

LE CATALOGAGE

Apprendre à structurer l'information
bibliographique dans le respect des
normes et des formats

L'ISBD et les règles de
catalogage : Les monographies
en texte imprimé
Exercices

L'ISBD et les règles de catalogage : Les monographies en texte imprimé

Exercices

<i>Exercice 1 : Apprendre à repérer et à identifier l'information bibliographique sur une ressource</i>	2
<i>Corrigé exercice 1</i>	4
<i>Exercice 2 : Manipulation de la norme Z44-050 et du code RDA-FR (Chapitre 2: Identification des Manifestations et des Items, 2.1 à 2.11)</i>	7
<i>Corrigé exercice 2</i>	13
<i>Exercice 3 : Retrouvez la ponctuation</i>	16
<i>Corrigé exercice 3</i>	18
<i>Exercice 4 : Établissez les accès auteurs normalisés</i>	20
<i>Corrigé exercice 4</i>	22
<i>Exercice 5 : Y-a-t-il un ou des accès titres à faire ?</i>	24
<i>Corrigé exercice 5</i>	26
<i>Corrigé commenté de la rédaction de la notice</i>	28

Exercice 6 : Rédaction de notices bibliographiques en format ISBD à partir de fac-similés

<i>Notice 1 : Idées reçues sur Napoléon</i>	35
<i>Un petit conseil de méthode</i>	36
<i>Notice 2 : Histoire de la presse en France</i>	37
<i>Notice 3 : L'art et la tragédie du Beau</i>	38
<i>Notice 4 : Chouans et Vendéens contre l'Empire</i>	39
<i>Notice 5 : Analyser une adaptation</i>	40
<i>Notice 6 : Business Blues</i>	41
<i>Notice 7 : Justine et l'île aux fruits rouges</i>	42

Corrigé de la rédaction de notices bibliographiques en format ISBD à partir de fac-similés

Corrigé exercice 6 : Rédaction de notices bibliographiques en format ISBD à partir de fac-similés	44
<i>Notice 1 : Idées reçues sur Napoléon</i>	44
<i>Notice 2 : Histoire de la presse en France</i>	44
<i>Notice 3 : L'art et la tragédie du Beau</i>	44
<i>Notice 4 : Chouans et Vendéens contre l'Empire</i>	45
<i>Notice 5 : Analyser une adaptation</i>	45
<i>Notice 6 : Business Blues</i>	45
<i>Notice 7 : Justine et l'île aux fruits rouges</i>	45



Pour faire cette première partie d'exercices sur l'identification de l'information bibliographique et sa structuration normalisée dans une notice, consultez :

- *la partie Étape 1 L'ISBD et les règles de catalogage du support de cours Apprendre à structurer l'information bibliographique dans le respect des normes et des formats : apports théoriques*
- *les normes Z44-050, Z44-059 et Z44-061, in Normes de catalogage : normes fondamentales. Tome 1, Formation des bibliothécaires et des documentalistes / AFNOR, 2011,*
- *le [code RDA-FR](#) (Chapitre 2: Identification des Manifestations et des Items, 2.1 à 2.11)*

Bon courage !

Et pour aller plus loin dans l'apprentissage des bases de l'ISBD, pensez aux stages de formation continue organisés par [Médiadix](#) et par [les autres CRFCB](#) (Centres Régionaux de Formation aux Carrières des Bibliothèques), accessibles via le portail [crfcb.fr](#).



Exercice 1 : Apprendre à repérer et à identifier l'information bibliographique sur une ressource



Exercice 1



152 pages. Bibliographie page 135-142. Des illustrations dans le texte

Illustration de couverture : James Cameron, *Avatar*, 2009
 © Twentieth Century-Fox Film Corporation/The Kobal Collection
 © Armand Colin, 2015
 Armand Colin est une marque de
 Dunod Éditeur, 5 rue Laromiguière, 75005 Paris
<http://www.armand-colin.com>
 ISBN : 978-2-200-60354-0





À partir de ce fac-similé, répondez aux questions, en vous aidant de la norme Z44-050 et du code [RDA-FR](#)

1. Quel est le titre propre de la publication ?

- Le Cinéma 3-D
- Le cinéma 3-D : histoire, économie, technique, esthétique
- Histoire, économie, technique, esthétique
- Histoire, économie, technique, esthétique : e Cinéma 3-D

2. Combien y-a-t-il de mention(s) de responsabilité relative(s) à ce titre ?

- Deux
- Trois
- Quatre

3. Quel est le nom de l'éditeur ?

- Armand Colin
- Dunod éditeur

4. La ville de résidence de l'éditeur est-elle indiquée sur la publication ?

- OUI
- NON

5. La date de publication figure-t-elle sur la ressource ?

- OUI
- NON

6. Si oui, quelle est-elle ?

.....

7. Y-a-t-il des illustrations ?

- OUI
- NON

8. Si oui, lesquelles ?

.....

9. Où trouver le numéro ISBN ?

.....

10. Le titre appartient-il à une collection éditoriale ?

- OUI
- NON



Corrigé exercice 1



Corrigé exercice 1

1. Quel est le titre propre de la publication ?

Le Cinéma 3-D

Il y avait un petit piège ici : le titre propre d'une publication est le titre principal, le titre privilégié qui justifie un accès au titre.

Le cinéma 3-D : histoire, économie, technique, esthétique correspond au titre propre et à son sous-titre.

2. Combien y-a-t-il de mention(s) de responsabilité relative(s) à ce titre ?

Trois

Une mention de responsabilité est une mention relative aux personnes ou collectivités liées à la création du contenu intellectuel ou artistique de la publication¹.

Pour cette publication, il y a une mention relative à la création de l'œuvre (deux personnes), un directeur de publication et un préfacier : trois fonctions et quatre noms de personnes.

3. Quel est le nom de l'éditeur ?

Armand Colin

Le nom de l'éditeur est celui qui figure sur la page de titre et la première de couverture.

¹ Norme Z44-050, article 1.5.1 et Annexe B - Vocabulaire





4. La ville de résidence de l'éditeur est-elle indiquée sur la publication ?

OUI

La ville associée à l'éditeur est mentionnée sur le verso de la page de titre, dans l'adresse complète

Illustration de couverture : James Cameron, *Avatar*, 2009
 © Twentieth Century-Fox Film Corporation/The Kobal Collection
 © Armand Colin, 2015
 Armand Colin est une marque de
 Dunod Éditeur, 5 rue Laromiguière, 75005 Paris
<http://www.armand-colin.com>
 ISBN : 978-2-200-60354-0

5. La date de publication figure-t-elle sur la ressource ?

NON

La date de publication n'est pas mentionnée la ressource. Seule la date de copyright est donnée.

Il faut faire la différence entre les différentes dates que l'on peut trouver sur une ressource (date de publication, de dépôt légal, de copyright, de diffusion, d'achèvement d'imprimer...)

[Définition \(code RAD-FR art. 2.8.6.1\)](#)

Une date de publication est une date associée à la publication, à la mise à disposition ou à l'émission d'une ressource.

Ne sont pas considérées comme dates de publication, une date de protection ou une date de copyright, même si dans certains cas elles peuvent en tenir lieu.

6. Si oui, quelle est-elle ?

Il n'y a pas de date de publication, mais une date de copyright.

7. Y-a-t-il des illustrations ?

OUI

8. Si oui, lesquelles ?

La précision 'Des illustrations dans le texte' implique la présence d'illustrations. La première de couverture est illustrée.

9. Où trouver le numéro ISBN ?

Sur le verso de la page de titre

Illustration de couverture : James Cameron, *Avatar*, 2009
 © Twentieth Century-Fox Film Corporation/The Kobal Collection
 © Armand Colin, 2015
 Armand Colin est une marque de
 Dunod Éditeur, 5 rue Laromiguière, 75005 Paris
<http://www.armand-colin.com>
 ISBN : 978-2-200-60354-0

10. Le titre appartient-il à une collection éditoriale ?

OUI

Le titre de la collection, **Cinéma/Arts visuels** est mentionné à la fin de l'ouvrage

