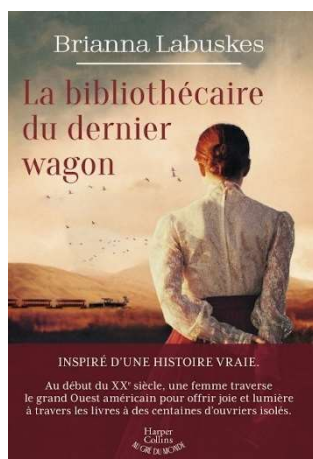


COUP DE CŒUR



LA BIBLIOTHÉCAIRE DU DERNIER WAGON

Roman de Brianna Labuskes

Harper Collins, coll. « Au gré du monde », 2025

Cote : 813.08 LAB

Au milieu des années 1930, à Washington, la jeune Millie Lang s'occupe des corrections et relectures pour une collection de guides touristiques consacrés aux États américains. Étrangement, les derniers documents envoyés par l'équipe locale du Montana semblent lacunaires, tronqués. La directrice de la collection envoie Millie sur place pour comprendre les raisons de ce qui s'apparente fort à un sabotage.

Au cours de son enquête, Millie croise la route d'Alice Monroe, une bibliothécaire passionnée qui, une décennie auparavant, s'est battue pour réaliser un projet ambitieux et controversé : transformer le wagon d'un train de marchandises en bibliothèque afin d'apporter réconfort et évasion aux ouvriers éloignés des grandes villes. Un autre nom revient au cours des investigations de Millie : celui de Colette Durand, embauchée comme bibliothécaire à bord du train et disparue sans laisser de traces avant la fin du voyage inaugural...

Dans ce roman qui entremêle savamment plusieurs destinées, l'autrice pennsylvanienne Brianna Labuskes nous plonge dans l'Ouest américain de l'entre-deux-guerres et dresse le portrait de trois héroïnes de conviction. Véritable plaidoyer en faveur de la lecture pour tous comme vecteur de plaisir et d'émancipation, le livre aborde au passage certaines thématiques sociales (les conditions de travail des mineurs) voire politiques (la place des tribus natives dans l'histoire américaine). Le tout avec, en toile de fond, une histoire implacable de vengeance qui tient en haleine jusqu'aux dernières pages.

Troisième ouvrage de Brianna Labuskes traduit en français, le roman est en réalité le dixième de cette autrice très prolifique à qui l'on doit notamment *La Bibliothèque des livres brûlés* (2023).

