

# A la recherche du patrimoine écrit avec le portail Biblissima

*Journée d'études Médiadix - URFIST de Paris*

*“Revisiter le patrimoine en bibliothèque : Valorisation, médiation et démocratisation”*

**Régis ROBINEAU**

Biblissima - Campus Condorcet / EPHE-PSL

**Biblissima** 

Patrimoine écrit du Moyen Âge  
et de la Renaissance

# *Biblissima ?*

- équipement de données pour l'historien des textes anciens
- 10 partenaires (dont Archives nationales depuis fin 2017)

{BnF

CAMPUS   
CONDORCET  
Paris-Aubervilliers

  
Centre d'études supérieures de  
la Renaissance

UMR  
5648  
  
iham

 centre  
Jean  
Mabillon  
École nationale  
des chartes

centre  
Michel  
  
Bouard  
CRAHAM

IRHT  
Institut de recherche  
et d'histoire des textes

M  R S H  
NORMANDIE - CAEN  
Maison de la Recherche  
en Sciences Humaines  
CNRS - Université de Caen Basse-Normandie

 École Pratique  
des Hautes Études  
 aprat

INVESTISSEMENTS  
  
D'AVENIR

# *Objectifs de Biblissima*

- fédérer les bibliothèques numériques
- faciliter l'accès aux données et leur réutilisation (ressources textuelles et documentaires)
- créer et alimenter des corpus de données
- structurer les communautés de recherche
- former chercheurs et médiateurs

# *Corpus de données*

- une cinquantaine de projets de recherche supportés par Biblissima :
  - ◆ création et alimentation de corpus, exposition de nouvelles données
    - données documentaires
    - données textuelles (éditions électroniques)
    - numérisation de fonds
  - [www.biblissima-condorcet.fr/fr/ressources/numerisations-a-bnf](http://www.biblissima-condorcet.fr/fr/ressources/numerisations-a-bnf)
  - ◆ selon des thématiques et des priorités définies par chaque projet

# *Cluster de données Biblissima*

**3+**

bibliothèques  
numériques

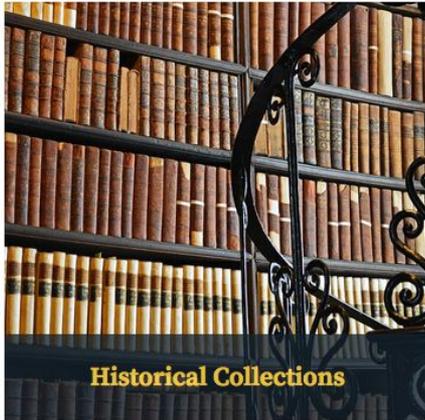
**30+**

catalogues et  
bases  
spécialisées

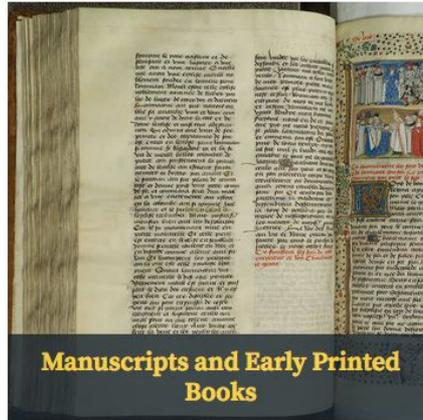
**10+**

éditions  
électroniques

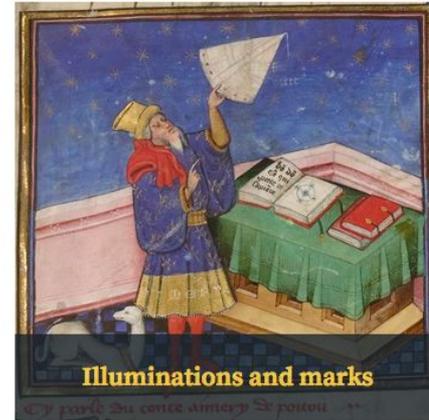
[bit.ly/ressources-biblissima](http://bit.ly/ressources-biblissima)



