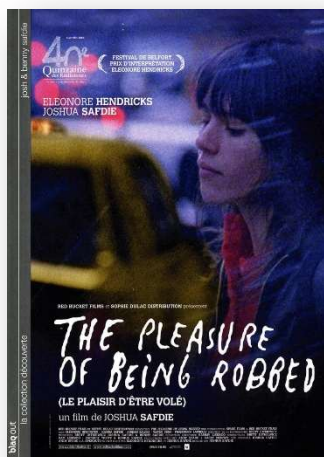


COUP DE CŒUR



THE PLEASURE OF BEING ROBBED

Un film de Joshua Safdie

Avec Eleonore Hendricks, Joshua Safdie

Red Bucket Films, 2008

Cote : V SAF

Jeune New-Yorkaise attachante, Eleonore arpente les rues de la grande ville sans but précis. Sa particularité ? Elle ne peut s'empêcher de voler les affaires des autres, notamment les sacs à main où se nichent de nombreuses trouvailles intéressantes. Guidée par la curiosité plutôt que par la nécessité, Eleonore semble agir au gré des circonstances, sans préméditation et sans se soucier vraiment des conséquences de ses actes.

Un soir, dans un bar, Eleonore dérobe le sac d'un homme à l'intérieur duquel se trouvent des clés de voiture. Enthousiasmée par cette découverte, elle inspecte les rues alentour en compagnie de son nouvel ami Josh jusqu'à retrouver la voiture correspondante. Alors qu'elle n'a jamais appris à conduire, Eleonore prend le volant. En pleine nuit, les deux complices décident de rejoindre Boston, là où vit Josh...

Sorti en 2008, *The Pleasure of Being Robbed* (titre qui peut se traduire par « Le plaisir d'être volé ») est le premier long métrage de Joshua Safdie. Sans intrigue traditionnelle ni effets spectaculaires, le film se rapproche par certains aspects du cinéma documentaire voire amateur (spontanéité des dialogues, cadrages volontairement maladroits, défauts de mise au point...). Mais ce naturel fait tout le charme du projet : à contre-courant d'un cinéma américain ostentatoire, le film fait la part belle à la spontanéité et invite le spectateur, sur le modèle de l'héroïne, à sortir d'une vie contrainte et sans surprises pour accueillir l'imprévu.

Malgré un accueil critique assez inégal à sa sortie, le film a reçu plusieurs récompenses, dont un prix d'interprétation décerné à l'actrice Eleonore Hendricks (également co-scénariste) au Festival du film de Belfort. Quant à Joshua Safdie, il a par la suite co-réalisé plusieurs films avec son frère Benny. De retour en solo, il a réalisé en 2025 le film *Marty Supreme*, avec Timothée Chalamet dans le rôle principal.