Collection Cinéma/Arts visuels

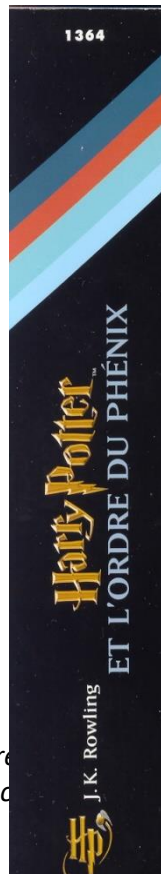
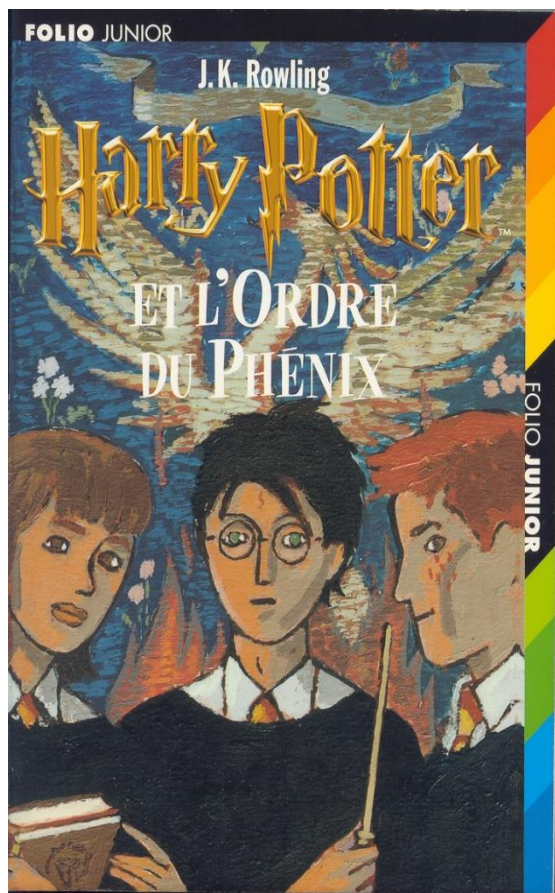
Vincent Amiel *Esthétique du montage* (3^e édition).
 Jacques Aumont, Alain Bergala, Michel Marie et Jacques Vernet,
L'Esthétique du film (3^e édition).
 Jacques Aumont et Michel Marie, *L'Analyse des films* (2^e édition).
 Jacques Aumont *Les Théories des cinéastes* (2^e édition).
 Jacques Aumont *Le Cinéma et la mise en scène* (2^e édition).
 Jacques Aumont *L'Image* (3^e édition).
 Daniel Banda et José Moure *Avant le cinéma. L'œil et l'image*.



Exercice 2 : Manipulation de la norme Z44-050 et du [code RDA-FR](#) (Chapitre 2: Identification des Manifestations et des Items, 2.1 à 2.11)



Exercice 2



Déjà parus aux Éditions Gallimard

1. Harry Potter à l'école des sorciers
2. Harry Potter et la Chambre des Secrets
3. Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban
4. Harry Potter et la Coupe de Feu
5. Harry Potter et l'Ordre du Phénix

dans la collection Folio Junior

1. Harry Potter à l'école des sorciers
2. Harry Potter et la Chambre des Secrets
3. Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban
4. Harry Potter et la Coupe de Feu
5. Harry Potter et l'Ordre du Phénix

Harry Potter, names, characters and related indicia are copyright and trademark Warner Bros., © 2000

Composition : Firmin-Didot

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
ISBN 2-07-052557-0
Numéro d'édition : 133946
Numéro d'impression : 28068
Dépôt légal : avril 2005

Phoenix
indres, 2003
française

J. K. Rowling

Harry Potter

ET L'ORDRE DU PHÉNIX

Traduit de l'anglais
par Jean-François Ménard

www.gallimard-jeunesse.fr

1. HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
2. HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS
3. HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
4. HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU
5. HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX

ISBN 2-07-052557-0

9 782070 525577

A52557 Catégorie 12



À partir de ce fac-similé, répondez aux questions en vous aidant de la norme. Cochez les bonnes réponses et trouvez l'/les article(s) de la norme les justifiant

1 Quelle est la source principale d'information pour la rédaction de la zone 1 ?

- La première de couverture
- Le dos du livre
- La page liminaire
- La page de titre
- La quatrième de couverture

Article à appliquer :

2 Comment transcrire le titre propre ?

- Harry Potter et l'ordre du Phénix
- Harry Potter et l'Ordre du Phénix
- [Harry Potter et l'ordre du Phénix]
- Harry Potter
- L'ordre du Phénix

Article à appliquer :

3 Combien de mentions de responsabilité intellectuelles à transcrire ?

- 1 2 3

Article à appliquer :

4 Où figure la ville d'édition ?

- Sur la page liminaire
- sur l'achevé d'imprimer
- sur aucune partie du livre

Article à appliquer :

5 Doit-on transcrire le nom de la ville d'édition ?

- OUI
- NON

Article à appliquer :

6 Si oui, comment le transcrit-on ?

- Paris
- [Lieu de publication inconnu]
- [Paris]

Article à appliquer :

7 À partir de quelle source d'information transcrit-on le nom de l'éditeur ?

- La première de couverture
- Le dos du livre
- La page liminaire



La page de titre

La quatrième de couverture

Article à appliquer :

8 Dans quelle zone sera transcrite la date de parution de l'ouvrage ?

En zone 4

en zone 7

en zone 3

Article à appliquer :

9 Quelle est la date de parution du livre ?

1949

2000

2003

2005

Article à appliquer :

10 Comment doit-on transcrire la date de parution du livre ?

.....

Article à appliquer :

11 Quel est le nombre de pages que l'on reportera dans la notice ?

1035

1038

Article à appliquer :

12 Y-a-t-il une/des mention(s) d'illustrations à reporter ?

OUI

NON

Article à appliquer :

13 Si oui, dans quelle zone et comment ?

En zone 1

En zone 4

En zone 5

Article à appliquer :

14 Comment ?

couverture illustrée en couleurs

couv. ill.

couv. ill. en coul.

Article à appliquer :



15 *Quel est le format du livre à transcrire ?*

- 17, 8cm
- 178 mm
- 18 cm

Article à appliquer :

16 *L'ouvrage appartient-il à une collection éditoriale ?*

- OUI
- NON

Article à appliquer :

17 *Si oui, quel est le titre de la collection ?*

.....

18 *À quoi correspond le chiffre figurant sur le dos du livre ?*

- Au prix
- À rien
- À la numérotation dans la collection

19 *Ce chiffre doit-il figurer dans une des zones du pavé ISBD ?*

- OUI
- NON

Article à appliquer :

20 *Et si oui dans laquelle ?*

- Dans la zone 1
- Dans la zone 4
- Dans la zone 6

Article à appliquer :

21 *Quelle(s) est/sont la/les source(s) d'information permettant de transcrire la zone des notes ?*

- Toutes les parties de la publication
- La première de couverture
- Le dos du livre
- La page liminaire
- La page de titre
- La quatrième de couverture

Article à appliquer :

22 *Doit-on transcrire le titre original du livre ?*

- OUI
- NON

Article à appliquer :



23 Si, oui dans quelle zone de la notice bibliographique ?

Dans la zone 1 à la suite du titre propre

Dans la zone 2

Dans la zone 7

Article à appliquer :

24 Quel(s) numéro(s) d'identification du livre est/sont à transcrire ?

Le numéro ISBN

Le numéro EAN²

Le numéro d'impression

Le numéro d'édition

Article à appliquer :

25 Dans quelle zone note-t-on ce(s) numéro(s)

En zone 2

En zone 4

en zone 7

En zone 8

Article à appliquer :

² EAN = European Article Number. Ce numéro correspond au code à barres



Corrigé exercice 2



Corrigé exercice 2

1 **Quelle est la source principale d'information pour la rédaction de la zone 1 ?**

la page de titre ARTICLE : **0.5.1** et sources d'information du chapitre 1

2 **Comment transcrire le titre propre ?**

Harry Potter et l'Ordre du Phénix ARTICLE : **0.8**

3 **Combien de mentions de responsabilité intellectuelles à transcrire ?**

2 ARTICLE : **1.5.1**

4 **Où figure la ville d'édition ?**

sur aucune partie du livre ARTICLE : **4.1.1**

5 **Doit-on renseigner le nom de la ville d'édition ?**

OUI ARTICLES : **4.1.1 et 4.1.6**

6 **Si oui, comment le transcrit-on ?**

[Lieu de publication inconnu] ou [Paris]

ARTICLES : **RDA-FR** 2.2.4 et 2.8.5

7 **À partir de quelle source d'information transcrit-on le nom de l'éditeur ?**

la page de titre ARTICLE : **RDA-FR** 2.2.4 et 2.8.2

8 **Dans quelle zone sera transcrite la date de parution de l'ouvrage ?**

en zone 4 ARTICLES : **4.4.1**

9 **Quelle est la date de parution du livre ?**

2005 Pour le choix de la date de publication, on prend toujours celle de l'ouvrage que l'on catalogue. Ici c'est le dépôt légal qui nous aide à identifier la date.

