

### Nouveautés décembre 2023



- ABDELA Sophie, CARTRON Maxime, DION Nicholas (dir.), *Histoire de l'édition : enjeux et usages des partages disciplinaires (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Classiques Garnier, coll. « Constitution de la modernité », 2023



- AOYAMA Michiko, *La bibliothèque des rêves secrets*, J'ai lu, 2023



- AUBAUDE Camille, *Femmes de lettres : histoire d'un combat du Moyen Âge au XXe siècle*, Armand Colin, coll. « Coursus », 2022



- BALMON Theodora, GARNIER Bruno (dir.), *Espaces culturels de formation : nouveaux rapports aux savoirs*, ISTE éditions, coll. « Série éducation », 2023



- BARTH-RABOT Cécile, *La lecture : valeur et déterminants d'une pratique*, Armand Colin, coll. « Collection U », 2023



- BRUEL Christian, *L'aventure politique du livre jeunesse*, La fabrique éditions, 2022



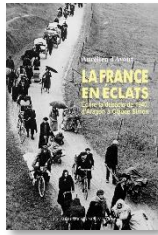
- BURENSTEINAS Patrick, *La bibliothèque perdue : le rêve de César*, Robert Laffont, 2023



- COLLECTIF, *L'année des bibliothèques. 2023 : bibliothèques, objets politiques*, Bulletin des bibliothèques de France, 2023



- COSSU-BEAUMONT Laurence, *Deux agents littéraires dans le siècle américain : William et Jenny Bradley, passeurs culturels transatlantiques*, ENS éditions, Institut d'histoire du livre, coll. « Métamorphoses du livre », 2023



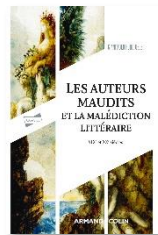
- D'AVOUT Aurélien, *La France en éclats : écrire la débâcle de 1940, d'Aragon à Claude Simon*, Les impressions nouvelles, 2023



- FABCARO, CONRAD Didier, *Astérix vol. 40 : l'iris blanc*, Hachette, 2023



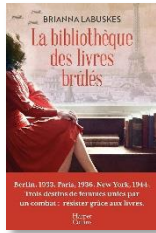
- FIOLEAU Mélanie, *Les tiers-lieux culturels : méthodes, outils et partage d'expériences des nouvelles formes de politiques culturelles*, Territorial éditions, coll. « Les essentiels », 2022



- FURGIUELE Glanpaolo, *Les auteurs maudits et la malédiction littéraire, XIXe et XXe siècles*, Armand Colin, coll. « Coursus » 2023



- JANCOVICI Jean-Marc, BLAIN Christophe, *Le monde sans fin*, Dargaud, 2021



- LABUSKES Brianna, *La bibliothèque des livres brûlés*, Harper Collins, 2023



- LEFEVBRE Renaud (dir.), *L'édition en perspective : rapport d'activité du Syndicat national de l'édition 2022-2023*, Syndicat national de l'édition, 2023



- LEFEVBRE Renaud (dir.), *Les chiffres de l'édition : rapport statistique du SNE, France et international, 2022-2023*, Syndicat national de l'édition, 2023



- LISTRI Massimo, *The world's most beautiful libraries = Die schönsten Bibliotheken der Welt = Les plus belles bibliothèques du monde*, Taschen, 2023



- MASERA Cédric, BIARD Gérard, SEUNES Alexandre, *La relation usager avec le numérique : développer les services et l'inclusion*, Territorial éditions, coll. « Les essentiels », 2022



- MEDINA ARJONA Encarnación, TARIFA FERNÁNDEZ Adela (dir.), *Ecrivaines engagées*, L'Harmattan, coll. « La perspectiva textual », 2023



- MELOT Michel, *Des archives considérées comme une substance hallucinogène*, Ecole nationale des chartes, coll. « Propos », 2023



- MESGUICH Véronique, *Les bibliothèques face au monde des données*, Presses de l'Ensisb, coll. « Papiers », 2023



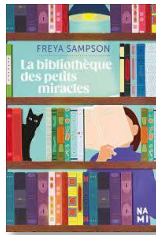
- ORTEGA Y GASSET José, *Qu'est-ce que lire ?*, éditions Allia, 2023



- QUERCI Nicolas, *Éditeurs de notre temps*, Médiapop éditions, coll. « Sublime », 2023



- SALMANDJEE Yasmina, *ChatGPT pour les nuls*, First interactive, coll. « Pour les nuls », 2023



- SAMPSON Freya, *La bibliothèque des petits miracles*, Nami, 2023



- SARRION Eric, *La révolution ChatGPT*, éditions Eyrolles, 2023



- SCHIETECATTE Valérie, *Bibliothécaire assistant spécialisé de classe normale : concours externe et interne 2024*, nouvelle édition, revue et enrichie, Studyrama, coll. « Cible concours fonction publique », 2023