

# COUP DE CŒUR



## **PETITS TRAVAUX POUR UN PALAIS**

**Roman de László Krasznahorkai**

**Traduit du hongrois par Joëlle Dufeuilly**

**Editions Cambourakis, 2024**

**Cote : 894.511 KRA**

« Petit bibliothécaire gris » selon ses propres termes, Herman Melvill travaille à la New York Public Library depuis plus de quarante ans. Souffrant d'une pathologie du pied, il déteste Manhattan, les journalistes, les promoteurs immobiliers et par-dessus tout... les lecteurs. Son grand rêve : une gigantesque bibliothèque fermée au public, où les bibliothécaires pourraient enfin travailler en paix. En parallèle de ce grand projet, Melvill développe une fascination presque obsessionnelle pour plusieurs artistes, dont Herman Melville (l'auteur de *Moby Dick*), avec lequel le bibliothécaire partage pratiquement le même patronyme. Non content d'avoir lu toutes les biographies consacrées à son illustre homonyme, Melvill va jusqu'à refaire à pied les trajets qu'avait l'habitude d'emprunter l'écrivain...

Sorti en 2024 en France aux éditions Cambourakis, *Petits travaux pour un palais* fait partie de ces romans atypiques constitués d'une seule et même phrase. Dès les premières lignes du texte, le lecteur est entraîné dans un vertigineux monologue intérieur : succession de réflexions parfois décousues mais jamais banales, le livre révèle un homme contrarié et mal dans son époque. S'il est parfois touchant pour ses aspirations esthétiques et sa quête d'absolu, Melvill se montre aussi profondément asocial et prisonnier d'obsessions qui l'éloignent peu à peu de toute rationalité.

Né en 1954, László Krasznahorkai est un auteur hongrois à qui l'on doit notamment *Le Tango de Satan* (1985) et *La Mélancolie de la résistance* (1989). En 2025, son travail a été récompensé par le Prix Nobel de littérature, l'Académie saluant une « œuvre fascinante et visionnaire qui, au milieu d'une terreur apocalyptique, réaffirme le pouvoir de l'art ».

