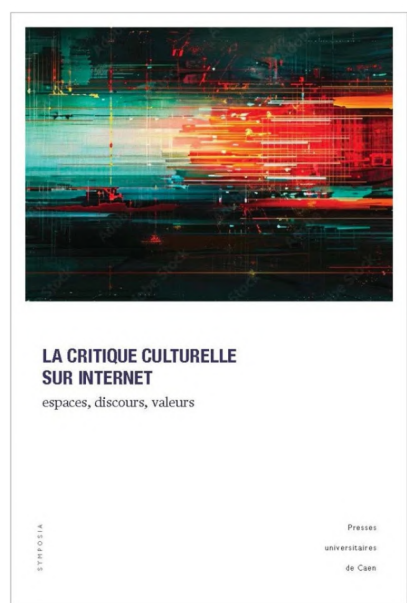
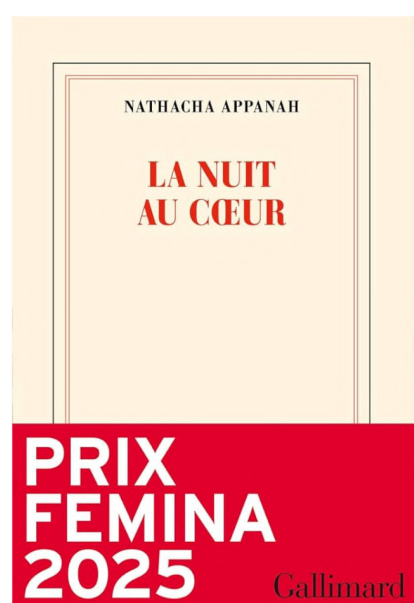


Nouveautés décembre 2025



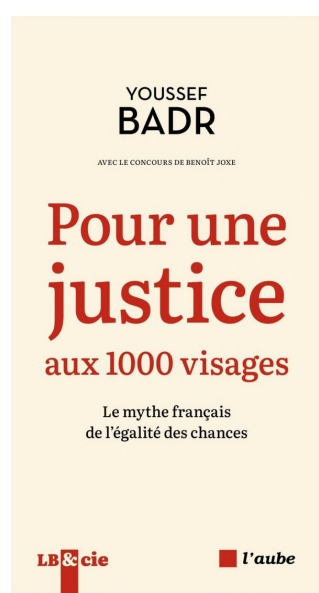
- ANSELMINI Julie, BOUCHARDON Marianne, (dir.) , *La critique culturelle sur Internet : espaces, discours, valeurs* , Presses universitaires de Caen , coll. « Symposia » , 2025



- APPANAH Natacha, *La nuit au coeur* , Gallimard, coll. « Blanche » , 2025



- ARAKI Hiroriko , *Rohan au Louvre* , Futuropolis , coll. « Musée du Louvre » , 2010



- BADR Youssef , *Pour une justice au 1000 visages* , Ed. de l'Aube, coll. « La Société du Compromis » , 2025



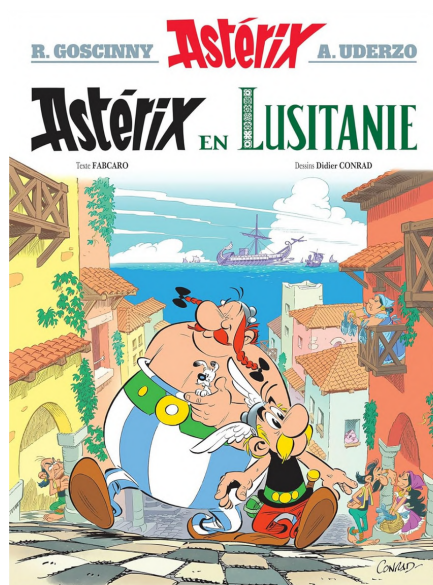
- CHABERT Christophe, MERCIER Frédérique, *Steven Soderbergh. Vol. 2. Les années numériques (2008-2025)*, Marest Éditeur, coll. « Steven Soderbergh », 2025



- DELAUME Chloé, *Ils appellent ça l'amour*, Seuil, coll. « Fiction et Cie », 2025



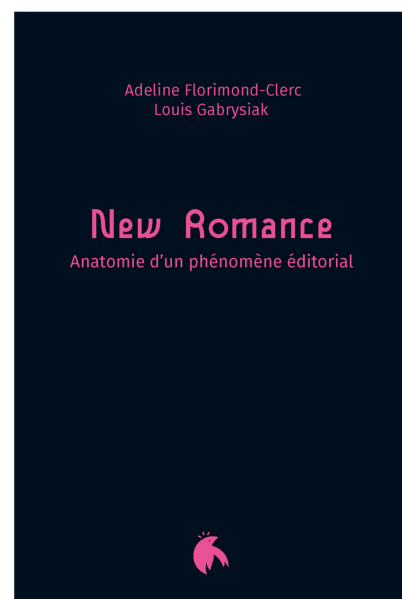
- DURANT Philippe, *Le petit OSS 117 : illustré par l'exemple*, Nouveau Monde éditions, 2025



