



## Lettre d'information N° 47 (mars 2024)

### 1) Actualités de Médiadix et du Pôle Métiers du livre



#### **Sélections en vue du Diplôme d'Université « Techniques documentaires et médiation culturelle 2024-2025 : ouverture de la plateforme le 2 avril**

Les sélections en vue de suivre la formation du DU « Techniques documentaires et médiation culturelle » seront ouvertes à partir du 2 avril 2024 via la plateforme [eCandidat](#) de notre Université Paris Nanterre (comme l'an dernier) : il faudra choisir dans le menu [Offre de formation](#) puis MEDIADIX et ensuite vous n'aurez qu'à vous laisser guider. La plateforme sera ouverte jusqu'au 27 mai, délai de rigueur. Les candidats retenus après la pré-sélection de leurs dossiers seront ensuite convoqués pour des auditions se déroulant entre le 24 et le 28 juin.

Retrouvez ces informations (et plein d'autres) [sur notre site](#) et [sur notre plaquette téléchargeable](#).

### 2) Actualités des formations



#### **Organisation des bibliothèques et management**



Le Medialab V1 [Ethique dans ses pratiques : engager sa structure dans une démarche de développement durable / Le diagnostic](#) des 6 et 7 mars **est décalé aux 24 et 25 avril 2024**.

Les V2 et V3 auront lieu en 2025.

Il reste encore quelques places disponibles pour le stage [Adopter une attitude positive face à un conflit](#) qui aura lieu les lundi 18 et mardi 19 mars, et les jeudi 25 et vendredi 26 Avril 2024



## Informatique et numérique

Vous souhaitez ou êtes en réflexion dans votre établissement pour "[Valoriser les ressources numériques dans les bibliothèques universitaires](#)", ce stage qui aura lieu à distance du 29 au 30 avril, est fait pour vous.

Il a pour objectif de vous permettre d'auto évaluer votre stratégie actuelle et de vous donner des leviers d'action pour valoriser vos ressources numériques aussi bien dans les espaces physiques que numériques.

### [Collaborer avec les équipes pédagogiques et les services d'appui pour mieux former](#)

Ce stage qui permet d'identifier les leviers permettant de collaborer avec les enseignants et les services d'appui (à la pédagogie, au numérique, etc.) et de repérer les apports de ces collaborations vous est proposé le mardi 14 mai en distanciel.

Inscriptions et informations en suivant le lien.



## Collections et politique documentaire

Il reste quelques places pour la session de 6 jours entre le 23 avril et le 3 mai du stage [Cataloguer NIVEAU 1 : initiation à la description des monographies simples dans le SUDOC](#) (de l'ISBD à l'UNIMARC)

Vous connaissez le langage Rameau mais souhaitez vous perfectionner dans l'indexation du domaine des Beaux-Arts ? Une session du stage [Rameau – Perfectionnement Art](#) sera proposée le lundi 17 juin prochain.

**Nouveauté** : ouverture d'un stage [Comprendre et créer des notices EN BI-ECRITURES \(français-arabe\) dans le SUDOC \(monographies\)](#) les 17 et 18 juin. Il s'adresse aux catalogueurs travaillant sur un fonds documentaire en arabe ayant quelques notions de cette langue. Pour toute question n'hésitez pas à contacter la responsable pédagogique de ce stage [s.lagore@parisnanterre.fr](mailto:s.lagore@parisnanterre.fr)



## Publics et services

Le stage [Musique et médiathèques à l'heure d'internet](#) est ouvert, inscriptions et renseignements en suivant le lien.

### 3) Actualités de la profession et du réseau



#### Journée régionale du Groupe Île de France de l'ABF



Le GIF ABF vous invite à sa journée d'étude [L'accueil et l'intégration des agents en situation de handicap en bibliothèque](#) le **21 mars à Choisy-le-Roi**, avec un programme très riche qui abordera même la question des formations (avec une de nos formatrices bien sûr !). Et comme d'habitude, c'est gratuit pour les adhérents ABF !

Retrouvez-nous sur  Université Paris Nanterre

Pour vous inscrire à nos formations  adcrfcb

Pour les personnes non encore abonnées  MÉTALUX INFO

[Se désinscrire de cette liste](#)