



Lettre d'information N° 13 (janvier 2021)

1) Actualités de Médiadix

Le programme du 1er semestre est en ligne, et nos formations reviennent (en partie) dans nos murs !

Sauf contre-ordre rectoral de dernière minute, nos formations présentielles peuvent reprendre à partir du 25 janvier dans nos murs, selon un protocole sanitaire strict (comme en septembre et octobre), et avec des locaux aménagés (distanciation des postes dans les salles informatiques, une place sur deux dans toutes les salles).

Nous vous invitons donc à vous inscrire à nos formations : certaines reviennent en présentiel, d'autres restent en distanciel, soyez attentives et attentifs aux indications qui sont données (et qui peuvent évoluer en fonction de consignes nouvelles).

Vous trouverez donc [notre programmation du semestre sur crfcb.fr](https://crfcb.fr) : n'hésitez pas, avec le principe de la "demi-jauge", les formations se remplissent vite !

D'autre part, le retour des usagers est aussi l'occasion de rouvrir [la bibliothèque](#) : rendez-vous sur nos pages et sur [Facebook](#) pour en savoir plus.

2) Actualités des formations



Il reste des places pour la formation [Écrire des brèves et des chroniques](#) qui se déroule à distance à partir du 26 janvier 2021 sur une durée de 12 heures.



Tous les Medialabs en management ou pédagogie sont ouverts à l'inscription. Ils seront proposés à distance.

Pour avoir un aperçu de l'offre globale et des dates consultez le document suivant : <https://mediadix.parisnanterre.fr/wp-content/uploads/2020/11/OGMPRESENTATIONVersionNOV.pdf>

Vous pouvez compléter ces formations par l'analyse de vos pratiques (manager ou formateur) ou bien faire un point sur votre carrière avec la formation « Valoriser ses compétences et son parcours » (une session en [distanciel](#) et une en [présentiel](#)).

Toutes les dates exactes sont sur le site <https://www.crfcb.fr>



NOUVEAUTÉ 2021 - Stages A Distance thématiques : Numérique en bibliothèque, organisés par [Adrienne Cazenobe](#)

[Stage Présentation de XML et découverte de XSL – A distance \(visio conférence\)](#)

– se déroulera sur 5 matinées (9h30-12h30), les 4, 11, 18, 25 mars et 1er avril, animé par Sylvie GRESILLAUD, réseau Ingénierie documentaire, Inist – CNRS UPS76.

Cette présentation et découverte permet de comprendre les bases et les enjeux de XML pour la production, diffusion et échange des données documentaires, ainsi que l'utilisation des feuilles de style XSL.

[Stage Inclusion numérique/modalités pratiques de l'accompagnement numérique – A Distance \(visio Conférence\)](#)

– se tient les 1er et 2 mars 2021, animé par Victoria Courtois (BM Cergy), 10 heures de formation, pour comprendre les enjeux sociétaux de l'inclusion numérique, cerner le périmètre de la mission société numérique des bibliothèques, connaître les stratégies et les modalités pratiques de la mise en œuvre d'une médiation et d'un accompagnement numérique en bibliothèques des personnes en difficulté.

[Stage Collections et services numériques - construire une offre, la valoriser et la communiquer – A Distance \(visio conférence\)](#)

– se tient les 8 et 9 mars 2021, animé par Victoria Courtois (BM Cergy), 10 heures de formation, pour se repérer dans l'offre de ressources numériques ; améliorer sa connaissance des outils web 2.0 ; concevoir une offre de collections et de services en ligne ; mettre en œuvre des actions de médiation adaptées.

[Stage Livre et lecture numérique - A Distance \(visio conférence\)](#)

- se tient les 15 et 16 mars 2021, animé par Victoria Courtois (BM Cergy), 10 heures de formation pour connaître le livre numérique afin que celui-ci devienne partie intégrante des collections et des offres de lecture, connaître les outils et dispositifs de lecture. Savoir constituer, développer, gérer une offre de livre numérique en bibliothèque, et savoir la valoriser et proposer une médiation.

Rappel : en raison d'une subvention DRAC Île de France, l'inscription à ces stages est gratuite pour tous les personnels des bibliothèques des collectivités territoriales d'Iles de France et Ville de Paris. Pour un complément d'information sur les contenus et/ou dispositifs et modalités d'enseignement en visio conférence, consultez directement adrienne.cazenobe@parisnanterre.fr

Dans tous les cas ne tardez pas à vous inscrire car les places sont limitées !



