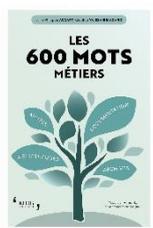


Nouveautés avril 2025



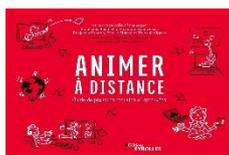
- ACCART Jean-Philippe, VAISSAIRE-AGARD Clotilde, *Les 600 mots métiers : bibliothèques, archives, documentation, musées. Traduits en anglais, allemand et espagnol, 2^e éd.*, éditions Klog, coll. « En pratique », 2024



- ALLOUCHE Wahed, *Les médiations dans les bibliothèques publiques : des contenus documentations à la médiation inclusive*, L'Harmattan, 2024



- AMRAM David, PISSAVY-YVERNAULD Christelle, *La véritable histoire des éditions Dupuis*, Dupuis, 2024



- BAUMANN Stéphanie, DENÉCHEAU Elisabeth, GRATTON Benjamin, SBINNÉ Estelle, VIGNES Thibault (dir.), *Animer à distance : guide de pratiques robustes et éprouvées*, éditions Eyrolles, 2021



- BESSON Anne (dir.), *Dictionnaire de la fantasy*, Vendémiaire, 2018



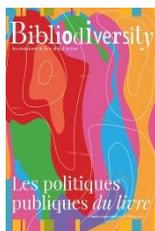
- BOUCHUT Fabienne, CUISINIEZ Frédérique, CAUDEN Isabelle, TRONCHET Jonathan, *La boîte à outils des formateurs*, 5^e éd., Dunod, coll. « La boîte à outils », 2024



- BUJON Anne-Lorraine, *Esprit* n°514 : « La vie paradoxale du livre », oct. 2024



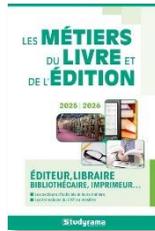
- CHÂTON Gwendal, *Calmann-Lévy, éditeur engagé : défendre l'antitotalitarisme dans la guerre froide des idées (1945-1995)*, Calmann-Lévy, 2024



- COLLECTIF, *Bibliodiversity, les mutations du livre et de l'écrit* : « Les politiques publiques du livre », Alliance internationale des éditeurs indépendants – Double ponctuation, 2019



- COLLECTIF, *La mécanique du livre : nos coulisses de l'édition*, éditions du Commun, 2024



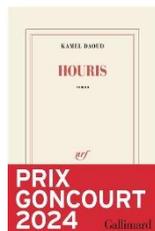
- COLLECTIF, *Les métiers du livre et de l'édition 2025-2026*, Studyrama, coll. « Guides J », 2025



- COLLECTIF, *La revue Bibliodiversité, les mutations du livre et de l'écrit : « Précarité de l'édition indépendante »*, Alliance internationale de l'édition indépendante – Double ponctuation, 2024



- COLLECTIF, *La rOnde n°6 : « Littérature jeunesse et publics empêchés : créer et pérenniser les conditions de leur rencontre »*, La Ronde, 2024



- DAOUD Kamel, *Houris*, Gallimard, 2024



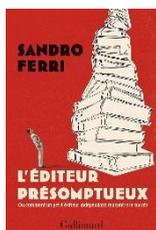
- DECK Julia, *Ann d'Angleterre*, éditions du Seuil, 2024



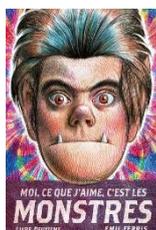
- DELEIGNON Olivier, *Une histoire de l'imprimerie et de la chose imprimée*, La Fabrique éditions, 2024



- L'ÉCOLE DE LA LIBRAIRIE, *Le métier de libraire*, Dunod, 2025



- FERRI Sandro, *L'éditeur présomptueux : ou comment un petit éditeur indépendant rencontre le succès*, Gallimard, 2024



- FERRIS Emil, *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres, livre deuxième*, Monsieur Toussaint Louverture, 2024



- GLINOER Anthony, *Être éditeur : histoire, discours, imaginaires*, L'Echappée, coll. « Le peuple du livre », 2024



- HENRYOT Fabienne (dir.), *Inspector les bibliothèques (1822-2022)*, Presses de l'Enssib, coll. « Papiers », 2024



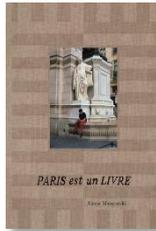
- IRLE David, ROESCH Anaïs, VALENSI Samuel, *Décarboner la culture : face au réchauffement climatique, les nouveaux défis pour la filière*, Presses universitaires de Grenoble – Université Grenoble Alpes Editions, coll. « Politiques culturelles », 2021



- LE BÉCHEC Mariannig, BOULLIER Dominique, CRÉPEL Maxime, *Le livre-échange : vies du livre et pratiques des lecteurs*, C&F éditions, coll. « Culture numérique », 2018



- LUZ, *Deux filles nues*, Albin Michel, 2024



- MARGOWSKI Alexis, *Paris est un livre*, Keribus éditions, 2024



- MOLLIER Jean-Yves, *Brève histoire de la concentration dans le monde du livre*, 2nd éd. actualisée, Libertalia, coll. « Poche », 2024



- NOËL Sophie, *Le petit commerce de l'indépendance : une sociologie de la librairie au début du XXI^e siècle*, Presses universitaires de Rennes, coll. « Le sens social », 2024



- PITRON Guillaume, *L'enfer numérique : voyage au bout d'un like*, Les liens qui libèrent, coll. « Poche + », 2023



- ROBERT Pascal (dir.), *La fabrique de la bande dessinée : perspectives sociologiques et sociosémiotiques sur la bande dessinée*, Hermann, 2023



- SALMANDJEE Yasmina, *Intelligence artificielle générative pour les nuls*, 2^e éd., First Interactive, coll. « Pour les nuls », 2025



- SAPIRO Gisèle, *La sociologie de la littérature*, nouvelle éd., La Découverte, coll. « Repères. Sociologie », 2024



- SERRES Ivry, BEAUDOUIN Emmanuelle, BEAUDOUIN Laurent, *La médiathèque Charles Nègre de Grasse*, Archibooks, 2024



- ZUINO, KEIYAMA Kei, *Racaille de bibliothèque vol. 1*, Nobi nobi !, coll. « Genki », 2024