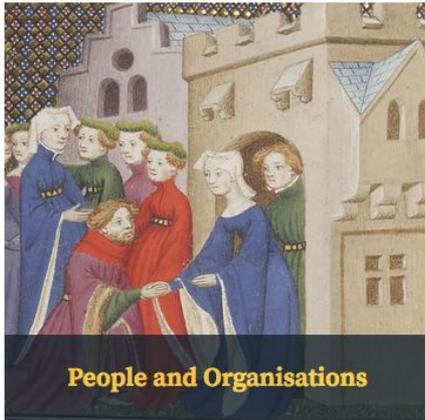
**Historical Collections**



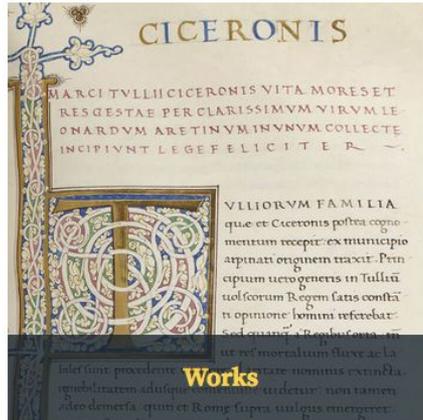
**Manuscripts and Early Printed Books**



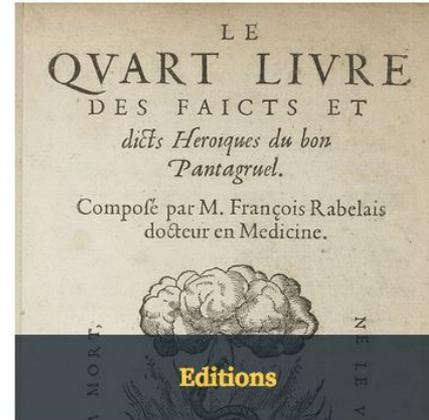
**Illuminations and marks**



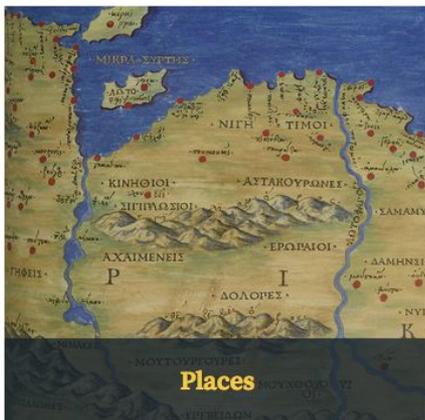
**People and Organisations**



**Works**



**Editions**



**Places**

[beta.biblissima.fr](http://beta.biblissima.fr)

# *Cluster de données Biblissima*

**3+**

bibliothèques  
numériques

**30+**

catalogues et  
bases  
spécialisées

**10+**

éditions  
électroniques

[bit.ly/ressources-biblissima](http://bit.ly/ressources-biblissima)

 <p>1 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?</p> <p> Comparer <input type="checkbox"/></p>	 <p>2 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?</p> <p> Comparer <input type="checkbox"/></p>	 <p>3 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?</p> <p> Comparer <input type="checkbox"/></p>	 <p>4 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?</p> <p> Comparer <input type="checkbox"/></p>
 <p>5 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?</p> <p> Comparer <input type="checkbox"/></p>	 <p>6 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?</p> <p> Comparer <input type="checkbox"/></p>	 <p>7 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?</p> <p> Comparer <input type="checkbox"/></p>	 <p>8 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?</p> <p> Comparer <input type="checkbox"/></p>
			

**Comparaison**

Comparer

Réinit.



Aide



**Du royaume de camyx.**

Des de hile naten est un royaume qui a nom camyx et ja ts

**Rabelais (François)**

**La Sciomachie et festins faits à Rome**

[Détails au survol de la souris]

1549

[La Sciomachie]

ODE SAPPHICA R. D. IO. C

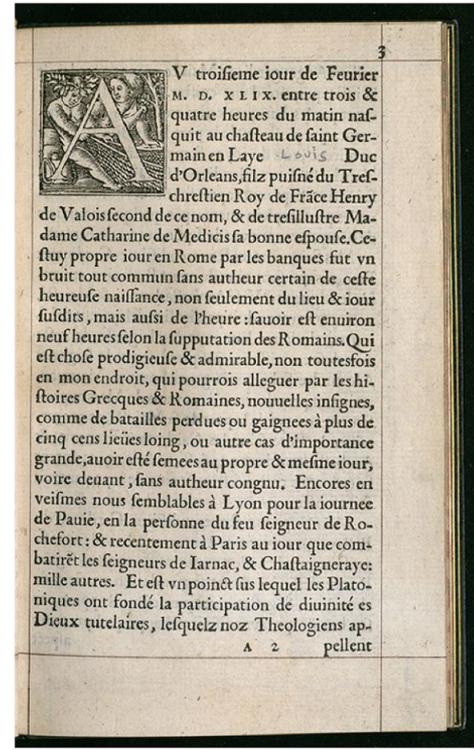
Tout regrouper | Tout développer

**A**u troisieme jour de Fevrier M. D. XLIX. entre trois & quatre heures du matin nasquit au chasteau de saint Germain en Laye **Louis** Duc d'Orleans, filz puisné du Treschrestien Roy de France Henry de Valois second de ce nom, & de tresillustre Madame Catharine de Medicis sa bonne espouse. Cestuy propre jour en Rome par les banques fut un bruit tout commun sans autheur certain de ceste heureuse naissance, non seulement du lieu & jour susdits, mais aussi de l'heure: **savoir** est environ neuf heures selon la supputation des Romains. Qui est chose prodigieuse & admirable, non toutesfois en mon endroit, qui pourrois alleguer par les histoires Grecques & Romaines, nouvelles insignes, comme de batailles perdues ou gaignees à plus de cinq cens lieües loing, ou autre cas d'importance grande, **avoir** esté semees au propre & mesme jour, voire **devant**, sans autheur congru. Encores en veismes nous semblables à Lyon pour la journee de Pavie, en la personne du feu seigneur de Rochefort: & recentemente à Paris au jour que **combatirent** les seigneurs de Jarnac, & Chastaigneraye: mille autres. Et est un point sus lequel les Platoniques ont fondé la participation de **divinité** es Dieux tutelaires, lesquelz noz Theologiens ap-

