

Le Diplôme d'Université « Techniques documentaires et médiation culturelle » (1995 - ...)

Les étapes d'une histoire et les enjeux aujourd'hui et demain

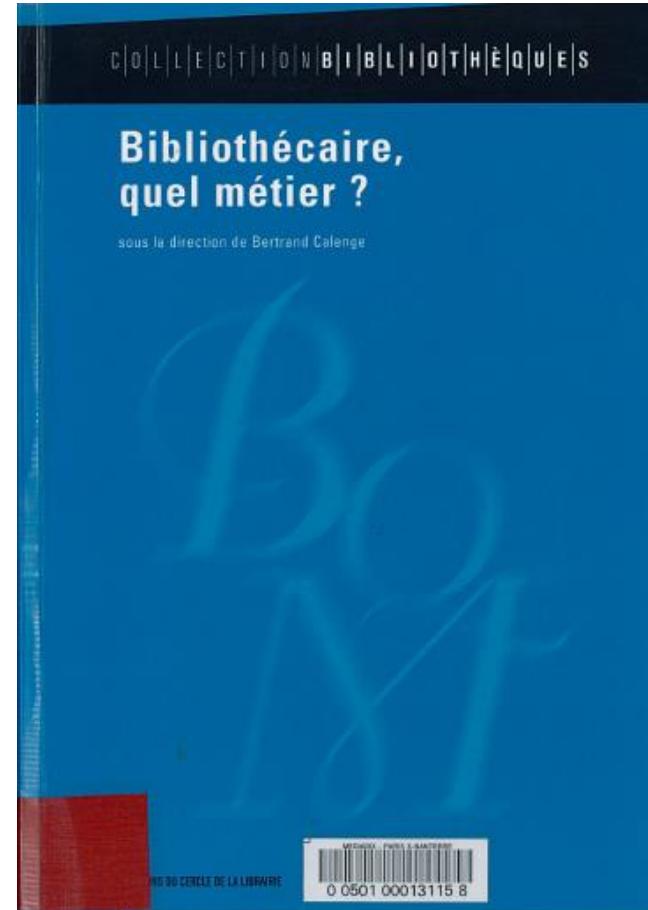
Christophe Pavlidès – 11/12/2025

L'ombre du CAFB

- **Le certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire (CAFБ) :**
un diplôme créé en 1951, parce que toutes les bibliothèques n'ont pas besoin d'un conservateur
- À partir de 1966, l'âge d'or des recrutements sur titre en bibliothèques municipales :
 - Bac + CAFB -> sous-bibliothécaire
 - Licence + CAFB -> bibliothécaire
- Une formation nationale, reconnue, mais une approche corporative/iste
- Des réformes successives prenant en compte l'essor de la lecture publique
- Une formation en un an : sa force (et sa limite)

La fin du CAFB 1989-1994

- 1989 : un chef-d'œuvre de réforme, avec 2 options divisées en 4+2 spécialisations :
 - Médiathèques publiques : Jeunesse, Image, Musique, Patrimoine
 - Documentation : Documentation administrative, Bibliothèques spécialisées
- MAIS pas de passage à 2 ans
- 1991 / 1992 : les nouveaux statuts des personnels et l'invention du recrutement à Bac+2 entraînent la création du DUT info-com métiers du livre
- 1991-1994 : les mesures transitoires des nouveaux statuts rendent incontournable le CAFB, tout en le condamnant
- **1994 : les jeunes CRFCB (nés en 1987 et 1988 pour former au CAFB) doivent-ils disparaître ??**



Le « CAFB Canada dry » (©Annie Béthery)

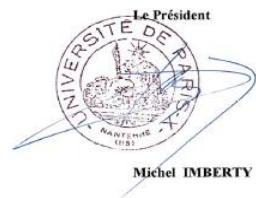
La naissance du DU de Médiadix en 1995

UNIVERSITE PARIS X-NANTERRE
Service des Instances
MUSV/LG.

EXTRAIT DU PROCES-VERBAL
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
du 12 juin 1995

Le diplôme d'Université « Techniques Documentaires et Médiation Culturelle » est adopté à l'unanimité des membres présents et représentés.

Nanterre, le 13 juin 1995



- Un an après la dernière session (1994), il s'avère que les recrutements de fonctionnaires (FPE et FPT) n'ont pas épuisé la demande d'une formation de base déconnectée des concours.
- Médiadix crée aussitôt un DU à l'air de déjà vu... (et d'autres CRFCB vont faire le même pari)

Quelle maquette ?