10 **Comment doit-on transcrire la date de parution du livre ?**

DL 2005 ARTICLE **RDA-FR** : 2.8.7.6

11 **Quel est le nombre de pages que l'on reportera dans la notice ?**

1035 ARTICLE : **5.1.2.4**

12 **Y-a-t-il une/des mention(s) d'illustrations à reporter ?**

OUI ARTICLE : **5.2.2**

13 **Si oui, dans quelle zone et comment ?**

en zone 5 ARTICLE : **5.2.2**

14 **Comment ?**

couv. ill. en coul. ARTICLE : **5.2.2**



15 **Quel est le format du livre à transcrire ?**

18 cm ARTICLE : 5.3.1

16 **L'ouvrage appartient-il à une collection éditoriale ?**

OUI Pas d'article à appliquer, question d'analyse

17 **Si oui, quel est le nom de la collection ?**

Folio junior ARTICLES : 6.1.2.1 et 6.1.2.2

18 **À quoi correspond le chiffre figurant sur le dos du livre ?**

à la numérotation dans la collection Pas d'article à appliquer, question d'analyse

19 **Ce chiffre doit-il figurer dans une des zones du pavé ISBD ?**

OUI ARTICLE : 6.6

20 **Et si oui dans laquelle ?**

dans la zone 6 ARTICLE : 6.6.1

21 **Quelle(s) est/sont la/les source(s) d'information permettant de transcrire la zone des notes ?**

Toutes les parties de la publication ARTICLE : 0.5.1 et sources d'information du chapitre 7

22 **Doit-on transcrire le titre original du livre ?**

OUI ARTICLE : 1.3.2, 2^{ème} alinéa

23 **Si, oui dans quelle zone de la notice bibliographique ?**

dans la zone 7 ARTICLE : 7.2.1.1

24 **Quel(s) numéro(s) d'identification du livre est/sont à transcrire ?**

le numéro ISBN ARTICLE : 8.1.1.1

le numéro EAN ARTICLE : 8.1.3

25 **Dans quelle zone note-t-on ce(s) numéro(s)**

en zone 8 ARTICLE : 8.1, 8.1.1. et 8.1.1.1



Exercice 3 : Retrouvez la ponctuation



Exercice 3 : Retrouvez la ponctuation

En vous aidant du tableau récapitulatif du schéma général de l'ISBD (M) de la Norme Z44-050 (Avril 2005), article 0.3 Ordre général des éléments, rétablissez la ponctuation de cette notice dans les cases

Zone 1

Harry Potter et l'Ordre du Phénix J. K. Rowling traduit de l'anglais par Jean-François Ménard

Zone 4

[Paris] Gallimard jeunesse DL 2005

Zone 5

1 vol. (1035 p.) couv. ill. en coul. 18 cm

Zone 6

Folio junior 1364

Zone 7

Trad. de : « Harry Potter and the Order of the Phoenix »

Zone 8

ISBN 2-07-052557-0 br.



Corrigé exercice 3



Corrigé exercice 3 : Retrouvez la ponctuation

Zone 1

Harry Potter et l'Ordre du Phénix / J. K. Rowling ; traduit de l'anglais par Jean-François Ménard.

Zone 4

– [Paris] : Gallimard jeunesse , DL 2005.

Zone 5

– 1 vol. (1035 p.) : couv. ill. en coul. ;18 cm.

Zone 6

– (Folio junior ;1364).

Zone 7

– Trad. de : "Harry Potter and the Order of the Phoenix".

Zone 8

ISBN 2-07-052557-0 (br.)



Exercice 4 : Établissez les accès auteurs normalisés



Exercice 4 : Établissez les accès auteurs normalisés

Aidez-vous de [la partie 4 du support de cours Apport Théorique](#) et des normes Z44-059 et Z44-061





Corrigé exercice 4



Corrigé exercice 4 : Établissez les accès auteurs normalisés

Accès auteurs normalisés

Rowling, Joanne Kathleen

Ménard, Jean-François. *Traducteur*



Exercice 5 : Y-a-t-il un ou des accès titres à faire ?



Exercice 5 : Y-a-t-il un ou des accès titres à faire ?

Aidez-vous de [la partie 4 du support de cours Apport Théorique](#) et des normes Z44-059 et Z44-061

.....

.....

.....



Corrigé exercice 5



Corrigé exercice 5 : Y-a-t-il un ou des accès titres à faire ?

Oui, c'est l'accès au titre original de l'œuvre. Cet accès est obligatoire, même si le titre traduit de la ressource cataloguée est identique au titre original.

Il doit être indiqué dans la notice même s'il ne figure pas sur la ressource. Le catalogueur devra alors le chercher sur une source fiable (par exemple une base bibliographique nationale).

Accès au titre original

Harry Potter and the Order of the Phoenix



Corrigé commenté de la rédaction de la notice



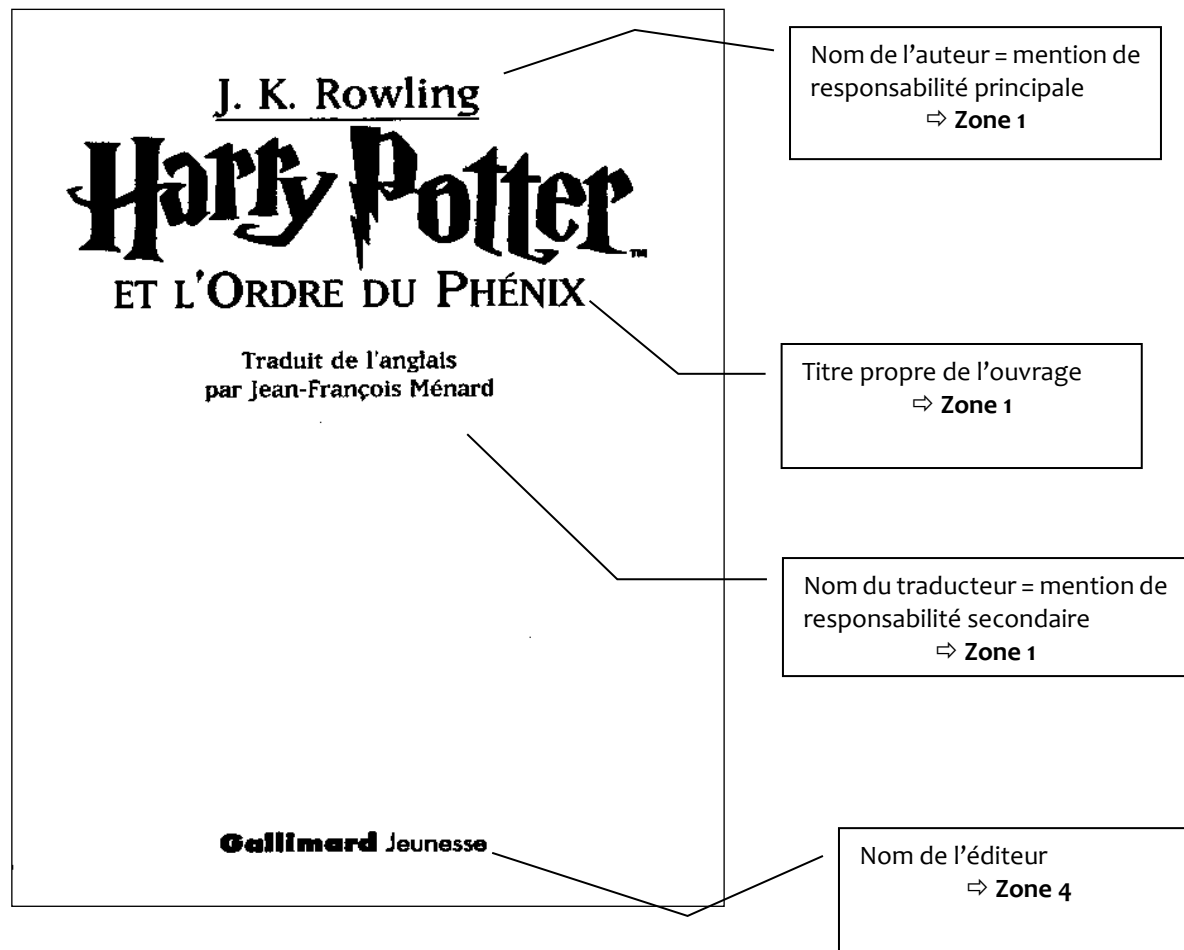
Corrigé commenté de la rédaction de la notice

Analyse du fac-similé, source d'information après source d'information & application des articles de la norme Z44-050, du Code RDA-FR et des normes Z44-059 et Z44-061

La zone 1

Zone du titre et de la mention de responsabilité

La page de titre ⇒ source principale d'information pour la rédaction de la zone 1



À partir des éléments figurant sur la page de titre, on peut déjà rédiger la zone 1



La zone 1 rédigée

Harry Potter et l'ordre du Phénix / J. K. Rowling ; traduit de l'anglais par Jean-François Ménard

Les articles de la norme Z44-050 appliqués

Art. 1.1.1 Le titre propre est le titre principal d'une publication
La barre oblique / introduit la première mention de responsabilité, ici l'auteur principal.