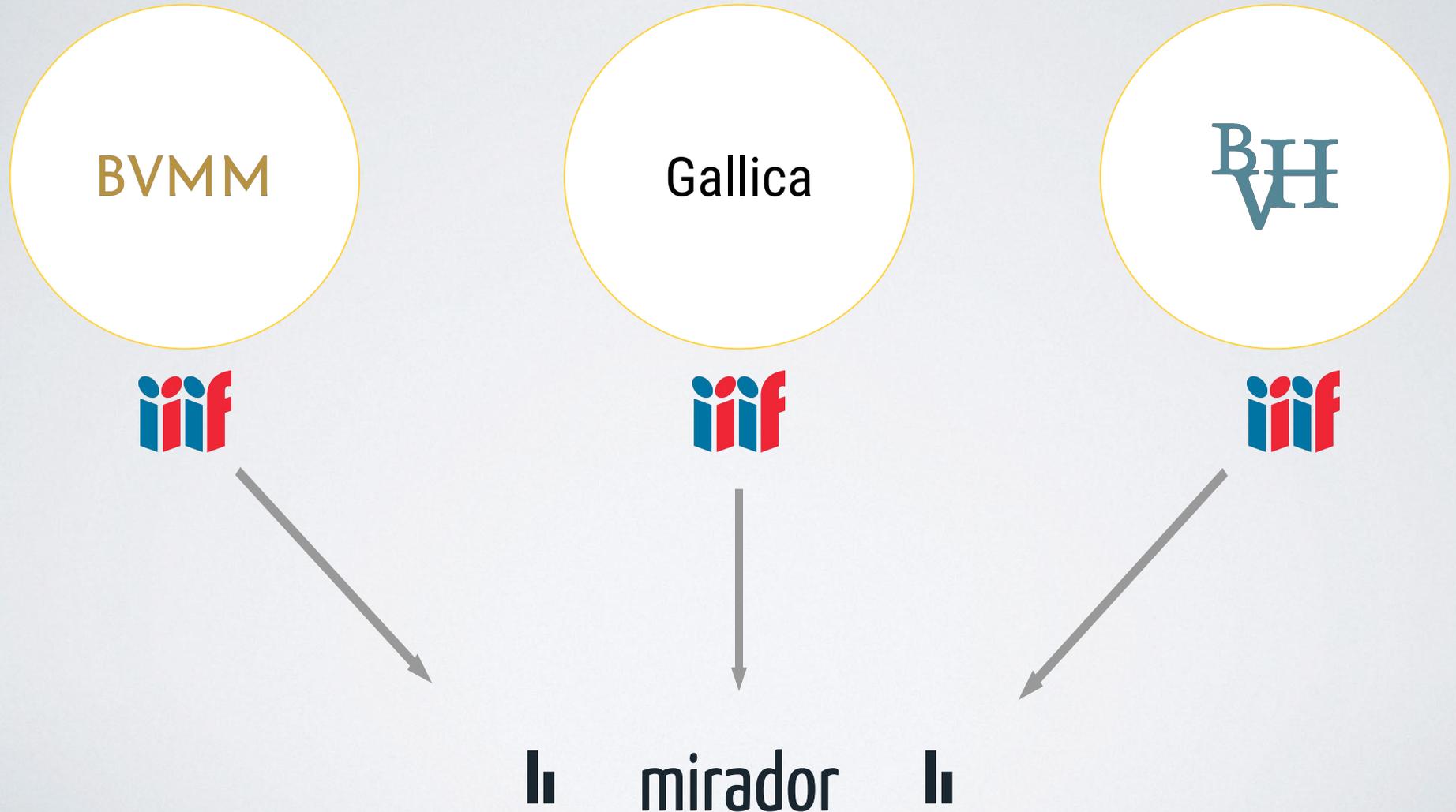
A 2

3

pellent



# *3 bibliothèques numériques*



# *Autres bibliothèques numériques dans le portail (via IIF)*

- Bayerische Staatsbibliothek (BSB)
- Biblioteca Apostolica Vaticana
- Bodleian Library - Oxford University
- e-codices
- Harvard University
- Internet Archive
- Library of Congress
- Mazarinum - Bibliothèque Mazarine
- Numistral
- Universität Heidelberg
- Wellcome Library

*A propos du portail Biblissima et IIF :*

[beta.biblissima.fr/fr/info-iiif](https://beta.biblissima.fr/fr/info-iiif)



# Search for interoperable digitized manuscripts and rare books...

This prototype application allows you to search across IIIF-compliant manuscripts and rare books dated before 1800 coming from many digital libraries in the world. It is a work in progress, the platform will be updated and enriched on a regular basis. [Read more...](#)

## Browse collections

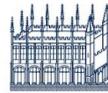


### Bibliothèque nationale de France (Gallica)

44203 manifests

Digitized manuscripts from Gallica, the digital library of the National Library of France (BnF)

[See collection](#)



Bodleian Libraries  
UNIVERSITY OF OXFORD

### Digital.Bodleian

5838 manifests

Bodleian Libraries' digital collections (Oxford)

[See collection](#)

BVMM

### BVMM

3918 manifests

Digital library of medieval manuscripts (IRHT-CNRS)

[See collection](#)

<https://iiif.biblissima.fr/collections>



International  
Image  
Interoperability  
Framework

[iiif.io](http://iiif.io)

*IIIF ?*

Une **communauté**,

... qui développe des **APIs partagées**,

... les implémente dans des **logiciels**,

... expose des **contenus** interopérables sur le Web

# *Vision de IIIF*

Créer un **cadre technique commun** grâce auquel les fournisseurs d'images numériques peuvent

... délivrer leurs images de manière **standardisée** sur le Web

... afin de les rendre **consultables, manipulables et annotables**

... par n'importe quelle **application ou logiciel compatible**

# *Cluster de données Biblissima*

**3+**

bibliothèques  
numériques

**30+**

catalogues et  
bases  
spécialisées

**10+**

éditions  
électroniques

[bit.ly/ressources-biblissima](http://bit.ly/ressources-biblissima)



# *Diversité des données*

- **Manuscrits**
  - Parties / Groupes
  - Feuilletts / Pages
- **Éditions et imprimés anciens**
- **Enluminures**
- **Marques de provenance**
- **Reliures**
- **Textes**
- **Inventaires**
- **Catalogues de vente**
- **Collections historiques**
- **Lieux**
- **Dates**
- **Personnes**
- **Collectivités**
  - Etablissements de conservation

