

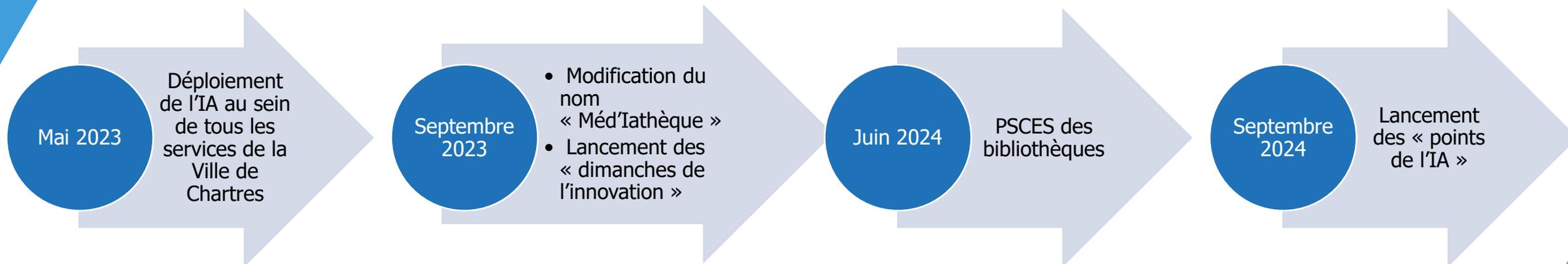


# Retour d'expérience

## L'IA à la méd'IAthèque l'Apostrophe de Chartres

Médiadix-Journée d'étude 13-12-2024  
« Qui a peur de l'IA ? Les bibliothécaires au milieu du gué »

# Feuille de route IA des bibliothèques de Chartres



# PSCES 2024-2029 des bibliothèques de Chartres



Se moderniser,  
accompagner  
l'innovation,  
optimiser les  
ressources

## OBJECTIF 5

DANS LE CADRE DE LA MODERNISATION DE L'ACTION PUBLIQUE ET CONFORMÉMENT AUX ORIENTATIONS POLITIQUES SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES, LES BIBLIOTHÈQUES INTENSIFIERONT LEUR TRANSFORMATION NUMÉRIQUE. CELA INCLUT LE DÉPLOIEMENT DE NOUVELLES TECHNOLOGIES, LA DÉMATÉRIALISATION DES SERVICES ET L'OPTIMISATION DES RESSOURCES EXISTANTES. L'INTÉGRATION GÉNÉRALISÉE DES OUTILS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DÉSORMAIS ACCESSIBLES À TOUS, TRANSFORMERA EN PROFONDEUR LES MÉTHODES DE TRAVAIL AINSI QUE LA RELATION AVEC LES USAGERS.



# PSCES 2024-2029 des bibliothèques de Chartres

## 5.4 PROMOUVOIR LE NUMERIQUE ET L'INNOVATION, FAVORISER L'INCLUSION NUMERIQUE

L'actuel Espace Public Numérique (EPN) des bibliothèques ne suffit plus à répondre aux besoins croissants des usagers en matière d'accompagnement et de découverte du numérique et de l'innovation. La création de nouvelles offres axées sur les sciences et le numérique, notamment l'intelligence artificielle et la création numérique, ainsi que la programmation d'ateliers et de rencontres, représente aujourd'hui un enjeu crucial pour le développement des bibliothèques.



# Les services et les ressources IA

## Outils d'IA disponibles :

- **Chat GPT +** : une version avancée de Chat GPT qui offre des capacités de conversation améliorées.
- **DALL-E** : un outil qui permet de générer des images à partir de descriptions textuelles.
- **MidJourney Alpha** : une plateforme pour la création d'images génératives.
- **Heygen** : une IA spécialisée dans la génération de contenus visuels.

## Accès et utilisation :

Les outils d'IA sont accessibles aux abonnés de la médiathèque.

Pour les mineurs, l'accès à ces outils nécessite la signature d'une **charte d'accès Internet** par un parent responsable.