Art. 1.5.1 Deux mentions de responsabilité sont à transcrire : l'auteur et le traducteur

et **1.5.2.1** Le point-virgule ; introduit le nom de la mention de responsabilité différente

Art. 1.5.2.7 On transcrit sans l'abréger l'expression en liaison avec le nom de la deuxième mention de responsabilité

La zone 4 Zone de l'adresse **RDA-FR**

L'achevé d'imprimer ⇒ puisque c'est une source dans la ressource elle-même

<p>Composition : Firmin-Didot Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse ISBN 2-07-052557-0 Numéro d'édition : 133946 Numéro d'impression : 28068 Dépôt légal : avril 2005</p>	<p>Date du dépôt légal figurant sur l'achevé d'imprimer à la fin de l'ouvrage ⇒ zone 4</p>
---	--

À partir des éléments figurant sur la page de titre et sur l'achevé d'imprimer, on peut rédiger la zone 4

La zone 4 rédigée

. – [Paris] : Gallimard jeunesse, DL 2005

Les articles du code RDA-FR appliqués

RDA-FR Articles 2.2.4 et 2.8.2 - Sources : ordre :

⇒ la même que celle du nom de l'éditeur

⇒ 1 autre source dans la ressource

⇒ 1 source externe : mention entre crochets

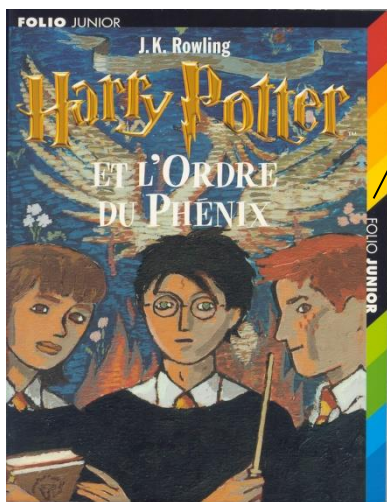
Gallimard jeunesse réside à Paris. Comme l'information n'est pas sur la publication, on la transcrit entre crochets

RDA-FR Le nom de l'éditeur est donné tel qu'il figure sur la source principale d'information à la suite du lieu auquel il est associé

RDA-FR **article 2.8.7.6** Il faut toujours dater une publication. C'est le dépôt légal qui nous permet de dater l'ouvrage, on le précise avec le qualificatif DL placé juste avant la date

La zone 5 **Zone de la collation**

La publication elle-même ⇒ source principale d'information pour la rédaction de la zone 5



La couverture est illustrée en couleurs
⇒ zone 5

Dernière page numérotée : 1035 puis 3 pages non numérotées terminent le cahier du corps du livre. Hauteur : 17,8 cm. L'ouvrage est broché.

Informations extraites de la publication elle-même
⇒ zone 5

À partir de la couverture et des éléments physiques relevés sur le livre, on peut rédiger la zone 5

La zone 5 rédigée

. – 1 vol. (1035 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Les articles de la norme Z44-050 appliqués

Art. 5.1.3 La publication décrite est en un seul volume. On le mentionne avant l'importance matérielle transcrite entre parenthèses

Art. 5.1.2 L'importance matérielle est transcrite entre parenthèses
Les deux points espace-tiret-espace : introduisent la mention d'illustration

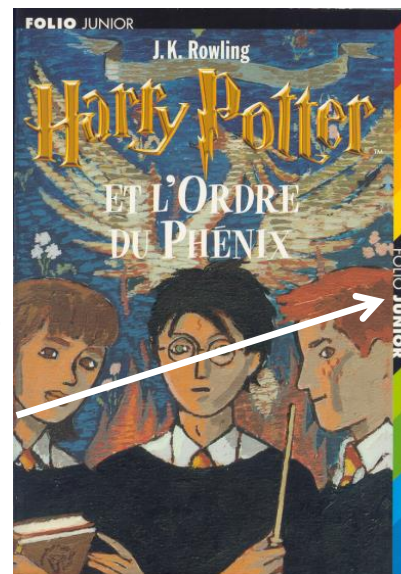
Art. 5.2.1 Pour la couverture illustrée en couleurs
Le point-virgule ; précédé et suivi d'une espace introduit le format du document décrit

Art. 5.3.1 Pour le format de l'ouvrage toujours exprimé en centimètres. Attention, on arrondit toujours au centimètre supérieur

La zone 6

Zone de la collection

La couverture et le dos du livre ⇒ sources principales d'information pour la rédaction de la zone 6



Titre propre de la collection
⇒ zone 6



La numérotation dans la collection
⇒ zone 6





À partir des informations relevées sur la couverture et sur le dos du livre, on peut rédiger **la zone 6**

La zone 6 rédigée

. – (Folio junior ; 1364).

Les articles de la norme Z44-050 appliqués

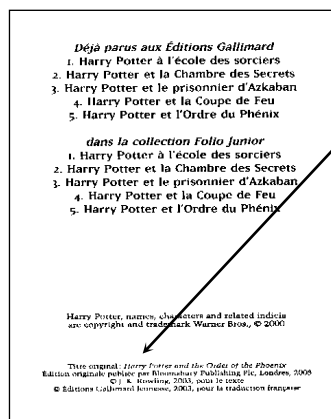
Art. 6.6.1 et 6.1.2.1 Pour la transcription titre propre de la collection Le point-virgule ; précédé et suivi d'une espace introduit la numérotation dans la collection

Art. 6.6.1 On note la numérotation dans la collection lorsqu'elle figure sur le document

La zone 7

Zone des notes

La publication elle-même ⇒ source principale d'information pour la rédaction de la zone 7



Titre original de l'œuvre
⇒ zone 7

À partir de l'information relevée sur la page liminaire de la page de titre, on peut rédiger **la zone 7**

La zone 7 rédigée

Trad. de : «Harry Potter and the order of the Phoenix »

Un saut de ligne introduit la zone des notes

L'article de la norme Z44-050 appliqué

Art. 7.2.1.1 La note de traduction est obligatoire

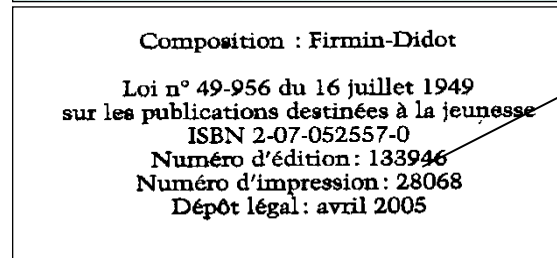
La zone 8

Zone des numéros d'identification et du prix

La publication elle-même ⇒ source principale d'information pour la rédaction de la zone 8



La 4^{ème} de couverture
⇒ zone 8



L'achevé d'imprimer
⇒ zone 8



À partir des éléments figurant sur la 4^{ème} de couverture et sur l'achevé d'imprimer, on peut rédiger **la zone 8**

La zone 8 rédigée

. – ISBN 2-07-052557-0 (br.)

Le point espace-tiret-espace . – introduit le numéro ISBN précédé du qualificatif ISBN

Les articles de la norme Z44-050 appliqués

Art. 8.1.1.1 L'ISBN est obligatoirement donné lorsqu'il figure sur la publication

Art. 8.1.1.4 La mention du type de reliure peut être donnée entre parenthèses et sous forme abrégée après le numéro ISBN

La notice complète : le pavé ISBDD et les accès auteurs et titre

Harry Potter et l'Ordre du Phénix / J. K. Rowling ; traduit de l'anglais par Jean-François Ménard. – [Paris] : Gallimard jeunesse, DL 2005. – 1 vol. (1035 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm. – (Folio junior ; 1364).
Trad. de : «Harry Potter and the Order of the Phoenix ». – ISBN 2-07-052557-0 (br.)

Accès

Auteurs :

Rowling, Joanne Kathleen. Auteur
Ménard, Jean-François. Traducteur

Titre original :

Harry Potter and the Order of the Phoenix



Pour les accès auteurs, il faut se référer à la norme Z44-059 pour le choix des accès et à la norme Z44-61 pour la forme des accès. Pour l'accès au titre original, il convient de se reporter à l'article 4.1 de la norme Z44-059. Attention, l'accès à ce titre est obligatoire dans les catalogues informatisés.