# Volume de données (novembre 2018)

## 483722 résultats

---

18567  Imprimés anciens

95094  Manuscrits

59748  Textes

24828  Personnes

3588  Collectivités

5886  Lieux

74  Manuscrits en plusieurs volumes

8185  Collections historiques

24316  Descripteurs

23534  Œuvres

6936  Marques

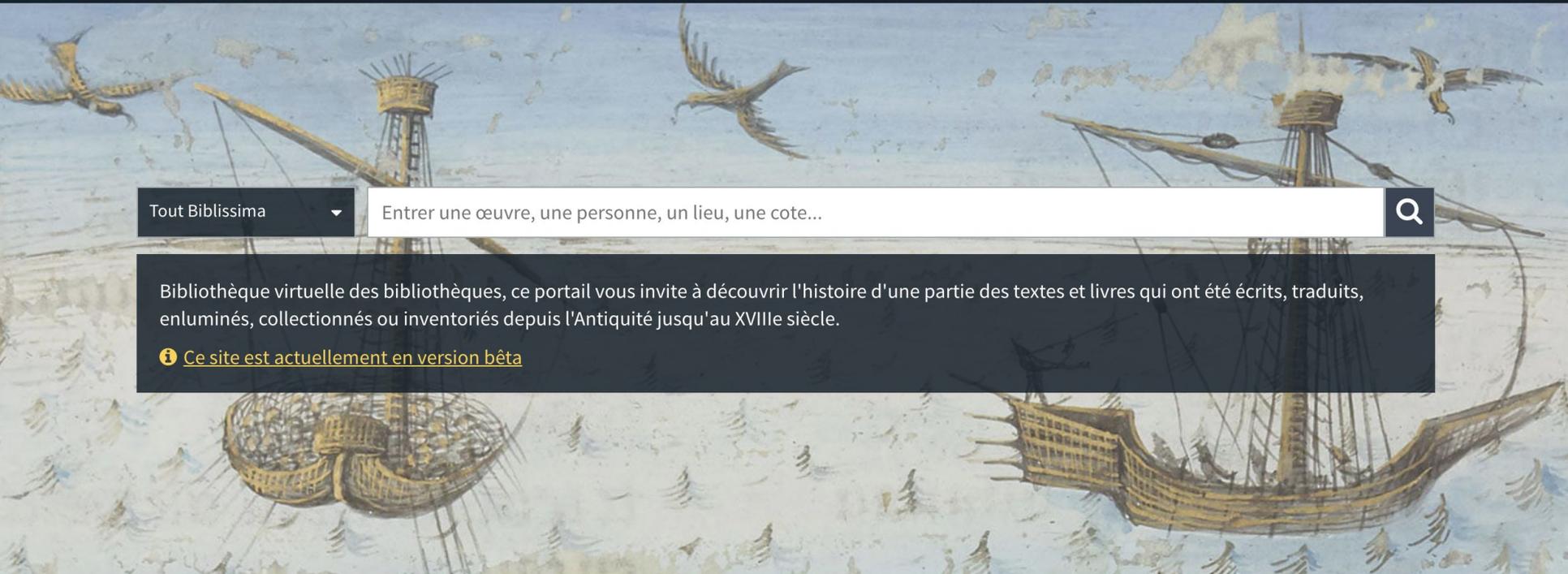
7147  Éditions

205165  Enluminures et décors

654  Inventaires

*Démo*

*[beta.biblissima.fr](http://beta.biblissima.fr)*



Tout Biblissima

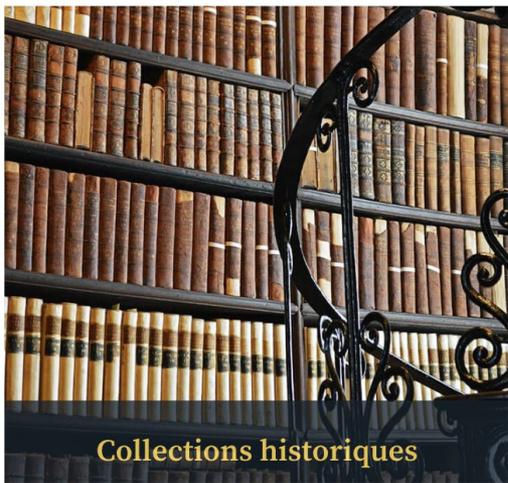
Entrer une œuvre, une personne, un lieu, une cote...



Bibliothèque virtuelle des bibliothèques, ce portail vous invite à découvrir l'histoire d'une partie des textes et livres qui ont été écrits, traduits, enlumonnés, collectionnés ou inventoriés depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle.