- L'après-CAFB s'adapte aux compétences présentes dans l'équipe :
 - tronc commun
 - option jeunesse
 - option documentation
- Un positionnement en « non DUT » :
 - 1 an, niveau IV (puis 4)
 - pas de caractère interprofessionnel
 - formation par la profession / limitation de la part universitaire
 - pas de lien avec les recrutements par concours

Médiadix et l'IUT : des liens très étroits

- À Nanterre les relations CRFCB / IUT sont très particulières :
- 1987 : création du CRFCB Médiadix sur l'engagement par l'Université à créer un département d'IUT et un DUT Métiers du livre dès que la maquette existera nationalement (= situation « normale »). La directrice est Annie Béthery.
- 1992 : ouverture des nouveaux départements d'IUT info-com Métiers du livre, y compris à Nanterre. Directrice : Annie Béthery, toujours directrice de Médiadix (= situation exceptionnelle)
- 1994 : la moitié de Médiadix et le département d'IUT se partagent les mêmes (petits) locaux : « le bâtiment T »

Médiadix et l'IUT : post Bac, Bac+2, post Bac+2...

- Le DU « Techniques documentaires et médiation culturelle » est positionné niveau Bac, en 1 an, avec une forte interaction Médiadix/IUT
- Le DUT est proposé en 2 ans, avec une forte interaction IUT/Médiadix
- L'IUT propose bientôt la possibilité à des candidats plus titrés de faire le DUT en 1 an : *l'année spéciale*
- Médiadix propose aussi, toujours avec une forte interaction Médiadix/IUT, un DU à Bac+2 spécialisé en jeunesse ; il sera en partie l'ancêtre d'une licence professionnelle portée par l'IUT.

Ce serait plus clair avec des schémas... (?)

Possible au-dessus ou dès Bac+2

Bac+3 à Bac+4

Bac +2 à Bac +3

Bac+1 à Bac +2

Bac à Bac +1

DU "Techniques documentaires et médiation culturelle"

Formations Médiadix (et IUT)
Formations IUT (et Médiadix)

La situation après 1995

DUT "Année spéciale"

DU spécialisation
DUT 2ème année
DUT 1ère année

Possible au-dessus ou dès Bac+2

Bac+3 à Bac+4

Bac +2 à Bac +3

Bac+1 à Bac +2

Bac à Bac +1

DU "Techniques documentaires et médiation culturelle"

Formations Médiadix
Formations IUT
Formations IUP

L'évolution entre 1998 et 2001

DUT "Année spéciale"

Licence Pro (2001)
DUT 2ème année
DUT 1ère année

Maîtrise d'IUP (1999)
Licence d'IUP (1998)

La vie du DU, de l'ouverture du Pôle Métiers du livre (1999) à la mise en place du LMD (2004)

- Limitation stricte à 28 places / an (cf salles informatiques)
- Clarification sur le statut de la formation :



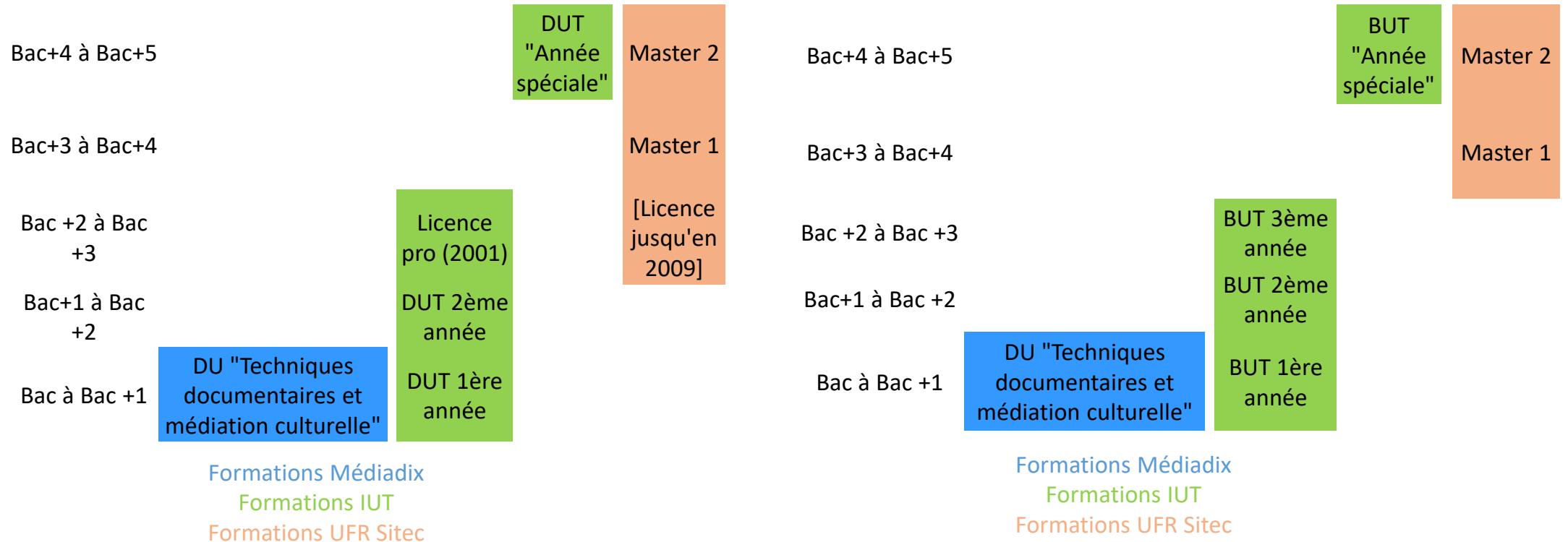
ce n'est pas une « formation initiale » !!!