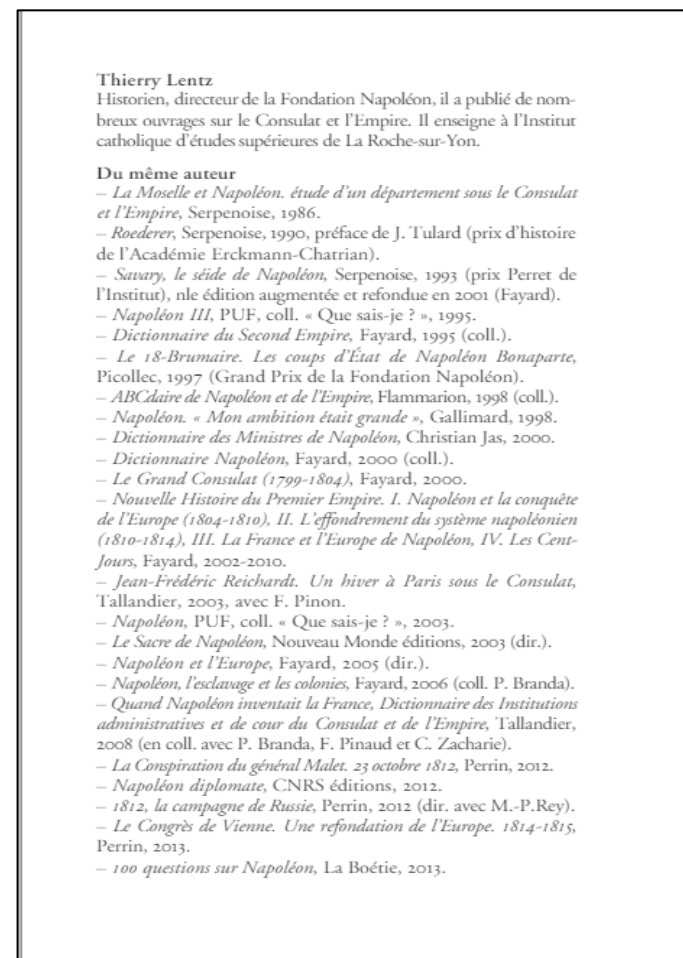
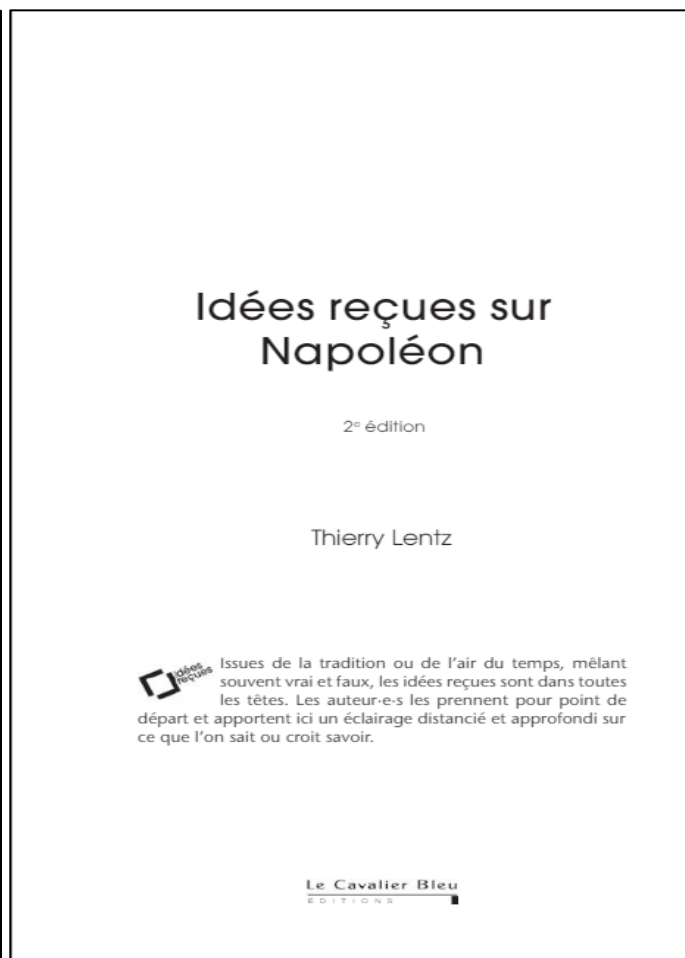
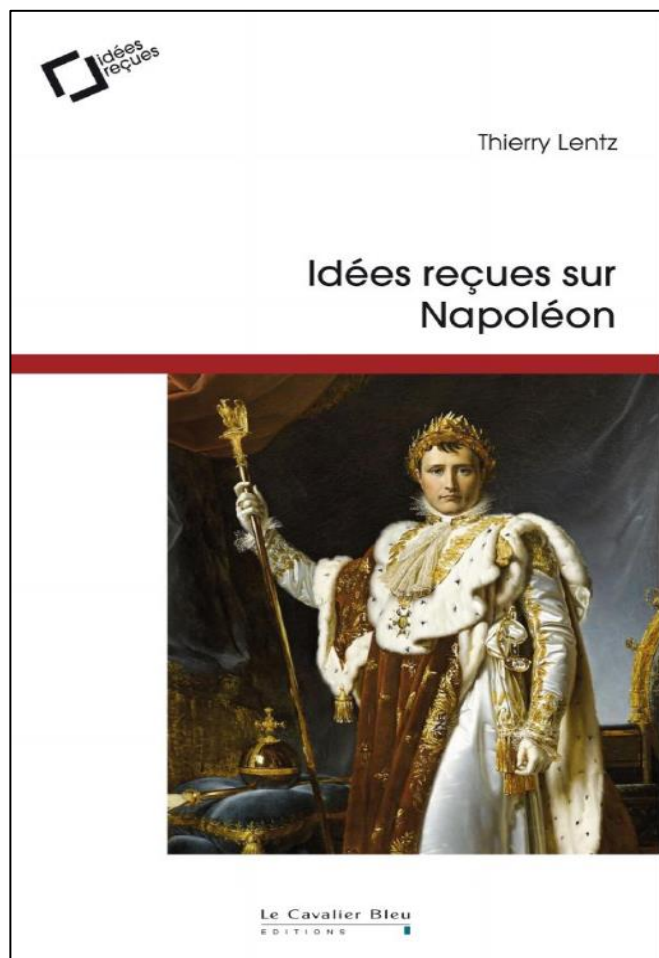


Exercice 6 : Rédaction de notices bibliographiques en format ISBD à partir de fac-similés



Notice 1 : Idées reçues sur Napoléon

À partir des fac-similés proposés, exercez-vous à rédiger des notices bibliographiques



Année de Publication: 2020. 152 pages et 18 cm de haut. ISBN : 979-10-318-0378-4. ISSN de la collection : 1625-9157

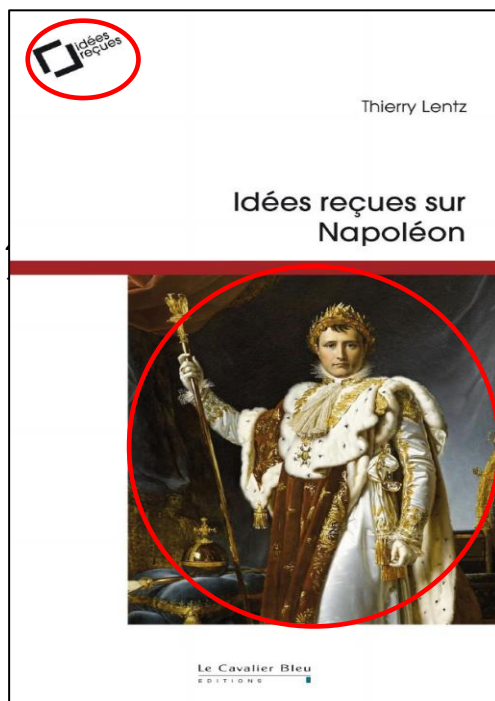


Un petit conseil de méthode...



Un petit conseil de méthode : avant de vous lancer dans la rédaction de la notice et de vous plonger dans les normes pour retrouver les règles de transcription à appliquer, repérer les informations sur les différentes parties du livre (les sources d'information) et répartissez-les dans les zones de la notice

La première de couverture est une source d'information pour les zones 2, 5, 6 et 7



Le titre de la collection ⇒ Zone 6. Il faudra penser à chercher l'ISSN et la numérotation dans la collection, s'ils existent et s'ils sont mentionnés sur la ressource

La couverture est illustrée en couleurs ⇒ Zone 5

La page de titre est la source principale d'information pour la zone 1, 2, 4, 6, 7