# Les services et les ressources IA

Comptes freemium

Copilot  
(Microsoft)

Gemini  
(Google)

Perplexity.ai

Consensus.ai

Hugging.face

Bing image  
Creator

Leonardo.ai

Flux

Palette.fm

Upscalers

# La programmation autour de l'IA

- **1 bibliothécaire** responsable du pôle « Numérique et Innovation »
- **Bibliothécaires** en renfort selon la programmation
- En lien avec le pôle « Action culturelle » **pour la coordination**



# Les Dimanches... puis les Samedis de l'innovation

- Depuis septembre 2023
- Chaque 3<sup>e</sup> dimanche puis chaque 2<sup>e</sup> samedi du mois
- Programmation consacrée au numérique et à l'innovation, avec des partenaires locaux (start-up incubées)
- Direction de la communication
- Budget dédié

CHARTRES



**médIAthèque**  
L'APOSTROPHE  
Les Dimanches de l'innovation

“ **Invente ton histoire avec une IA créer un ebook personnalisé et musical** ”

Animé par Ari Kouts, consultant en innovation  
Dimanche 16 juin de 14 h à 18 h  
Enfants de 4 à 10 ans  
Entrée gratuite sans inscription

Informations sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda



CHARTRES



**médIAthèque**  
L'APOSTROPHE  
Les Dimanches de l'innovation

“ **Créez votre IA !** ”

Conférence-débat et ateliers animés par Camillo Rodriguez, fondateur de Machine Learning Lab

Dimanche 19 mai de 14 h à 16 h  
L'Apostrophe, Entrée gratuite

Ateliers sur inscriptions sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda



CHARTRES



**médIAthèque**  
L'APOSTROPHE  
Les Dimanches de l'innovation

“ **Les IA au service des réseaux sociaux créer des contenus et augmenter sa visibilité** ”

Conférence et ateliers animés par Damien Métayer de NextWave Digital  
Dimanche 21 avril à 14 h ou 16 h  
L'Apostrophe, Entrée gratuite

Ateliers sur inscriptions sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda



CHARTRES



**médIAthèque**  
L'APOSTROPHE  
Les Samedis de l'innovation

“ **Crée ta première planche de BD avec l'IA !** ”

Ateliers de 2 heures animés par Machine Learning Lab  
Samedi 7 décembre à 14 h et à 18 h

Sur inscription  
Enfants à partir de 8 ans accompagnés.  
Les enfants peuvent venir seuls à partir de 12 ans.

Informations sur [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr), rubrique agenda