Le cycle Bibliothèques numériques comporte plusieurs journées thématiques pour répondre au plus près au besoin en formations spécifiques des personnels travaillant dans le domaine. Il est donc possible de suivre l'intégralité des journées programmées ou uniquement certaines d'entre elles. La formation peut se dérouler en présentiel ou à distance, selon le contexte ambiant ; la modalité sera adaptée en fonction des prescriptions de l'université pour les enseignements et aussi en fonction du souhait de la majorité des stagiaires (si celui-ci est conciliable avec les modalités d'accueil arrêtées à l'université)

- 29 mars : [Bibliothèques numériques - Document numérique \(caractéristiques, circuit de production et diffusion\)](#)

- 30 mars - [Bibliothèques numériques - La diffusion et valorisation des bibliothèques numériques, les techniques du web sémantique](#)

- 6 avril - [Bibliothèques numériques - Crowdsourcing, text mining, des technologies au service de bibliothèques numériques enrichies](#)

- 7 avril - [Bibliothèques numériques - Préservation numérique - enjeux, méthodologie \(modèle OAIS\), identifiants pérennes, métadonnées pour la préservation](#) –

- b12 avril - [Bibliothèques numériques - La chaîne de numérisation via NumaHOP \(Plateforme de gestion de contenus numérisés\)](#)

Renseignements complémentaires adrienne.cazenobe@parisnanterre.fr

Prépas concours

Vous pouvez dès maintenant vous inscrire aux préparations de l'oral des concours de BIBAS et MP2 suivants :

- [BIBAS classe normale à l'interne : constituer son dossier de RAEP](#) les 18 et 19 février (formation à distance)

- [BIBAS classe normale : aborder l'épreuve orale le 4 mars](#) (formation à distance)

- [MP2 : aborder l'épreuve orale](#) le 12 mars (formation à distance)

- *dès que les résultats de l'admissibilité seront parus et si vous êtes déclaré admissible*

- [BIBAS classe normale à l'interne : relire son dossier de RAEP](#) durant la semaine du 25 mars au 2 avril (1 ou 2 rendez-vous individuels de 2 heures à distance, précisé après l'inscription)

- BIBAS classe normale : simuler l'épreuve orale – [externe](#) – [interne](#) (formation à distance) – dates à préciser, sur plusieurs rendez-vous, entre le 17 avril et le 21 mai

[MP2 : simuler l'épreuve orale](#) (formation à distance) – dates à préciser sur plusieurs rendez-vous entre le 25 mai et le 3 juin



Informations sur les modifications apportées aux stages de catalogage dans le SUDOC en 2021 :

Jusqu'à présent, Médiadix proposait deux stages de catalogage dans le SUDOC : le premier concernait l'apprentissage détaillé des règles de description en période de transition bibliographique, pour tous les types de monographies imprimées (simples et complexes) ; le second visait à mettre ces règles en application dans le format UNIMARC du logiciel WinIBW, pour tous les types de monographies imprimées (simples et complexes).

En 2021,

- le premier stage concernera les monographies simples : apprentissage **global**, dans WinIBW, des règles de description et du format UNIMARC, dans le contexte de la transition bibliographique.

Pour disposer d'informations détaillées et vous inscrire, consulter le titre : "[Cataloguer NIVEAU 1](#) : initiation à la description des monographies simples dans le SUDOC (de l'ISBD à l'UNIMARC)".

Sessions en février et en avril.

- Le second stage sera dédié aux monographies un peu plus complexes : au delà de l'initiation, nous avons également grand besoin de décrire toutes sortes de monographies dans nos bibliothèques, faisant appel à la connaissance spécifique des règles et du format UNIMARC.

Pour disposer d'informations détaillées, consulter le titre : "[Cataloguer NIVEAU 2](#) : décrire les monographies complexes dans le SUDOC (de l'ISBD à l'UNIMARC)".

Sessions en mars et en juin.

Par ailleurs, le cursus traditionnel des stages de catalogage (découverte, catalogage) continue à vous être proposé, par niveaux, selon les besoins :

-[Démarrer en bibliothèque : premières notions de catalogage, indexation et classification](#) les 26 et 27 janvier

-[Cataloguer NIVEAU 3 : comprendre et créer des notices d'autorité dans le SUDOC](#) les 16 et 17 mars


Et pour la lecture publique : "[LECTURE PUBLIQUE : découvrir l'UNIMARC en période de transition bibliographique](#) les 23 et 24 mars


Nous reviendrons à vous pour vous parler des stages de catalogage spécialisés.

3) Actualités de la profession et du réseau

Claire Dugast, documentaliste et formatrice pour Médiadix, a conçu un [lexique français/anglais](#) sur le thème de l'accueil en bibliothèque. Une liste de 50 termes ou expressions a été définie et chaque mot est illustré par une phrase d'exemple. Enjoy reading !

Retrouvez-nous sur  Université
Paris Nanterre 

Pour vous inscrire à nos formations  adcrfb

Pour les personnes non encore abonnées  Médiadix

[Se désinscrire de cette liste](#)