**i** Ce site est actuellement en version bêta

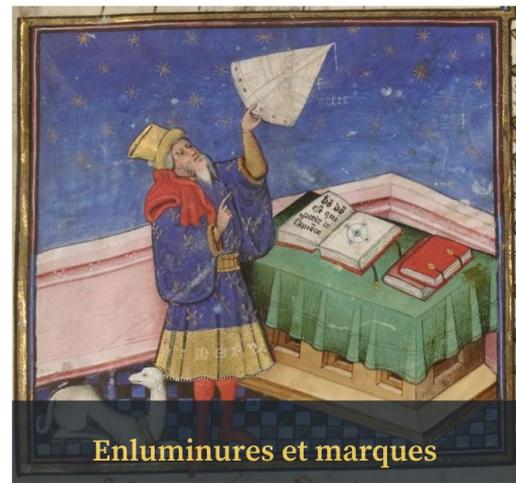
# Explorer



Collections historiques

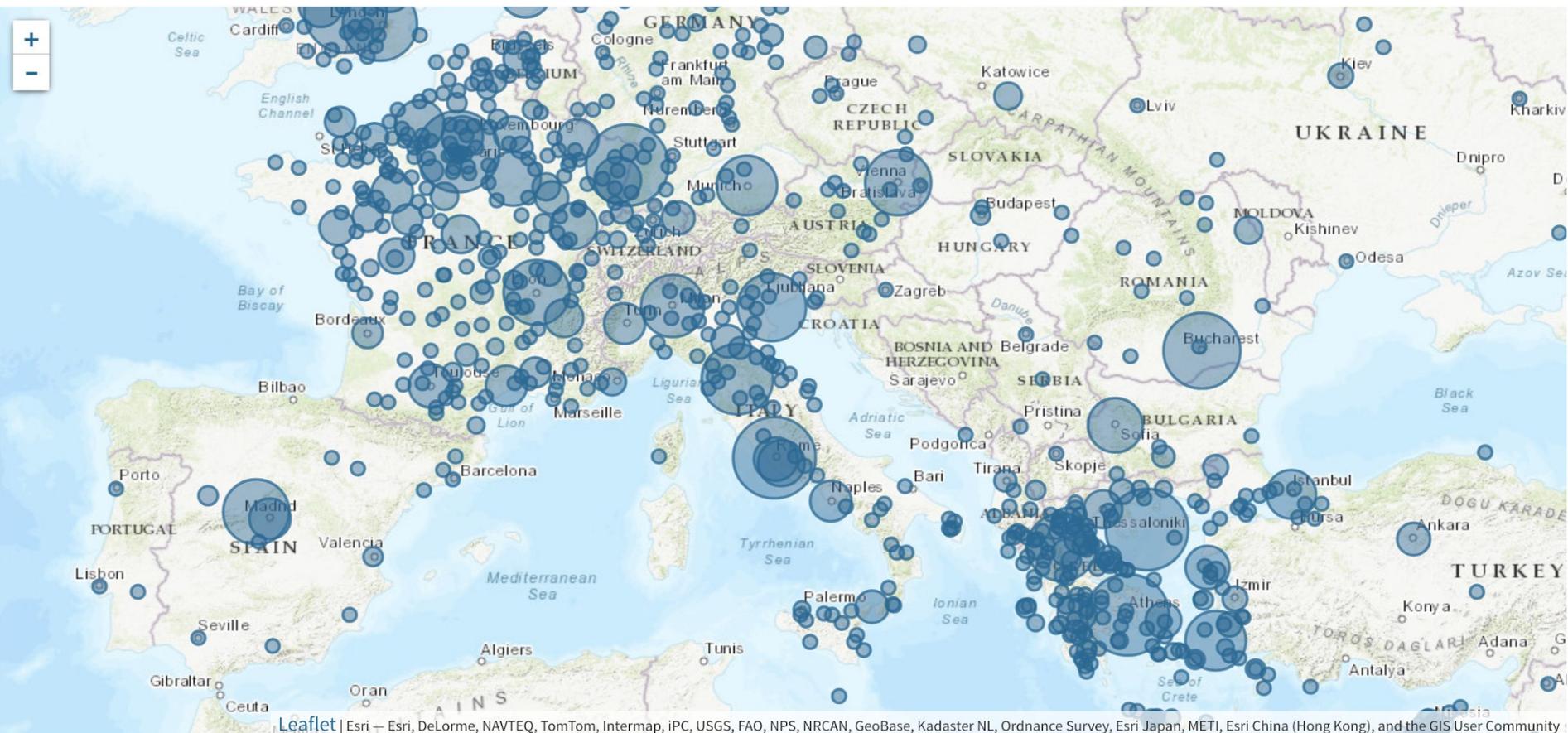


Manuscrits et imprimés anciens



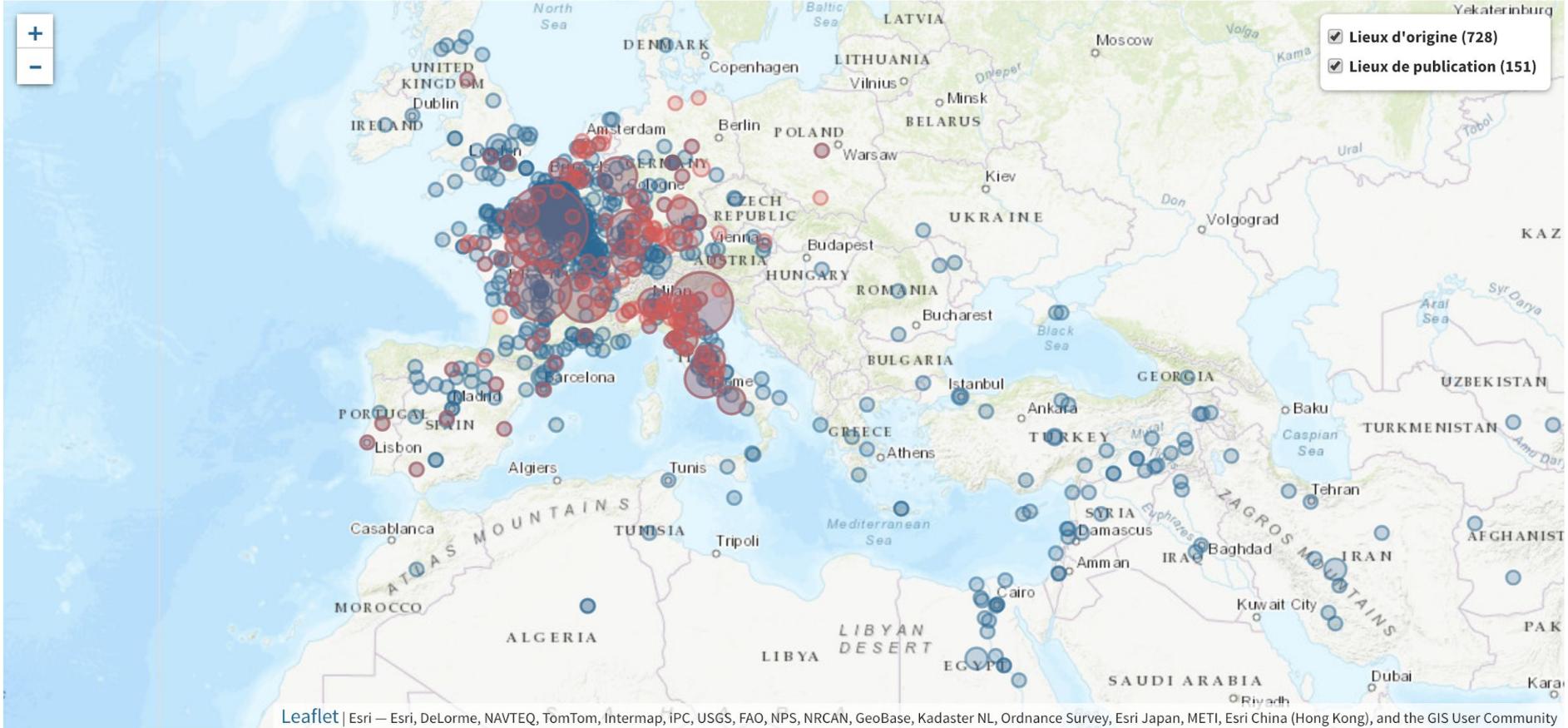
Enluminures et marques

# Carte des lieux de conservation

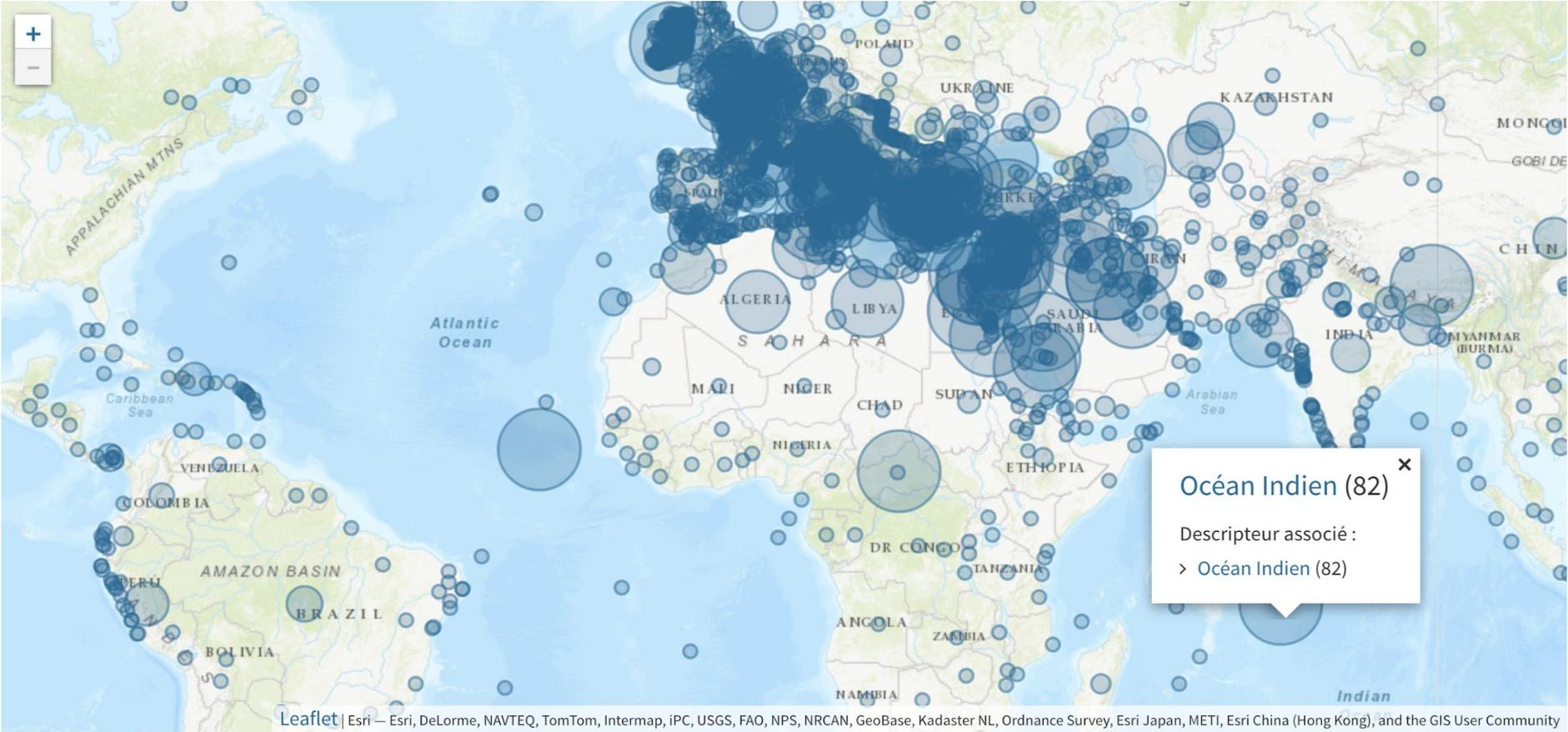


Leaflet | Esri — Esri, DeLorme, NAVTEQ, TomTom, Intermap, iPC, USGS, FAO, NPS, NRCAN, GeoBase, Kadaster NL, Ordnance Survey, Esri Japan, METI, Esri China (Hong Kong), and the GIS User Community

# Carte des lieux d'origine et de publication



# Carte des lieux représentés dans les enluminures



# Centaures

Autres graphies :  
centaur  
centaure  
centauro  
zentaur

Thématiques :  
[Animaux et créatures fabuleux ou littéraires](#)  
[Religions et mythologies grecques et romaines \(et assimilations\)](#)

Notes : voir aussi: sagittaire (Source : *Mandragore*)

## ☰ Centaures - Collection d'images d'enluminures et décors de manuscrits

Combat d'un     

### Index

▼ 3516

✿ 210v : Combat d'un centaure et d'un homme sauvage

▶ 5024

▶ Anglais 32

▶ Arabe 2178

▶ Arabe 2488

▶ Arabe 2489

▶ Arabe 2490

▶ Arabe 2491

▶ Arabe 2492

▶ Arabe 2583



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



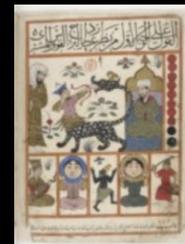
Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Zodiaque : décan d...



