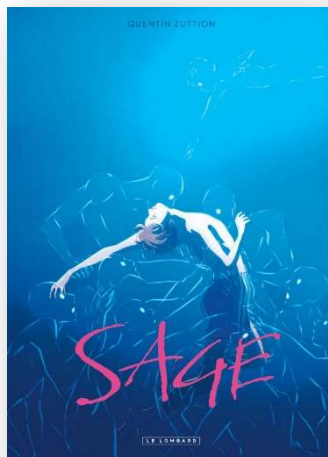


COUP DE CŒUR



SAGE

Roman graphique de Quentin Zuttion

Le Lombard, 2025

Cote : BD ZUT

Quentin vit cloîtré dans son appartement parisien, terrorisé à l'idée de sortir de chez lui. Sans emploi, fraîchement séparé de son compagnon, le jeune homme vit sous le poids d'une angoisse latente, fuyant les activités et les interactions sociales. Quand il se risque à franchir le pas de la porte, d'étranges créatures translucides apparaissent autour de lui et le suivent à la trace. À la fois menaçantes et compatissantes, elles semblent vouloir le confronter à ses blessures les plus intimes...

Diplômé de l'Ecole nationale supérieure d'art de Dijon, Quentin Zuttion a fait paraître sa première bande dessinée, *Sous le lit*, en 2016. Ont notamment suivi : *Touchées* (2019), adaptée en téléfilm, ou encore *Toutes les princesses meurent après minuit* (2022), distinguée par le Fauve spécial du Jury jeunesse au Festival d'Angoulême 2023. Dans *Sage*, sa dernière création en date, l'artiste a pour la première fois choisi la voie autobiographique pour aborder un sujet intime : la santé mentale.

Avec ses teintes bleu-nuit, évoquant peut-être la nuit perpétuelle dans laquelle se débat Quentin tout au long du récit, la BD plonge le lecteur dans un climat constant d'oppression et d'inquiétude. Paradoxalement, les flashbacks aux couleurs plus claires et douces correspondent aussi aux moments les plus cruels, ceux qui reviennent sur les humiliations d'un enfant différent des autres, désarmé face à la bêtise de ses camarades et l'homophobie ordinaire de sa famille.

Avec *Sage*, Quentin Zuttion livre un témoignage si impudique qu'il met parfois mal à l'aise, mais telle était sa volonté : se confronter à ses émotions les plus sombres, les partager avec le public pour mieux les apprivoiser et les dépasser.

