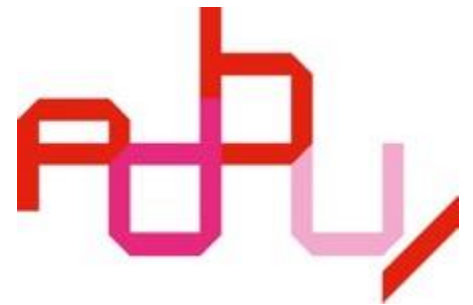




Croissance et extension des données, ce que les données font aux Bibliothèques !

Une expérience d'ateliers collaboratifs autour de la datavisualisation : Bibliovizz 2017



A l'origine

- Les BU : tradition de production de données
- La difficulté éprouvée de les utiliser et de les faire parler
- Au croisement de 2 commissions thématiques et de 2 problématiques professionnelles : « évaluation & pilotage » et « signalement & système d'information »
- Les « événements organisés » par l'ADBU
- Le format : ni journée d'étude ni formation, mais plutôt ateliers collaboratifs

L'organisation (1)

- Le benchmarking sur les outils
- La recherche d'« intervenants »

Hétérogénéité des dispositifs = force ou faiblesse ?

- Partir des données des bibliothèques
 1. Le dépôt des projets selon une grille
 2. Le choix des projets
 3. La récupération des données
 4. La constitution des équipes projets/outils

L'organisation (2)

- Le choix du lieu
 1. Adapté aux besoins
 2. Stratégique
 3. Alternance de moments de travail collectif par ateliers, de temps de restitution et de moments de convivialité

= ANTICAFE

Le déroulement

- 2 journées, timing calibré
- Principe : 1 jeu de données/1 projet (avec 1 chef de projet)/1 outil avec 1 « accompagnant »
- Répartition dans les ateliers : question des compétences, des appétences, des besoins, des motivations

Les ateliers

1. Science Po
2. BULAC
3. DBU-Sorbonne Nouvelle
4. Ponts-Paris-Tech
5. Ens-Paris-Saclay
6. Rennes 2

Les résultats

- Les prototypes produits en 2 journées (cf restitutions filmées sur le site web de l'ADBU)
- La reproductibilité sur d'autres données, par les mêmes établissements ou dans d'autres établissements
- La question de la mise en commun

Les suites

- Un seul outil ?
- Une seule thématique ?
- Un « vrai » hackathon sur les données de l'ESGBU ?

Merci de votre attention !

Hélène Coste

helene.coste@univ-lehavre.fr

www.adbu.fr

@ADBU_officiel