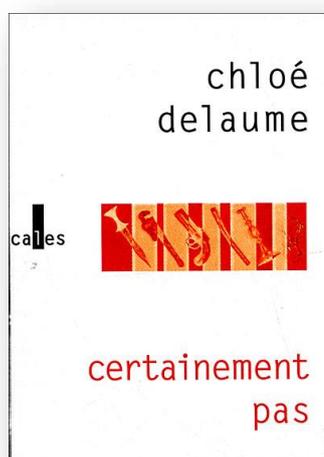


# COUP DE CŒUR



## ***CERTAINEMENT PAS***

**Chloé Delaume**

**Verticales, 2004**

**Cote : 843.08 DEL**

Dans un fumoir de l'hôpital Sainte-Anne, six patients sont réunis : trois hommes et trois femmes. Tous sont accusés d'avoir tué le Docteur Lenoir, non pas par un crime de sang, mais plutôt par un meurtre symbolique dont ils se seraient coupables à un moment donné de leur existence. Ce crime, ils l'ont commis en se compromettant, en se pliant au système, en trahissant leurs idéaux... Il y a par exemple Aline, la salariée arriviste qui n'a pas hésité à utiliser ses charmes pour gravir l'échelle sociale, Mathias, l'écrivain raté qui a choisi de céder à la facilité d'une littérature marchande pour accéder à la notoriété, ou encore Séraphine, trahie par sa mère, qui s'est laissée dupée par un amant lâche avant de finir boulimique et misanthrope...

Avec sa prose dense, percutante, très imagée, Chloé Delaume pointe les lâchetés d'une galerie de personnages névrosés, dont l'internement à Sainte-Anne révèle les troubles mentaux (amnésie, bipolarité, psychopathie...). Pour compenser la noirceur, l'auteure a donné à son récit l'aspect ludique d'une gigantesque partie de Cluedo, dans laquelle chaque patient incarne l'un des célèbres personnages (Mademoiselle Rose, le Professeur Violet, Madame Pervenche...). Autre particularité stylistique : les fréquentes interruptions du récit par diverses entités inattendues (la Narratrice Omnisciente, le Comité Central du Syndicat des Personnages de Fiction, voire l'auteure elle-même...).

Un livre dense, unique en son genre, qui nécessite plus d'une lecture pour révéler toutes ses subtilités, et qui constitue une porte d'entrée possible vers l'univers tourmenté de Chloé Delaume, dont le parcours personnel jalonné de drames a nourri la plume caustique et détonante.