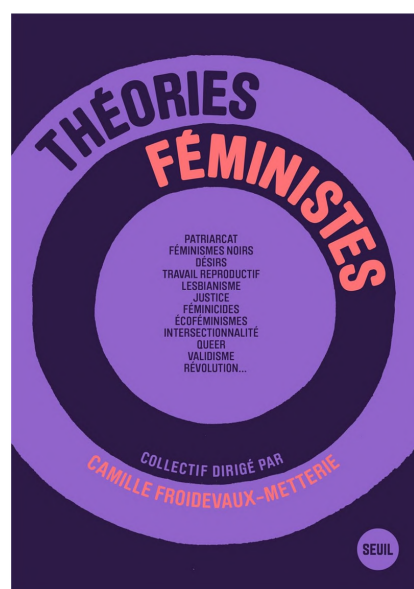
- FABCARO, CONRAD Didier, *Astérix Vol. 41 : Astérix en Lusitanie*, Hachette Livre, 2025



- FIZELIER Gaëtan, IZAURE Bérénice, LE FRAPER DU HELLEN Florent , *Harcèlement moral dans la fonction publique : prévention, détection et sanctions : on ne voit bien qu'avec le droit !* , Gereso , coll. « L'Essentiel pour Agir » , 2025



- FLORIMOND-CLERC Adeline, GABRYSIK Louis , *New romance : anatomie d'un phénomène éditorial* , Éditions de l'Université de Lorraine , coll. « Le Petit Alérion » , 2025



- FROIDEVAUX- METTERIE Camille, *Théories féministes* , Seuil , 2025



- GARCIA Léa, JONCHERY Anne, OCTOBRE Sylvie, (dir.) , *Regards croisés sur les pratiques culturelles, 20 ans après* , Presses de Sciences Po - Ministère de la Culture – Département des études, de la prospective et des statistiques, coll. « Coéditions » , 2025



- HIRAKO Waka , *My Broken Mariko* , Ki-oon, coll. « Ki-oon Seinen » , 2021



- HOZUMI , *Les deux Van Gogh* , Glénat , coll. « Seinen Manga » , 2015



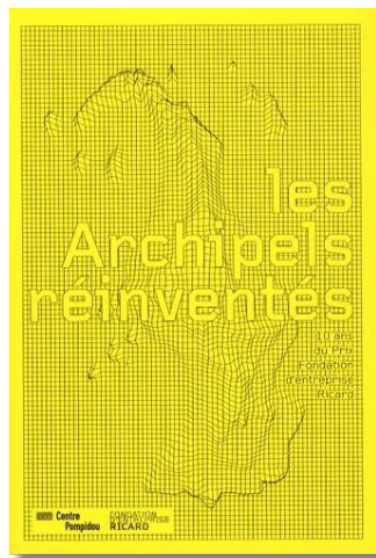
- ITO Junji , *Histoires courtes : intégrale* , Delcourt - Tonkam , 2022



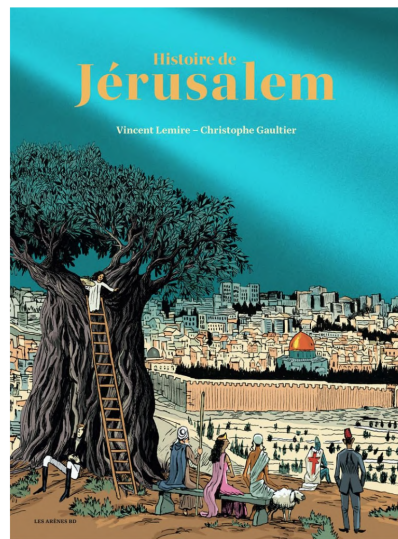
- KONDRAT Marie , *Le hors-champ : extensions d'un lieu* , Seuil , coll. « La Librairie du XXIe siècle » , 2025



- KRASZNAHORKAI László , *Petits travaux pour un palais : pénétrer la folie des autres* , Cambourakis , 2024



- LAVIGNE Emma, (dir.) , *Les archipels réinventés : 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard* , Éditions du Centre Pompidou, 2009