# Animaux et créatures fabuleux ou littéraires

---

Autres graphies : .animaux et créatures fabuleux ou littéraires

Classement thématique : Littérature et fiction

Descripteurs associés :	Aigle Bicéphale	Évêque de la mer	Kuvalayâpîdâ	Roi Démon
	Akvân	Farhang	Kûzdakard	Roi des singes
	Alcyon	Farîsah	Laniste	Rok
	al-Malik al-Abyaz	Fauvain	Laustic	Roonel
	al-Malik al-Ahmar	Fauve	Léviathan	Rousseau
	al-Malik al-Aswad	Fauvel	Licornes	Ruh
	al-Malik al-Muzahhab	Fées	Lionceau (personnage littéraire)	Sadhar
	Alshaq	Femme sauvage	Loups-garous	Salsâ'il
	Amphisbène	Fille Fleur	Lucifer	Sanâdja
	Ardentdésir	Fîrûz al-Arnab	Mahtâl	Sansonnes
	Arjang	Fortin	Mahtâl Dîv	Saqlâb Dîv
	Arundel	Francvouloir	Malebranche	Satan
	Arwé	Géants (mythologie)	Mandrages	Sathanas
	Aselaphas	Ghadâd	Mantichore	Serpent rieur
	Barbue	Ghazâla Bânû	Marchegai	Serre
	Basilic	Ghûl	Martin	Sha'har
	Baucent	Goëmagog (personnage littéraire)	Maymun	Shahbâl
	Behémoth	Griffons (créatures fabuleuses)	Mélusine (personnage fictif)	Shamûrash Nasrânî
	Bête Glatissant	Grimbert	Mitou	Shanzaba
	Bête Glatissante	Grisart	Mitsume Kozô	Shâpur
	Blancart	Groupes ethniques	Monstres	Shiqq
	Brichemer	Gueule de l'Enfer	Monstres marins	Shîr i. Kappî
	Burâq		Nabe Bôzu	Si'lât

# Dante et les centaures (Paris, BnF, Italien 74 f.36)

Type :	enluminure
Feuillet / page :	36
Rubrique :	canto XII° dove si tracta del discendimento del septimo cerchio d'inferno et delle pene di quelle che fanno forza inpera et di tiranni et qui tracta del minutauro et del fiume del sangue et come per uno centauro furo scorti
Date de fabrication :	15e siècle
Describeurs :	Lances, Nessos (mythologie grecque), Centaures, Damné, Pholos, Boucliers, Transparence (art), Fosses, Arcs, Dante Alighieri (1265-1321), Chiron (mythologie grecque), Châtiment, Virgile (0070-0019 av. J.-C.), Brûlures, Enfer
Personne ou collectivité associée :	Dante Alighieri (1265-1321), Virgile (0070-0019 av. J.-C.)
Manuscrit :	France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Italien 74
Texte :	Dante Alighieri (1265-1321) : La divina commedia [Langue non renseignée].
Lieu de fabrication :	Florence (Toscane, Italie)

Ma sélection



# France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Italien 74

Autre forme de la cote : Département des manuscrits, Italien, 74

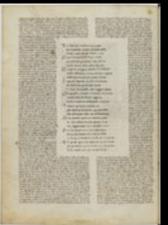
Conservé à : Paris. Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits

Lieu de fabrication : Florence (Toscane, Italie)