# Les Samedis de l'innovation



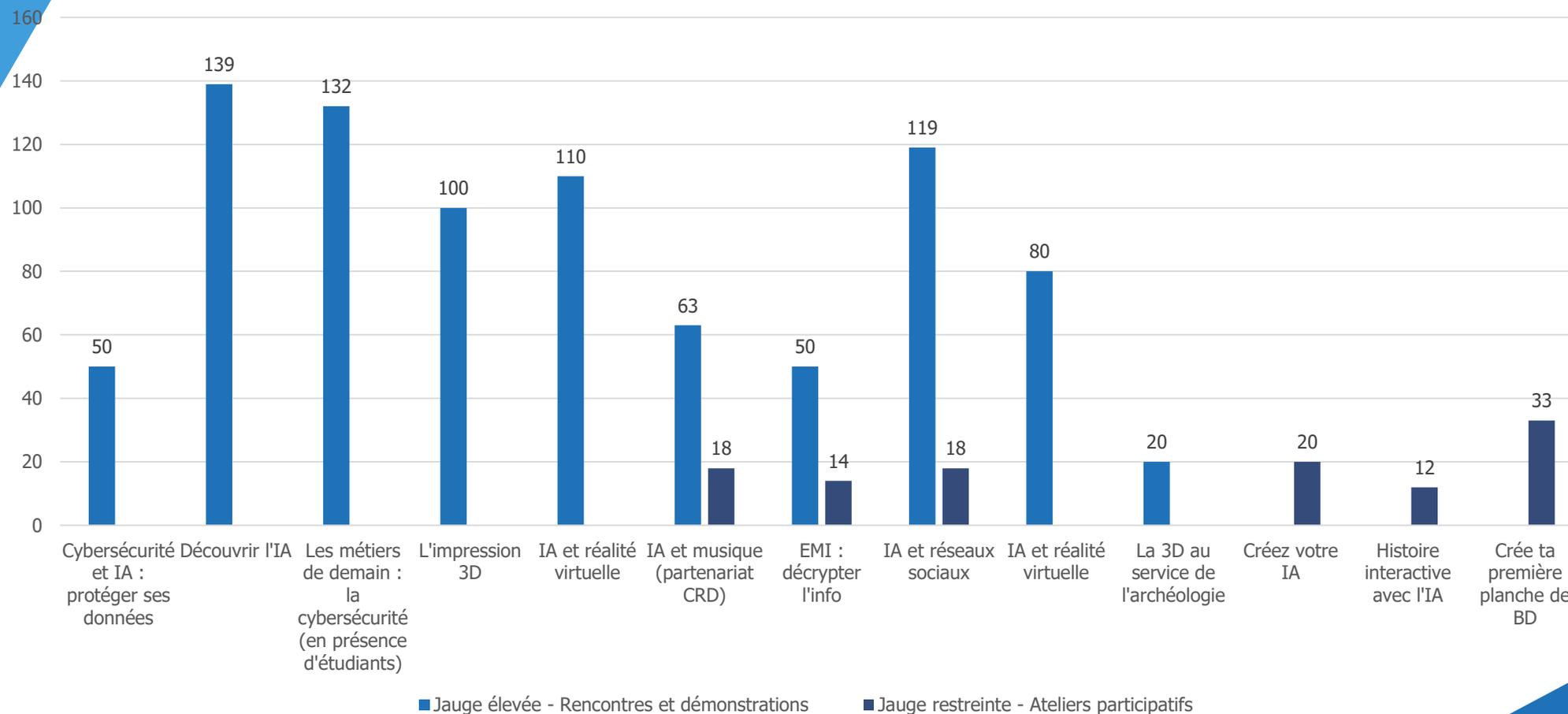
## CE QUI FONCTIONNE LE MIEUX

- Les ateliers participatifs (2x 2h) et notamment les ateliers créatifs pour les enfants
- Les sujets « grand public » déjà un peu connus : chatGPT, Midjourney...
- Les sujets avec un thème particulier : musique, réseaux sociaux...

## CE QUI EST PLUS DIFFICILE

- Les sujets « anxiogènes » : la sécurité des données, l'EMI...
- Capter le public des adolescents
- Capter le public empêché et éloigné
- Capter le public de l'EPN
- Trouver des intervenants