Titre propre et auteur

⇒ Zone 1

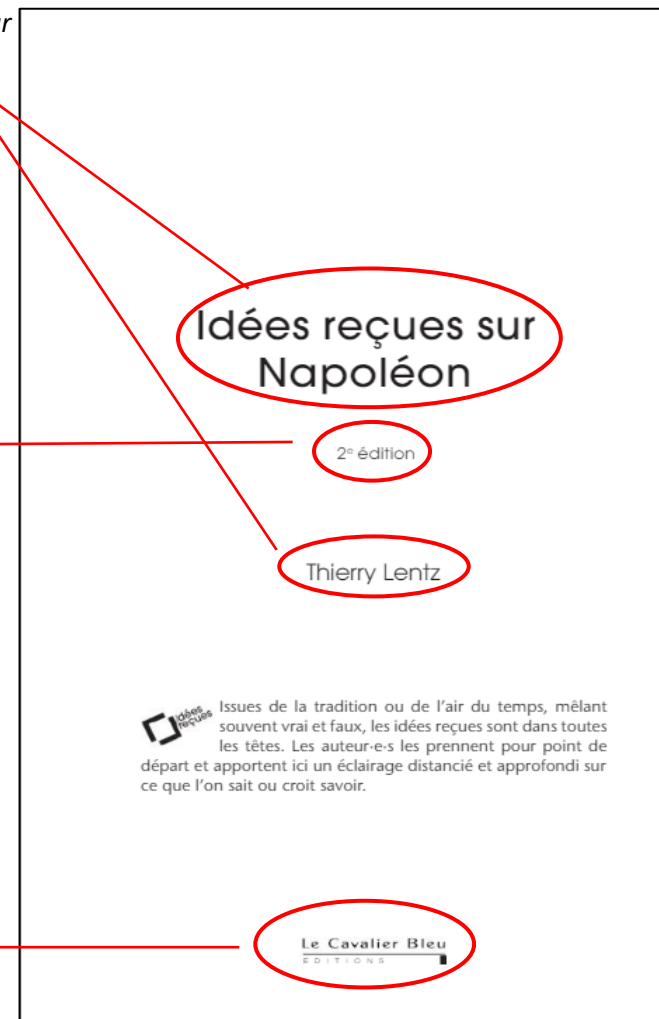
Mention de la nouvelle édition

⇒ Zone 2

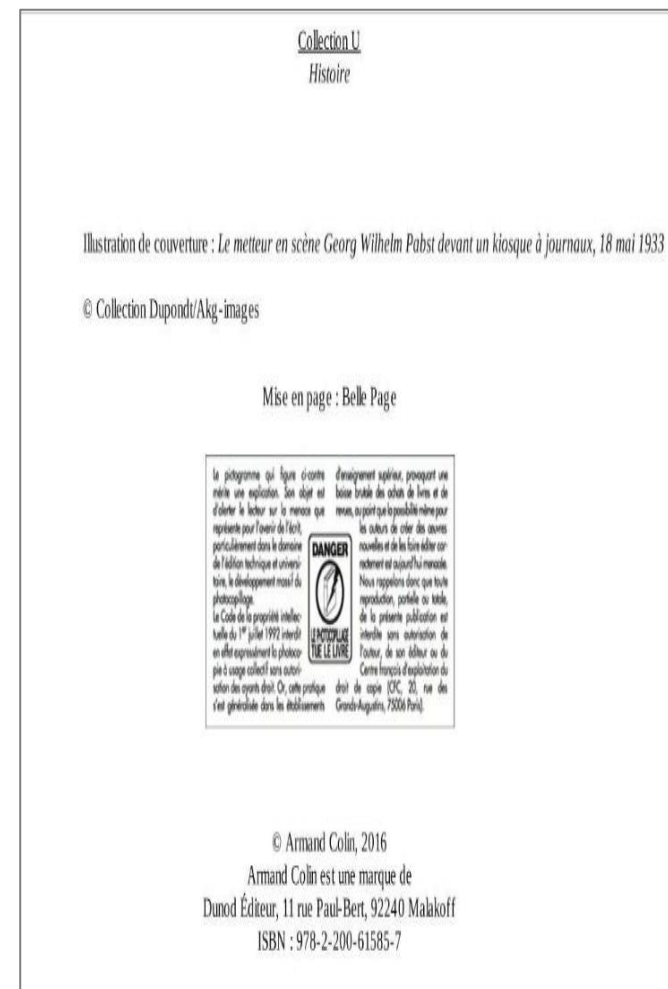
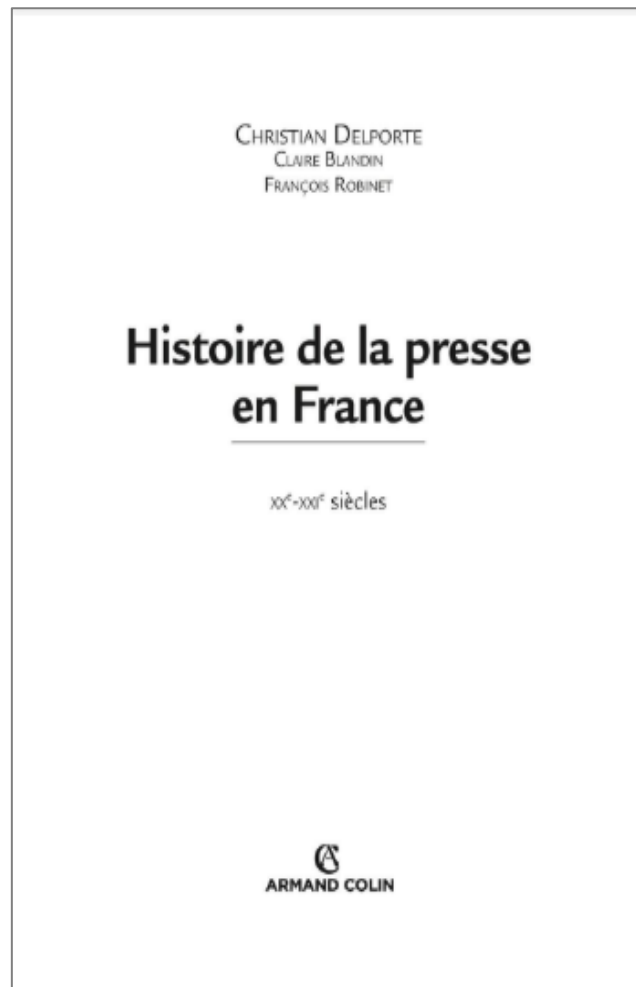
Nom de l'éditeur

⇒ Zone 4

Pour la zone 4, il faut rechercher le lieu et la date de publication pour compléter la zone



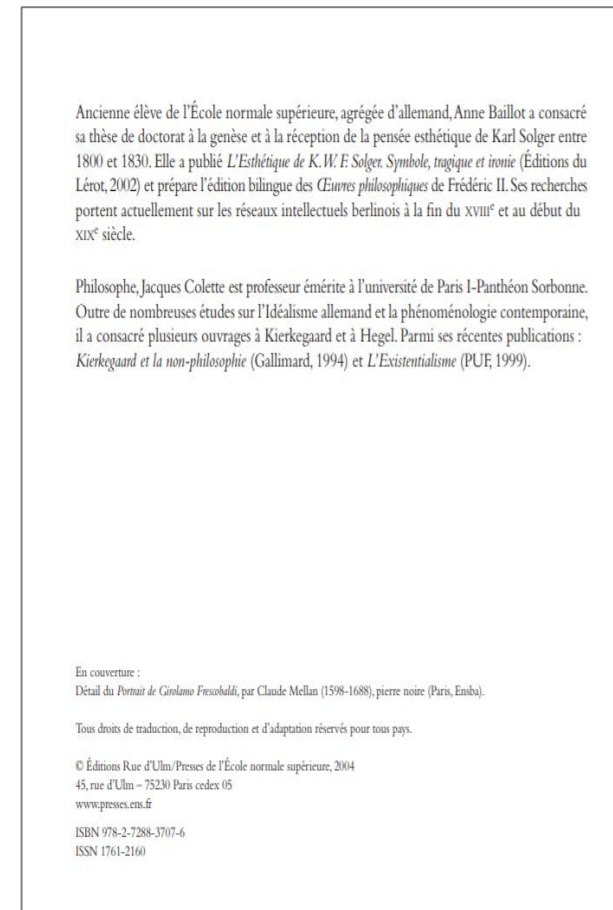
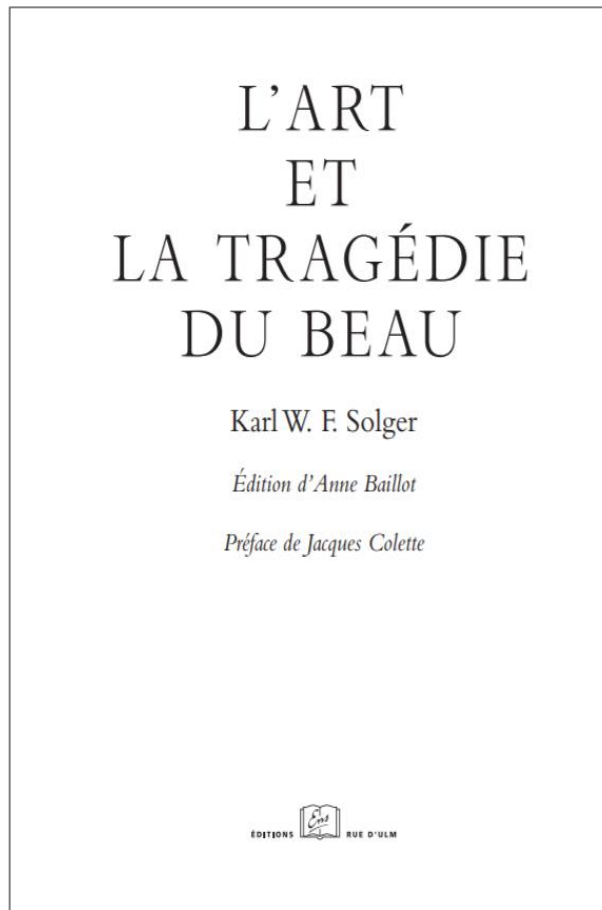
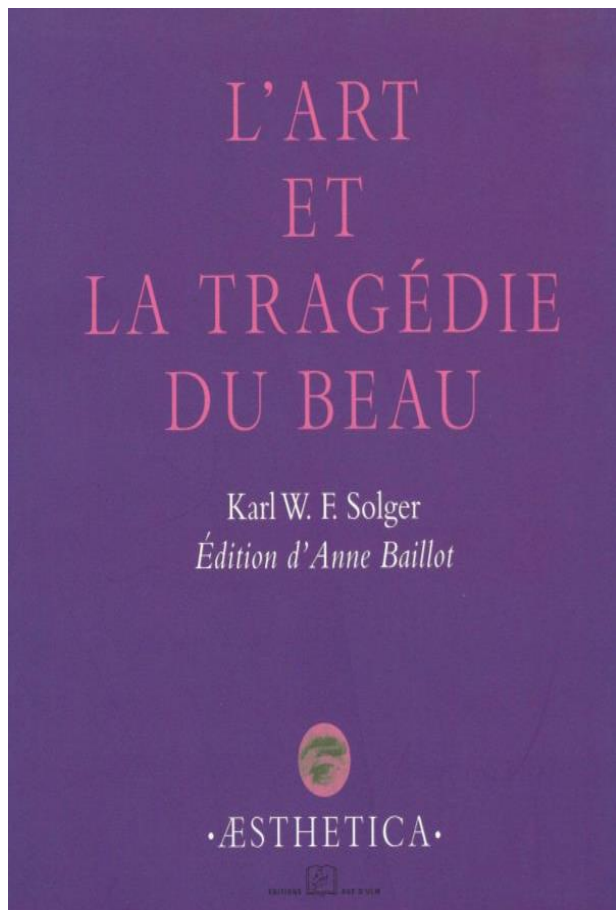
Notice 2 : Histoire de la presse en France