- Du projet d'homologation au projet de certification :



Des connaissances aux compétences

Et depuis ?



Les formations du Pôle dans le LMD 1 (à partir de 2005)

Les formations du Pôle dans le LMD 4 (depuis 2020)

Un diplôme, des responsables

Responsables du DU	Responsables de l'option documentation	Responsables de l'option jeunesse
(Annie Béthery 1995-1998 et son équipe)		
(Martine Poulain 1998-2002)	Annie Léon 1998-2001	Marielle de Miribel 1998-2001
Yves Desrichard 2002-2006	Yves Desrichard 2001-2006	Anne Rabany 2002-2009
Sandrine Lagore 2006-2013	Sandrine Lagore 2006-2009	
Isabelle Antonutti 2014-2018		
Laurence Karpp-Lahmaidi 2019-2024		
Sandrine Lagore 2024-		

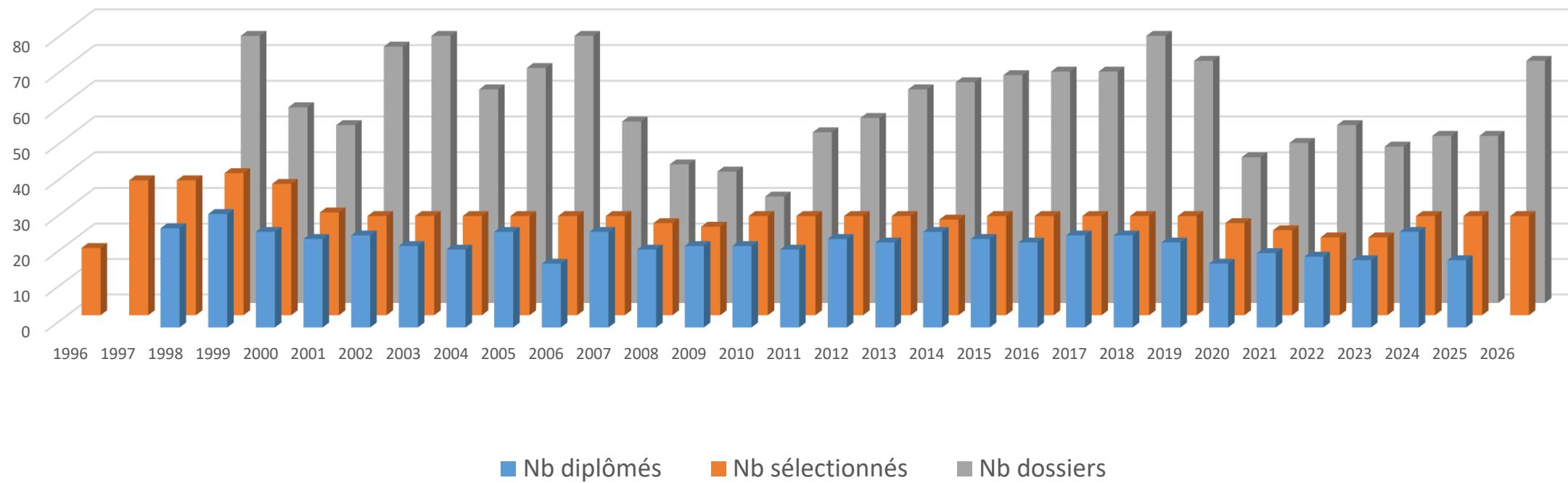
Evolutions de la maquette

1995-2017	400h + 100h de stage	1995-2004 : 240h TC (1/3 note) + 160h option (D ou J) (1/3 note) + 100h de stage (1/3 note)
		2005-2009 : 240h TC (30 crédits) + 160h option (D ou J) (18 crédits) + 100h de stage (12 crédits)
		2009-2017 : 240h TC (30 crédits) + 160h modules (15 crédits) + 100h de stage (15 crédits)
Depuis 2017	400h + 140h de stage	200h 1er semestre (20 crédits) + 200h 2ème semestre (20 crédits) + 140h de stage (20 crédits)

De nouvelles perspectives

- Médiadix demande à l’Université, comme tous les 4-5 ans, le renouvellement de l'**habilitation** du DU, dans le cadre du « **LMD 5** »
- Médiadix prépare, avec l’aide de la DFCA de l’Université, un nouveau dossier de **certification** (niveau 4) par France Compétences (ex CNCP)
- Médiadix réfléchit, tant en interne qu’avec ses partenaires, au format des **formations d’initiation au métier**.

Mais le DU, c'est avant tout des candidats, des stagiaires... et des diplômés !



Merci de votre attention !

...des questions ?



christophe.pavlides@parisnanterre.fr

01 40 97 98 73

<https://mediadix.parisnanterre.fr/>