# Samedis de l'innovation : fréquentation



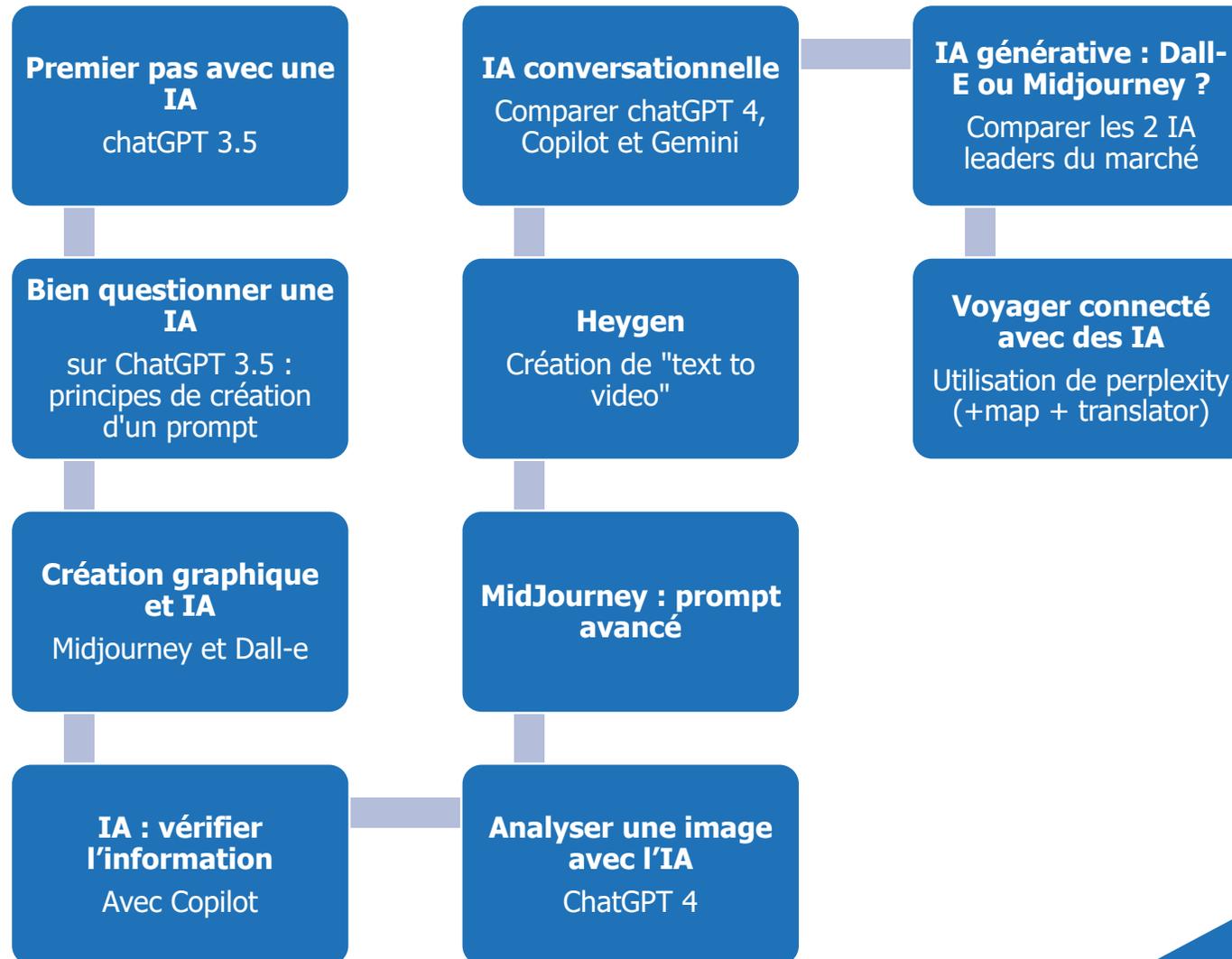
# Les Points du numérique

- Ateliers de médiation de l'EPN en lien avec le numérique au sens large
- Introduction de points consacrés à l'IA à partir de septembre 2023 – 1 samedi par mois