350 pages et 24 cm de haut. Une bibliographie des pages 325 à 333. Index



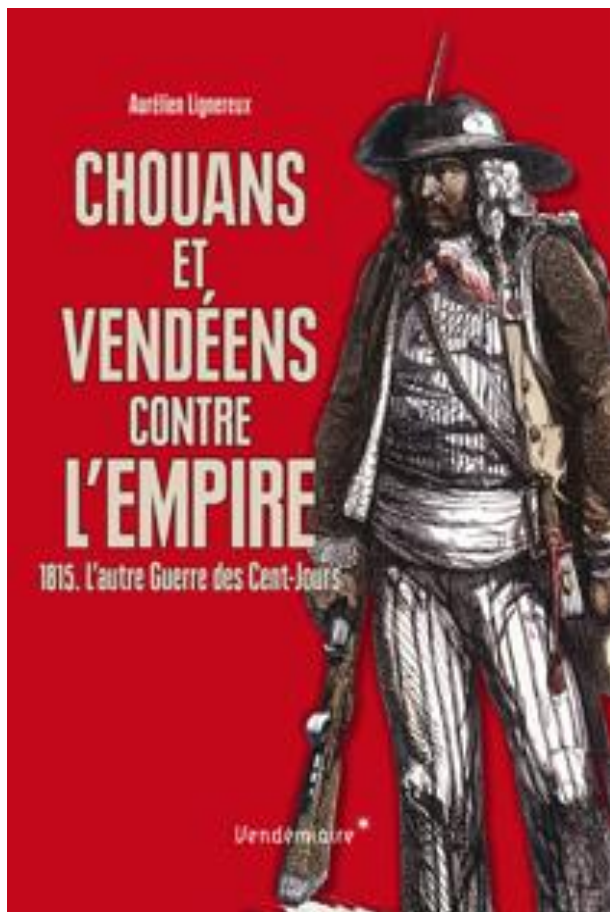
Notice 3 : L'art et la tragédie du Beau



206 pages et 20 cm. Bibliographie des pages 201 à 204 et des notes bibliographiques en bas de page. Des illustrations dans le texte.
Karl Wilhelm Ferdinand Solger est un philosophe allemand, théoricien du romantisme



Notice 4 : Chouans et Vendéens contre l'Empire



Collection Révolutions
dirigée par Jean-Clément Martin

En couverture
Portrait d'un contre-révolutionnaire vendéen, Anonyme
© Selva/Laemage.

Couverture et composition
Henri-François Serres Cousiné

Cartographie
Corédoc

© Vendémiaire 2015
Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, du texte contenu dans le présent ouvrage, et qui est la propriété de l'éditeur, est strictement interdite.

Diffusion-distribution
Harmonia-Mundi

**CHOUANS
ET VENDÉENS
CONTRE L'EMPIRE**

**1815. L'AUTRE GUERRE
DES CENT-JOURS**

Aurélien Lignereux

.....	311
ICES	341
logie sommaire • Cartes • Index des noms de personnes • Index des noms	
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	361

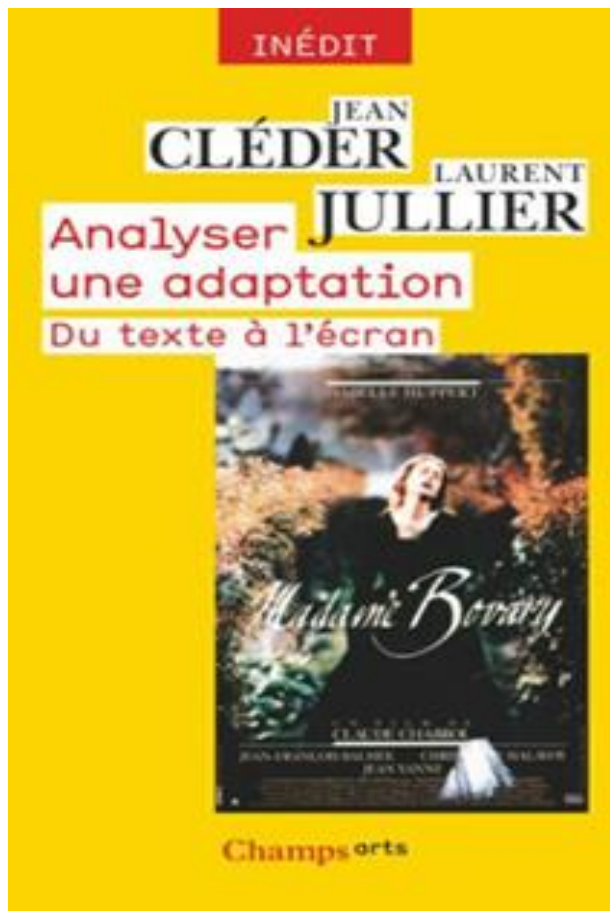
Cet ouvrage a été achevé d'imprimer
par Pulsio.net, France, en octobre 2015
Dépôt légal : novembre 2015

Imprimé en Union européenne

*
«vous de moi.»



Notice 5 : Analyser une adaptation



410 pages
18 cm

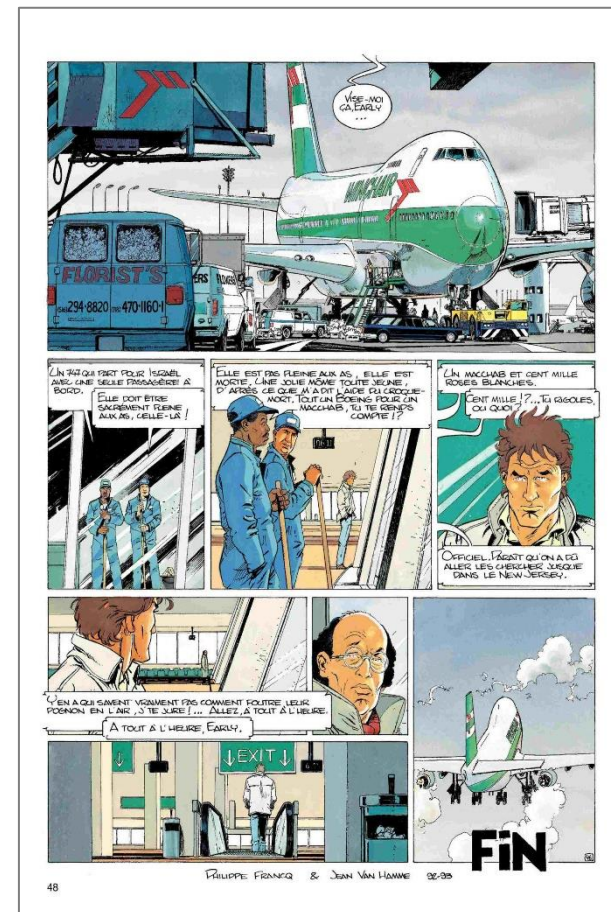
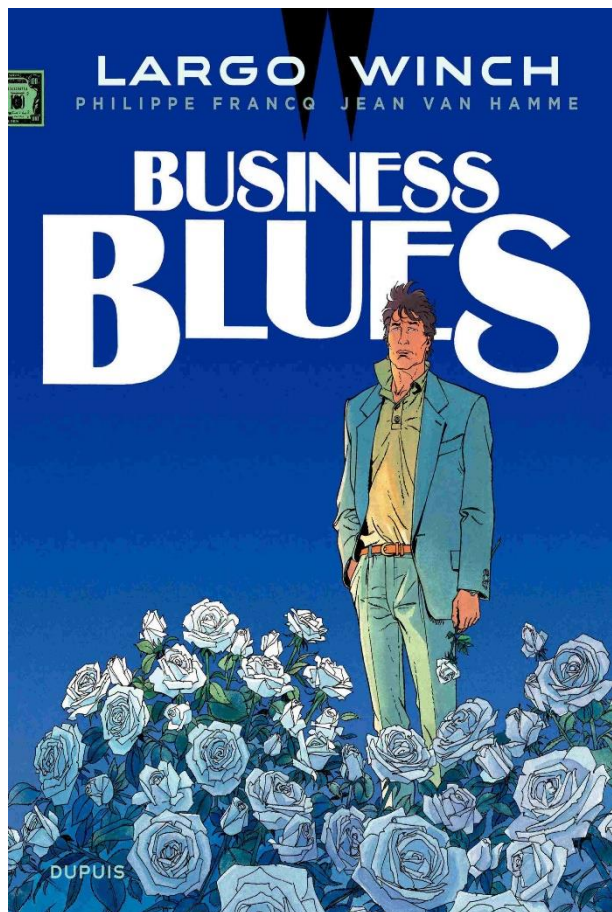