Ma sélection

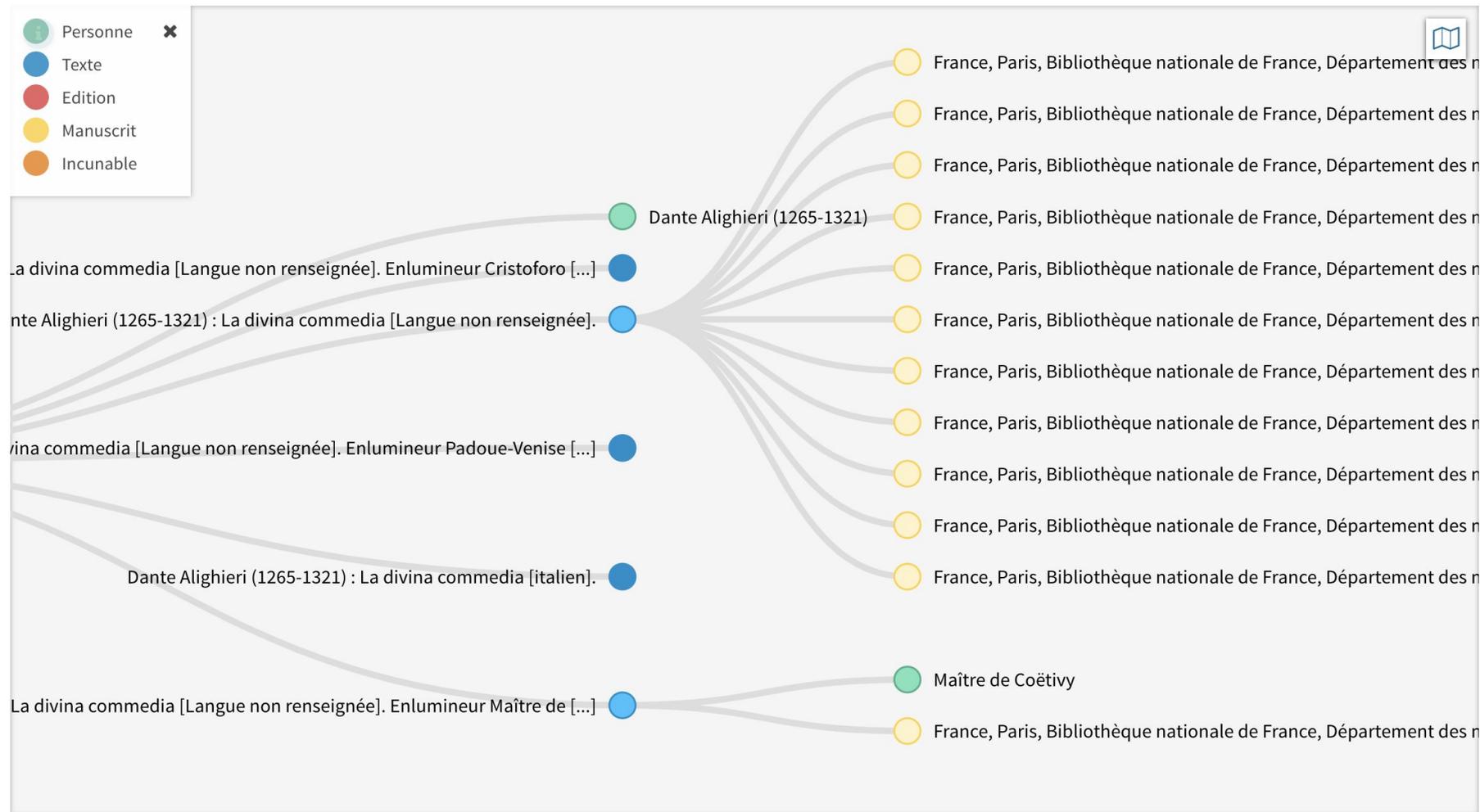
☰ BnF. Département des manuscrits. Italien 74

plat sup.     

							
plat sup.	contreplat sup.	NP	NP	NP	NP	1r	1v
							
2r	2v	3r	3v	4r	4v	5r	5v
							
6r	6v	7r	7v	8r	8v	9r	9v



# Vie de l'œuvre



# Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis

Type : Bibliothèque / clergé régulier / moines

Ancien possesseur : [Saint-Denis. Abbaye Saint-Denis](#)

✕ Fermer

Filtrer la liste:



Vat.lat.3256

6 objets



(BnF) Bibliothèque nationale de France

BnF, Département des Manuscrits. Latin 55

483 objets



(BnF) Bibliothèque nationale de France

BnF, Département des manuscrits, Latin 5925

382 objets



(BnF) Bibliothèque nationale de France

BnF, Département des Manuscrits, Latin 7899

364 objets



(BnF) Bibliothèque nationale de France

BnF, Département des Manuscrits. Latin 1626

578 objets



(BnF) Bibliothèque nationale de France

Latin 7929



<http://beta.biblissima.fr/iiif/collection/ark:/43093/coldata65803064bc74>



# Bernard de Montfaucon (1655-1741)

---



<b>Autres graphies :</b>	B. de Rivière (1655-1741) Bernardo di Montefaucon (1655-1741) Bernardo di Montfaucon (1655-1741) Bernardus de Monte-Falconis (1655-1741) Bernardus de Montfaucon (1655-1741)
<b>Naissance :</b>	1655
<b>Mort :</b>	1741
<b>Notes :</b>	A aussi écrit en latin, en italien et traduit du grec en latin ( <i>Source : BnF</i> ) Historien, spécialiste de l'Antiquité. - Élève de Mabillon. - A collaboré aux "Acta eruditorum". - Bénédictin de la congrégation de Saint-Maur ( <i>Source : BnF</i> )
<b>Descripteur associé :</b>	<a href="#">Bernard de Montfaucon (1655-1741)</a>  <a href="#">Voir les marques associées à Bernard de Montfaucon (1655-1741)</a>

## Dans sa bibliothèque

---

> [Voir la collection historique](#)

## Sources des données

---

> Bibale : <http://bibale.irht.cnrs.fr/personne/1100>

> BnF, Département des manuscrits

# PLUTARCHUS : Vitæ illustrium virorum.. Venise (Vénétie, Italie) Bartolomeo Zani (imprimeur, 14.-15.), 1496

Œuvre associée : [Plutarque \(0046?-0120?\) : Vies](#)

Date d'édition : 1496

Lieu d'édition : [Venise \(Vénétie, Italie\)](#)

CRI : vol. 10-553

CRI : vol. 11-851

CRI : vol. 13-1915

CRI : vol. 17-492

CRI : vol. 6-1667

N° CRII : 23569

N° GW : [M34488](#)

N° ISTC : [ip00834000](#)

Ma sélection

[X Fermer](#)

Filtrer la liste:

**BSB** Bayerische  
Staatsbibliothek  
Information in erster Linie

Plutarchus: Plvtarchi Vitae. 2

289 objets



**BSB** Bayerische  
Staatsbibliothek  
Information in erster Linie

Plutarchus: Plvtarchi Vitae. 1

303 objets







Merci de votre attention !

Equipe Biblissima :

**Kévin BOIS**

**Eduard FRUNZEANU**

**Régis ROBINEAU**

**Biblissima** 

Patrimoine écrit du Moyen Âge  
et de la Renaissance