- LEMIRE Vincent, GAULTIER Christophe , *Histoire de Jérusalem* , Les Arènes, 2022



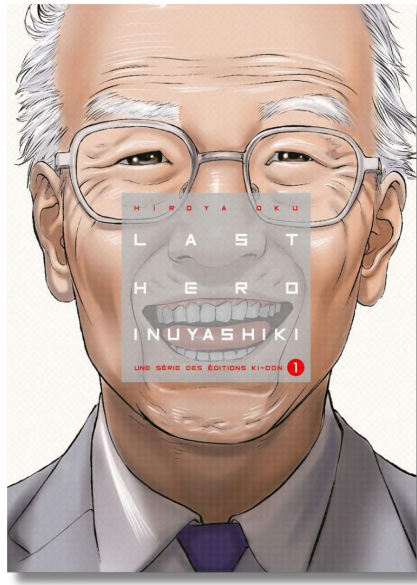
- LOUPY Chistrophe, *Le guide de l'édition jeunesse 2026 : l'outil de référence pour (bien) travailler dans l'édition jeunesse*, 24ème édition, MCL, 2025



- MATO, MR TAN, *Jizo* , Éditions Glénat , coll. « Seinen Manga » , 2020



- NANA O Itsuki, NEKOKURAGE, *Les carnets de l'Apothicaire*, Vol.1 , Ki-oon, coll. « Ki-oon Seinen » , 2021



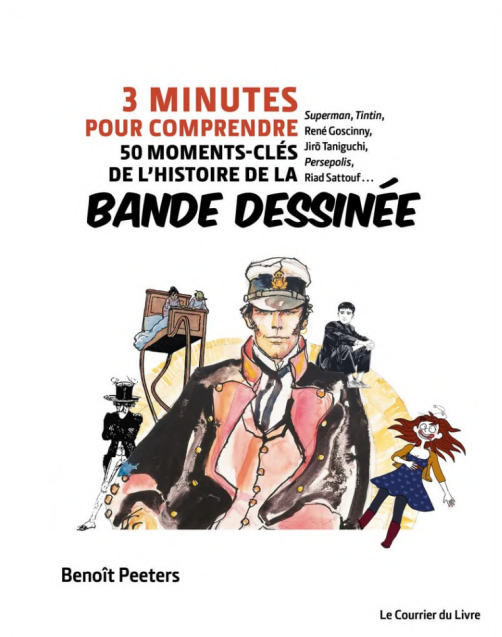
- OKU Hiroya, *Last hero Inuyashiki* , Vol. 1 , Ki-oon , coll. « Ki-oon Seinen » , 2015



- PEETERS Benoît, *Génie de la bande dessinée : de Rodolphe Töpffer à Emil Ferris* , Collège de France Éditions , coll. « Conférences du Collège de France » , 2022



- PEETERS Benoît , *Lire la bande dessinée* , Flammarion , coll. « Champs » , 2010



- PEETERS Benoît , *3 minutes pour comprendre 50 moments-clés de l'histoire de la bande dessinée : Superman, Tintin, René Goscinny, Jiro Taniguchi, Persepolis, Riad Sattouf...* , Courrier du livre , coll. « 3 minutes pour comprendre » , 2022



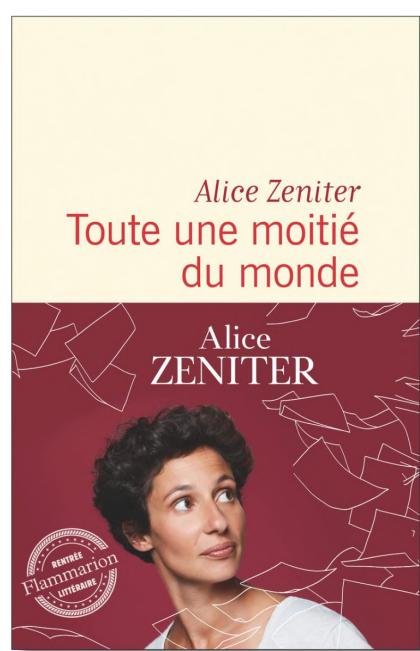
- SAUTEREAU Marc , *Le meilleur de l'architecture : les 100 projets de 2024/2025 en France* , Archibooks , 2025



- SNUG David, *Le cherche et trouve de l'édition (surtout) française* , Association pour l'écologie du livre , 2025



- TAILLANDIER François , *L'expérience : lire écrire...Mais pourquoi*, Éditions de l'Observatoire , 2025



- ZENITER Alice, *Toute une moitié du monde* , Flammarion , 2022



- ZUTTIO N Quentin , *Sage* , Le Lombard , 2025