



## Lettre d'information N° 35 (Janvier 2023)

### 1) Actualités de Médiadix et du Pôle Métiers du livre



#### Journée d'étude nationale des CRFCB le 3 avril autour de la loi Robert

Réservez dès à présent la date : le 3 avril, l'ADCRFB vous propose une journée nationale sur la loi du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique, avec la participation de la sénatrice Sylvie Robert qui en est à l'origine. Cette journée, gratuite pour tous publics, fera l'objet (si tout va bien) d'une diffusion simultanée en ligne. On vous en dit plus très prochainement !

### 2) Actualités des formations



#### Catalogage

1 - L'un des premiers stages de cette nouvelle année, dans nos locaux, est proposé à toutes les personnes qui souhaitent découvrir le métier de bibliothécaire à travers le prisme du catalogage, de l'indexation DEWEY et de la classification matière RAMEAU (une journée pour le catalogage, une demi-journée pour la DEWEY et une demi-journée pour RAMEAU).

Le stage sera animé par 3 formateurs, experts dans leurs domaines respectifs.

Par la suite, les personnes qui souhaiteraient approfondir leurs connaissances en ces domaines pourront suivre les formations plus développées que nous proposons.

Informations et inscriptions sous le lien de la formation : "[Démarrer en bibliothèque : premières notions de catalogage, indexation et classification](#)", qui aura lieu les 7 et 8 février.

2 - Le second stage de février en ce domaine permet de découvrir le catalogage de manière plus poussée, et est destiné aux exemplaristes ou aux personnes qui souhaitent acquérir de solides connaissances sans avoir à cataloguer dans l'immédiat.

Il permet à la fois de découvrir l'UNIMARC et les règles de catalogage, de s'initier à WinIBW, et d'apprendre à exemplariser/localiser les ressources sous la bonne notice.

Son titre a légèrement changé depuis l'an dernier : "[Exemplariser ses notices et découvrir l'UNIMARC dans le SUDOC](#)". Dates : 14, 15 et 16 février.

Informations et inscriptions sous le lien de la formation.

N.B. Le cursus long de formation en catalogage (3 niveaux sont proposés pour décrire les monographies) est destiné uniquement aux catalogueurs qui auront à créer rapidement et régulièrement des notices diverses dans le SUDOC.



## Informatique et numérique

Il reste quelques places pour la formation [Inclusion numérique/modalités pratiques de l'accompagnement numérique](#) qui aura lieu à distance sur deux journées : les lundis 06 et 13 février.

### Formation axée :

- sur les enjeux sociétaux de l'inclusion numérique et la définition du périmètre de la mission société numérique des bibliothèques.
- sur la connaissance des stratégies et modalités pratiques de mise en œuvre d'une médiation et d'un accompagnement numériques en bibliothèques des personnes en difficulté.



## Préparations à l'oral des concours de BIBAS cl normale et MP2

Inscrivez-vous, sans attendre les résultats de l'admissibilité, aux préparations de l'oral des concours de BIBAS cl normale et MP2.

### - Pour BIBAS cl normale

- A l'externe :
  - Le 1er jour pour « [Aborder l'épreuve orale](#) », ouvert à tous, le 16 février 2023
  - 8 demi-journées pour « simuler l'épreuve orale » réparties entre le 11 avril et le 28 avril.
- A l'interne :
  - 1 jour pour « [constituer son dossier de RAEP](#) », ouvert à tous le 15 février 2023 en présentiel
  - « [relire son dossier de RAEP](#) » pour les seuls admissibles (début avril) en rendez-vous téléphoniques individuels
  - 8 demi-journées jours pour « **simuler l'épreuve orale** du 11 avril au 28 avril

### Pour le concours de MP2 :

- 1 jour pour « [Aborder l'épreuve orale](#) » (9 mars) : pour tous
- 5 demi-journées pour « **Simuler l'épreuve orale** » entre le 15 mai et le 2 juin

Seuls les candidats admissibles à l'oral seront convoqués aux préparations « simuler l'épreuve orale » des concours de BIBAS cl normale ou MP2.



## **Nouveauté : venez découvrir 2 services de la BnF lors d'une visite le lundi 13 février :**

- Le Département *Son, vidéo, multimédia* « Le département Son, vidéo, multimédia, issu de la Phonothèque nationale, conserve et communique les collections de documents sonores, de vidéos et de documents multimédias (multisupports, logiciels, jeux vidéos...) entrés à la BnF par dépôt légal, mais aussi par acquisition, par don ou par dépôt volontaire...Cet ensemble représente aujourd'hui près de 1 500 000 documents.. Le département conserve aussi une collection unique de 1 300 appareils d'enregistrement et de lecture de documents sonores, de vidéos et de multimédias. »
- Le service *Datalab* « Le BnF DataLab est un laboratoire, physique et numérique, destiné à faciliter l'accès à toute la richesse des données de la BnF. Pour cela, la BnF a mis en place un ensemble de services d'accueil et d'accompagnement des chercheurs, ...pensés selon les cycles de vie des projets de recherche, pour permettre un accompagnement depuis l'aide à la constitution des corpus jusqu'à leur livraison sur un poste paramétré pour l'analyse. »

Cette visite est ouverte gratuitement à tous les agents des bibliothèques intéressés par les sujets. [Inscrivez vous vite sur crfcb.fr](https://www.crfcb.fr)  
Pour tout renseignement, contactez [catherine.ouzoux@parisnanterre.fr](mailto:catherine.ouzoux@parisnanterre.fr)

### **3) Actualités de la profession et du réseau**



#### **Réponse des associations professionnelles à une campagne étonnante de la Fondation Cultura**

Suite à la campagne publicitaire de la Fondation Cultura, laissant entendre en substance qu'on peut communément, en milieu rural, être à plus de 100km d'une bibliothèque, les associations (ABF, ABD, ADBGV, ACIM et Bibliopat) ont réagi par un [communiqué rappelant le maillage exceptionnel des bibliothèques dans notre pays](#).

Retrouvez-nous sur



Pour vous inscrire à nos formations



Pour les personnes non encore abonnées



[Se désinscrire de cette liste](#)