N° d'édition : L.01EHQN000932.N001
Dépôt légal : juin 2017





Notice 6 : Business Blues



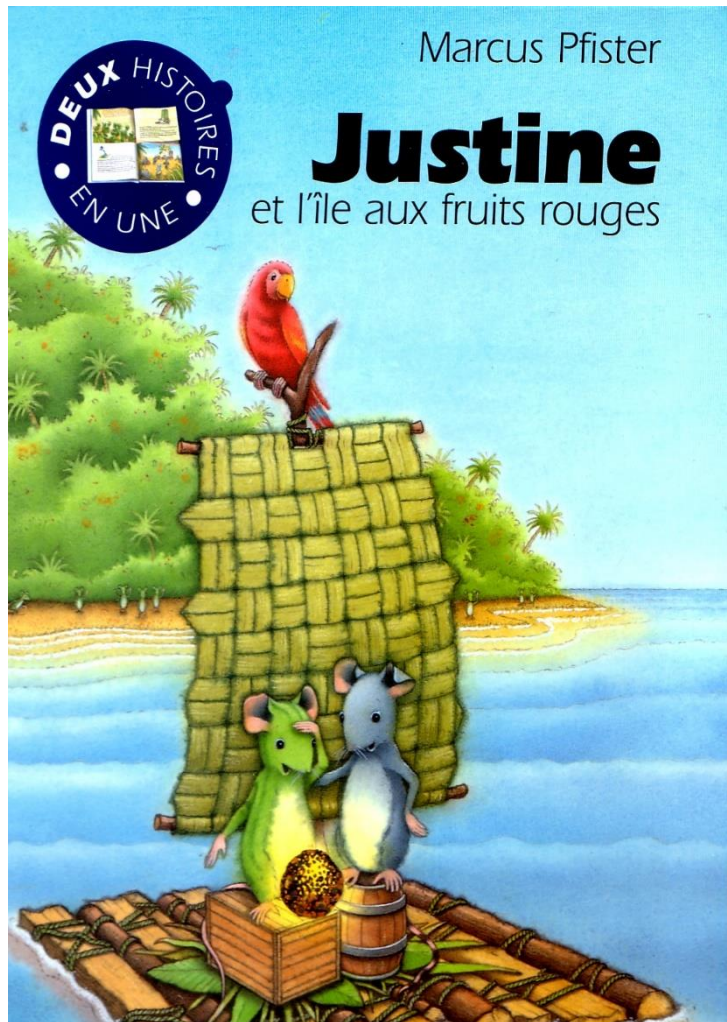
Date : copyright 1993. Tome 4 de la bande dessinée. L'éditeur Dupuis réside à Paris

48 pages

ISBN: 978-2-8001-2046-1



Notice 7 : Justine et l'île aux fruits rouges

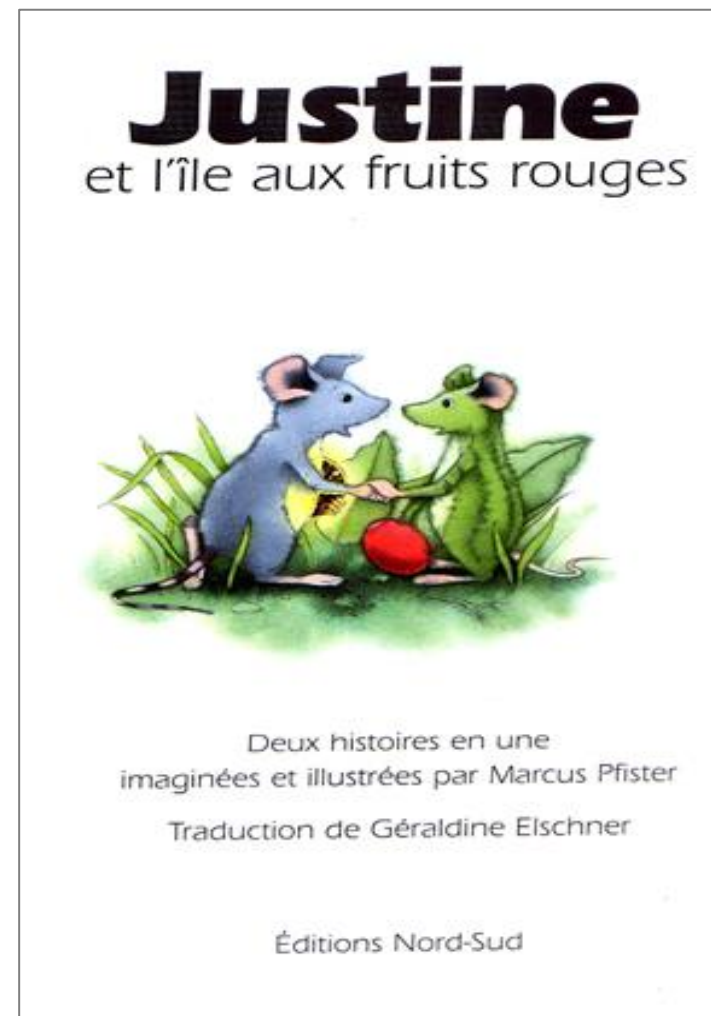


ÉDITIONS NORDSUD

Rue de l'ouvrage 18

5000 Namur

Belgique



27 pages non paginées dont 24 avec du texte, 35 cm. Date de publication : 2000. ISBN 3-314-21341-7. Titre original en allemand *Mats und die Streifenmäuse*



Corrigé de la rédaction de notices bibliographiques en format ISBD à partir de fac-similés



Corrigé exercice 6 : Rédaction de notices bibliographiques en format ISBD à partir de fac-similés

Notice 1 : Idées reçues sur Napoléon

Idées reçues sur Napoléon / Thierry Lentz. - 2e édition. - Paris : Le Cavalier bleu éditions, DL 2020. - 1 vol. (151 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (Idées reçues, ISSN 1625-9157).

Bibliogr. p. 149-151. - ISBN 979-10-318-0378-4

Accès auteur

Lentz, Thierry (1959-....). Auteur

Accès sujets³

Napoléon Ier (1769-1821 ; empereur des Français)
Guerres napoléoniennes (1800-1815)

Notice 2 : Histoire de la presse en France

Histoire de la presse en France : XXe-XXIe siècles / Christian Delporte, Claire Blandin, François Robinet. - Malakoff : Armand Colin, DL 2016. - 1 vol. (350 p.) : tabl., couv. ill. ; 24 cm. - (Collection U, Histoire).

Bibliogr. [325]-333. Index. - ISBN 978-2-200-615857

Accès auteurs

Delporte, Christian (1958-....). Auteur
Blandin, Claire. Auteur

³ Les accès sujets n'étaient pas demandés dans le cadre de l'exercice

Robinet, François (1975-....). Auteur

Variante du titre

Histoire de la presse en France, 20e-21e siècles

Accès sujets

Presse -- France -- 20e siècle
Presse -- France -- 1990-....

Notice 3 : l'art et la tragédie du Beau

L'art et la tragédie du beau / Karl W. F. Solger ; édition d'Anne Baillot ; préface de Jacques Colette. - Paris : Éditions Rue d'Ulm, 2004. - 1 vol. (206 p.) : ill. ; 20 cm. - (Æsthetica, ISSN 1761-2160 ; 2004).

Bibliogr. p. [201]-204. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7288-3707-6

Accès auteurs

Solger, Karl Wilhelm Ferdinand (1780-1819). Auteur
Baillot, Anne (1976-....). Éditeur scientifique
Colette, Jacques (1929-....). Préfacier

Accès sujets

Beau (esthétique)
Romantisme – Esthétique



Notice 4 : Chouans et Vendéens contre l'Empire

Chouans et Vendéens contre l'Empire : 1815, l'autre guerre des Cent-Jours / Aurélien Lignereux. - Paris : Vendémiaire, 2015. - 1 vol. (379 p.) : ill., couv. ill. en coul., cartes ; 20 cm. - (Collection Révolutions).

Sources et bibliographie p. 361-379. Index. - ISBN 978-2-36358-263-8

Accès auteur

Lignereux, Aurélien. Auteur

Accès sujets

Vendée (France) -- 1815 (Insurrection)

Notice 5 : Analyser une adaptation

Analyser une adaptation : du texte à l'écran / Jean Cléder, Laurent Jullier. - [Paris] : Flammarion, DL 2017. - 1 vol. (410 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (Champs, Arts).

Notes bibliogr. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-0813-9595-4

Accès auteurs

Cléder, Jean (1964-....). Auteur
Jullier, Laurent (1960-....). Auteur

Accès sujets

Adaptations cinématographiques -- Histoire et critique

Notice 6 : Business Blues

Business blues / [dessins de] Philippe Francq ; [scénario de] Jean Van Hamme. - Paris : Dupuis, cop. 1993. - 1 vol. (48 p.) : tout ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. - (Repérages) (Largo Wincho- ; 4).

ISBN 978-2-8001-2046-1

Accès auteurs

Van Hamme, Jean (1939-....). Auteur
Francq, Philippe (1961-....). Auteur

Notice 7 : Justine et l'île aux fruits rouges

Justine et l'île aux fruits rouges / deux histoires en une imaginées et illustrées par Marcus Pfister ; traduction de Géraldine Elschner. - Namur : Éditions Nord-Sud, 2000. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm.

Titre original : « Mats und die Streifenmäuse ». - ISBN 3-314-21341-7

Accès auteurs

Pfister, Marcus (1960-....). Auteur
Elschner, Géraldine. Traducteur