

Lettre d'information N° 67 (mars 2026)

1) Actualités de Médiadix et du Pôle Métiers du livre



Sélections 2026 du DU « Techniques documentaires et médiation culturelle » : Bientôt l'ouverture... et le retour des webinaires !

A partir du 7 avril, vous allez pouvoir [candidater](#) sur la plateforme e-candidat à notre diplôme d'Université "[Techniques documentaires et médiation culturelle](#)". Peut-être en avez-vous entendu parler lors de notre journée d'étude du 11 décembre ou de nos Portes ouvertes du 31 janvier ? Ou bien vous avez déjà lu attentivement notre petit [4 pages de présentation](#) ? Dans tous les cas, nous vous proposons comme l'année dernière 2 webinaires pour poser toutes vos questions sur cette formation, ses conditions d'accès et ses finalités :

- Jeudi 9 avril à partir de 12h30
- Lundi 4 mai à partir de 17h.

Nous créerons un lien de visio pour chaque date, avec annonce sur notre site ainsi que sur la lettre d'info et sur LinkedIn.



Bibliothèques et catastrophes

La prochaine journée d'étude de Médiadix aura lieu vendredi 12 juin dans nos locaux, sur le thème : [Bibliothèques et catastrophes. Prévention, gestion, résilience.](#)

L'instantanéité de la diffusion mondiale de l'information nous rend familier avec les images de chaos et de destruction que sont les méga feux, les inondations diluviennes, les attentats et faits de guerre. Chaque année civile connaît son lot de catastrophes, elles se multiplient, qu'elles soient naturelles ou technologiques.

Dans ce contexte, les bibliothèques qui sont des institutions publiques de conservation de collections de livres, archives, objets et des lieux de diffusion des savoirs sont concernées car responsables. Aussi, ont elles l'obligation au regard de leur tutelle comme de leur public, de prévenir dans la mesure du possible, les effets dévastateurs des catastrophes et de les circonscrire toujours dans la mesure du possible lorsque celles-ci sévissent au cœur de leur établissement.

Cette journée vise à donner un état des lieux des approches pratiques de ce qui a trait à la prévention et à la gestion des catastrophes.

Comme toujours pour nos journées d'étude, c'est gratuit mais l'inscription est obligatoire ([ici](#)), car notre amphi ne compte que 160 places. N'attendez pas la dernière minute !



La rénovation de nos salles de formation se poursuit !

Après les salles 220 et 221 du 2^{ème} étage, c'est la « grande » salle 21 du rez-de-chaussée qui fait peau neuve : toutes les tables ont été remplacées par du mobilier modulable, pliant et roulant (comme les chaises). C'est beau, c'est fonctionnel, c'est pratique (changement de configuration en quelques minutes) ...et c'est beau. Sans oublier le nouveau poste ordinateur (pour l'enseignant.e), réglable en hauteur d'un simple geste. Prochaine étape : mettre des prises électriques partout... on y pense.



2) Actualités des formations



Préparation de concours

Bientôt la proclamation des résultats d'admissibilité pour les concours **BIBAS Classe normale** et **BIBAS Classe supérieure**.

Cette année il vous est proposé une journée de méthodologie en présentiel ou en distanciel adaptée à la nature de vos épreuves ainsi qu'une journée d'oraux blancs exclusivement en présentiel.

Pour vous inscrire dans SYGEFOR c'est ici :

[BIBAS Classe Supérieure](#)

[BIBAS Classe Normale](#)

La session est à choisir en fonction de la préparation choisie.

Conservateur interne : préparer son dossier RAEP - session 2026

Vous êtes inscrit-e au concours de conservateur en interne et devez rendre un dossier RAEP, nous vous proposons une journée méthodologique suivi d'un accompagnement dans la relecture de votre dossier. La journée aura lieu le mardi 7 avril.

[Informations et inscription via ce lien](#)



Facilitation graphique et pensée visuelle

Une formation pratique et concrète pour intégrer la pensée visuelle à votre quotidien professionnel.

Formateurs, managers et chefs de projet souhaitant renforcer l'impact de leurs messages. Structurez vos idées pour faciliter la prise de recul et la collaboration. Encouragez l'engagement des apprenants grâce à des contenus plus visuels et dynamiques. Fédérez vos équipes autour d'une vision commune et clarifiée de vos projets.

Programme :

- Introduction et acquisition du vocabulaire de la pensée visuelle.
- Exploration des 7 familles de la facilitation graphique.
- Construction d'une bibliothèque de pictogrammes adaptés à votre activité.
- Conception d'une trousse à outils professionnelle pour vos réunions, formations et supports internes.

Les 13 avril et 14 avril 2026 en présentiel /// **Inscriptions jusqu'au 23 mars**

[Inscriptions en suivant le lien](#)



Organisation des bibliothèques et management

La prochaine Petite conf aura lieu le vendredi 27 mars de 10h à 13h en visio conférence.

Au programme :

"La bienveillance au travail : une illusion confortable ?"

Examinez le paradoxe du management bienveillant : un discours valorisant la douceur qui masque souvent des injonctions performantes et des rapports de pouvoir persistants.

Notre invitée, Madame Ophélie Hamot, Directrice de la bibliothèque l'Heure joyeuse, promeut une organisation participative et créative, tout en adoptant la posture de manageuse facilitatrice.

Elle nous partagera son expérience et répondra à vos questions.

Deux formatrices : Pauline Roux et Kim Chauvin animeront le débat.

[Inscriptions jusqu'au 23 mars](#)

3) Actualités de la profession et du réseau



Rencontre du CDML et des Presses de l'Enssib le 24 mars (au CDML)

A l'occasion de la sortie de [Explorer les bibliothèques du monde : lectures critiques et enjeux pratiques aux Presses de l'Enssib](#), une rencontre est organisée au Centre de documentation sur les métiers du livre (CDML)

[le 24 mars à 19h \(entrée libre\)](#) avec la directrice de collection Muriel Amar, de l'IUT Métiers du livre de Saint-Cloud, et avec les co-autrices dont Sandrine Lagore, responsable pédagogique à Médiadix.



Ateliers du livre 31 mars 2026 à la BnF

[Edition indépendante : un engagement pour la bibliodiversité ?](#) Tel est le thème de l'Atelier organisé le 31 mars au Petit Auditorium (site François-Mitterrand) de la BnF mardi 31 mars de 14h à 18h (entrée libre dans la limite des places).

Comme chaque année pour la séance de printemps, ces Ateliers sont organisés en [partenariat avec le Master Métiers du livre et de l'édition](#) de Saint-Cloud.

Retrouvez-nous sur  **Université Paris Nanterre** 

Pour vous inscrire à nos formations 

Pour les personnes non encore abonnées 

[Se désinscrire de cette liste](#)