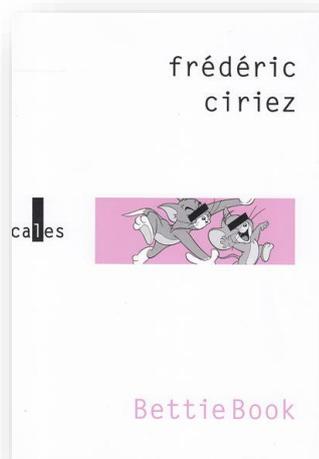


# COUP DE CŒUR



## **BETTIEBOOK**

**Roman de Frédéric Ciriez**

**Editions Verticales**

**2017**

**Cote : 843.08 CIR**

L'auteur breton Frédéric Ciriez est intervenu en 2015 auprès des étudiants du Pôle Métiers du livre dans le cadre d'une résidence portant sur la critique littéraire. C'est à la suite de cette expérience qu'il a écrit *BettieBook*, un roman satirique mettant en scène l'ancien et le nouveau monde de la critique littéraire.

L'ancien monde, c'est celui de Stéphane Sorge, critique renommé et intervenant régulier pour les médias traditionnels (revues, radio, télé). De plus en plus blasé (« Il ne supporte plus la littérature. Il appréhende de rendre compte des kilomètres de fiction qui le font vivre », p. 14), il se voit missionné par sa cheffe de service pour enquêter sur les booktubers et influenceurs littéraires.

Il croise alors la route de BettieBook, une jeune youtubeuse spécialisée dans la critique des dystopies littéraires adaptées au cinéma. Caricature de l'influenceuse branchée, Bettie surjoue l'enthousiasme sur les réseaux sociaux et fait la course aux abonnés en multipliant les partenariats. Sûre de sa méthode, elle ringardise Sorge et ses chroniques absconses. Son mot d'ordre : l'interaction directe avec les lecteurs (« Nous, on parle directement à nos abonnés, ce sont nos égaux », p. 31).

Aussi peu sympathiques l'un que l'autre, nos deux critiques se tournent autour, se défient et se séduisent, dans un jeu trouble du chat et de la souris. Si une génération les sépare, on se dit que nos deux héros ne sont finalement pas si différents l'un de l'autre : l'amour de la littérature passe au second plan, dans un univers où l'ego et le cynisme prennent le dessus.