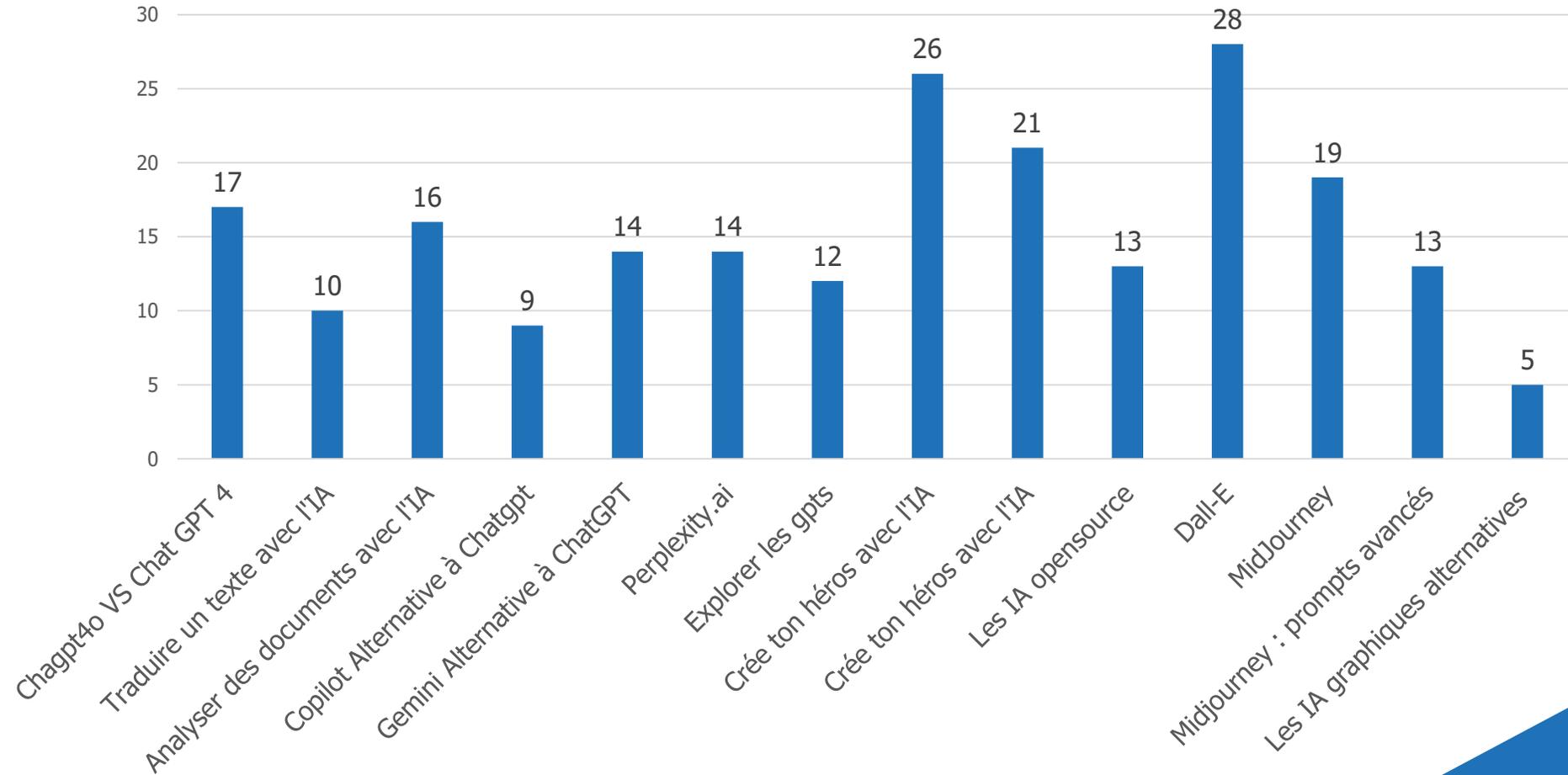
## Les Points de l'IA

- Suite au PSCES : ateliers de médiation spécifique à l'IA à partir de septembre 2024
- Tous les jours d'ouverture (4 jours par semaine)
- de 11h à 12h

# Les Points du numérique



# Les Points de l'IA : fréquentation



# Choix des thèmes



- **1<sup>ère</sup> année (2023-2024)**
  - Abonnements pris par la méd'IAthèque en septembre 2023 : MidJourney, ChatGPT+, Heygen.
  - Comparer les capacités et les limites de différentes IA.
  - Faire questionner les sources et vérifier l'information.
- **2<sup>e</sup> année (2024-2025)**
  - 20 mn de présentation / 40 mn de tests, d'accompagnement et d'évaluations en commun
  - Centré sur les cas d'usages : analyse de documents, traduction, GPT spécialisés, création d'un GPT
  - Ouverture vers les IA alternatives : IA Open source...
  - Création graphique pour aller vers un public plus jeune et plus familial.
- **A venir :**
  - Codage avec l'IA
  - Lettre de motivation avec l'IA
  - La retouche photo avec l'IA
  - Coloriser ses photos N&B avec l'IA
  - Partenariat avec le service Patrimoine et les Archives municipales.

# Les usages observés des IA génératives

- Certains utilisent déjà les IA génératives mais en version freemium (- de fonctionnalités)
- Méconnaissance des fonctions avancées (analyses de pdf, d'images, indications de persona, de ton...)
- Demande de découverte de nouvelles IA génératives peu connues du grand public (perplexity.ai, consensus.ai...)

# Enjeux



## Se former et suivre les évolutions

pour concevoir et animer des ateliers :

- Réseaux sociaux « IA en bibliothèque » sur FB, LinkedIn
- Sites institutionnels : Enssib, BnF...
- Autres bibliothèques et établissements culturels
- Formation CNFPT, CFRCB...

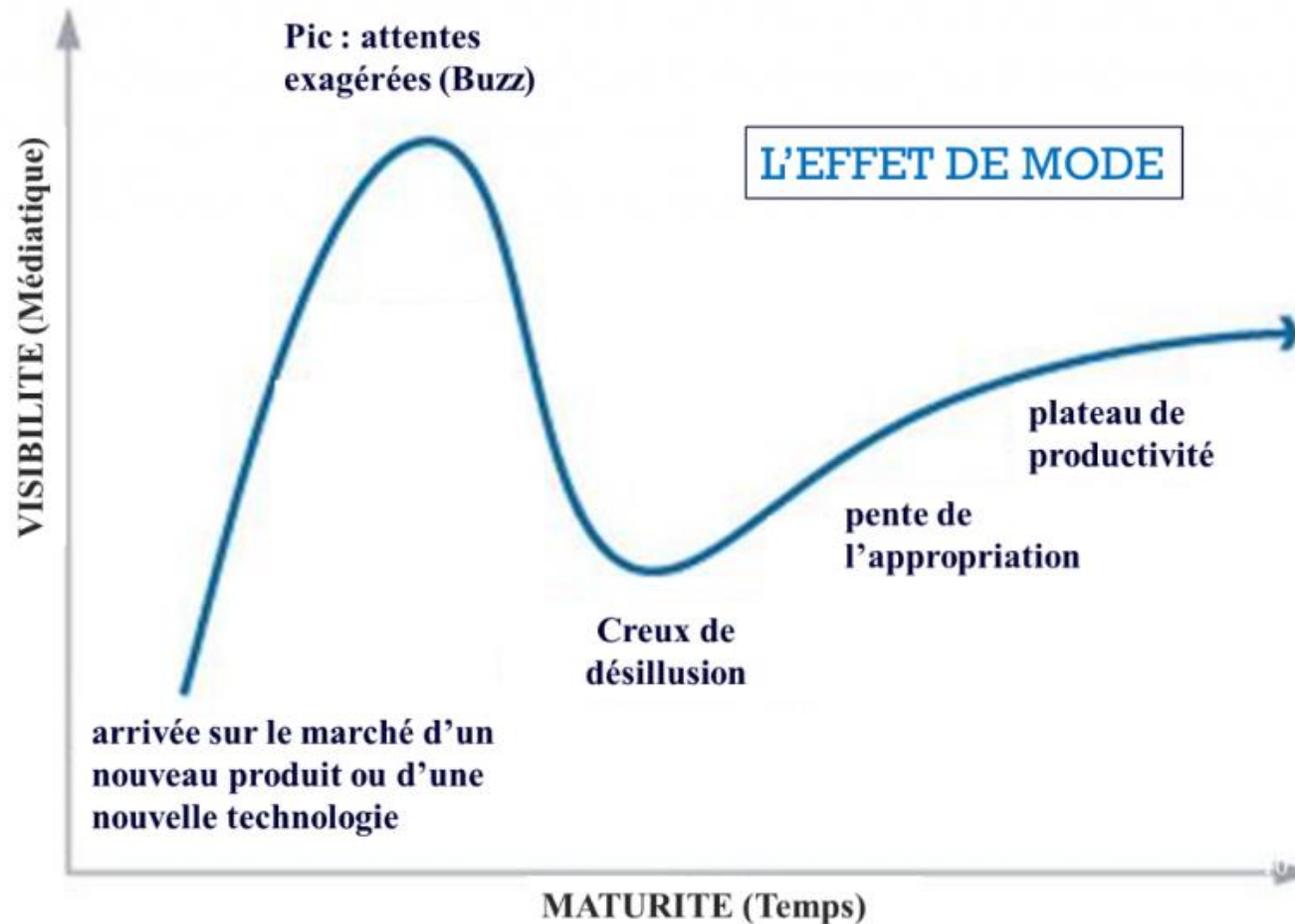
## Contribuer à la réduction de la fracture numérique

- Développer l'accompagnement et l'autonomisation des usagers
- Favoriser la création et l'expression artistiques et culturelles
- En lien avec les autres ressources des bibliothèques

## Intéresser le public aux questions moins « ludiques »

- vérification des sources, EMI, deepfake
- Éthique IA et machine learning (biais...)
- impact écologique, sobriété numérique
- droits d'auteur et impact sur la création
- Sécurité des données et RGPD

# Le « Hype cycle » de Gartner et le rôle des bibliothèques dans l'appropriation de l'IA par le public





# MERCI !

[clotilde.perigault@agglo-ville.chartres.fr](mailto:clotilde.perigault@agglo-ville.chartres.fr)