

21 janvier 2016 - Pour adultes avertis... Journée d'étude

Bibliographie étude



Illustration : Portes et
fenêtres : collection de 36
dessins coloriés à la main et
laqués (vers 1835)

université
Paris Ovest
Nanterre La Défense



Avant-propos

Qu'il soit nourri par des auteurs anonymes ou des artistes de renom, l'art érotique regorge de mystères encore insoupçonnés aujourd'hui. Sa production est avant tout liée au contexte sociologique et historique de l'époque. A travers anthologies et essais, cette bibliographie d'étude permet d'appréhender l'histoire des moeurs au fil des siècles et de tracer le portrait d'auteurs, d'éditeurs et d'oeuvres emblématiques. Dans ces écrits, les spécialistes de l'érotisme s'intéressent également à la réception et à la place de l'érotisme dans l'espace littéraire d'aujourd'hui. Cette liste d'ouvrages permet donc une approche complète du genre car elle regroupe études historiques et études sociologiques.

Alexandrian, Sarane. *Histoire de la littérature érotique*, Payot, 2008

Sarane Alexandrian analyse la littérature érotique, des ouvrages les plus célèbres aux plus obscurs, nous faisant découvrir ou redécouvrir des trésors. Chaque oeuvre est expliquée et justifiée dans la logique de l'époque.

Beniere, Vincent. *Anthologie de la bande dessinée érotique*, Beaux Arts Éditions, 2012

Entre humour et trash, cette anthologie propose de découvrir ou redécouvrir l'histoire du dessin pour adultes à travers planches et textes d'analyse, des Tijuana Bibles à Aurélia Aurita en passant par Crepax ou Crumb... Une promenade coquine à travers cent ans de fantasmes en bulles.

Bessard-Banquy, Olivier. *Sexe et littérature aujourd'hui*, La Musardine, 2010

Maniant une plume fluide, Olivier Bessard-Banquy propose ici une étude des moeurs des lettres françaises et s'engage sur des choix qu'il argumente avec passion. Il ne ménage pas ses critiques contre une pseudo littérature, en partie fabriquée par des éditeurs prompts à capter les effets de mode sans lendemain.

Bessard-Banquy, Olivier. *Le livre érotique*, Presses Universitaires Bordeaux, 2010

Au travers des entretiens d'éditeurs ou de romanciers, *Le Livre érotique* reconstitue l'histoire de cette édition érotique qui a vécu malgré la censure d'Etat ou au corps à corps avec elle.

Biasi, Pierre Marc. *Histoire de l'érotisme : de l'Olympe au cybersexe*, Gallimard, 2007

Cet essai retrace l'évolution de l'érotisme, de l'Olympe au cybersexe. L'ouvrage se découpe en 6 périodes : Éros antique, Éros médiéval, Éros renaissant, Éros classique, Éros moderne et Éros contemporain.

Bracher, Julia. *Écrire le désir : 2000 ans de littérature érotique féminine illustrée*, Omnibus Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014

Cette première anthologie joliment illustrée propose une sélection de textes écrits par des conteuses, philosophes, aristocrates, courtisanes, libertines et poétesses, parfois contraintes de se travestir ou d'avancer masquées...

Dadoun, Roger. *L'érotisme*, Presses Universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?)

De l'obscène au sublime, l'érotisme expose et fait exploser la sexualité dans toutes ses dimensions. De Picasso, en passant par Duchamp, Ingres, Michel-Ange ou encore Klimt, ce livre s'attache à travers un grand nombre d'artistes à parcourir l'étendue quasi infinie du champ de l'érotisme.

Girodias, Maurice. *Une journée sur la terre*, Ed. de la Différence, 1990

Maurice Girodias fut un éditeur atypique. Il mena un combat incessant contre la censure en France et aux États-Unis. Il publia essentiellement de nombreux romans pornographiques, et aussi les œuvres de Henry Miller, Samuel Beckett, Georges Bataille, Jean Genet. Il fut le premier éditeur de *Lolita* de Nabokov, qui fut interdit en 1956. Ses mémoires relatent cette vie tumultueuse.

Illouz, Eva. *Hard romance : Cinquante nuances de Grey et nous*, Seuil, 2014

Eva Illouz s'intéresse dans ce livre au succès de la trilogie *Cinquante nuances de Grey*. Considérant les best-sellers comme un baromètre de valeurs, elle démontre que cette histoire où se mêle sadomasochisme soft et romance reflète en réalité les paradoxes des relations contemporaines entre hommes et femmes.

Lust, Erika. *X : Porno pour elles*, Ed. Eyrolles, 2010

L'auteur Erika Lust nous guide dans l'univers du porno au féminin, bien loin des films X faits par les hommes et pour les hommes. Elle montre dans cet ouvrage que le porno ne se réduit pas aux productions ringardes et machistes des productions dominantes.

Pauvert, Jean-Jacques. *Métamorphose du sentiment érotique*, JC Lattès, 2011.

A 84 ans, l'éditeur maître en matière de littérature érotique Jean-Jacques Pauvert nous convie dans cet ouvrage à reconsidérer toute nos idées reçues sur ce genre. Après son *Anthologie historique des lectures érotiques* en 5 volumes, Pauvert tente ici de déchiffrer au travers des évolutions de la littérature érotique les évolutions de la société. Il ne s'agit pas d'un historique du genre, mais plutôt du regard et des questionnements du célèbre éditeur.

Pauvert, Jean-Jacques. *La Littérature érotique*, Flammarion, 2000 (Dominos)

Jean-Jacques Pauvert se penche sur deux interrogations à travers un panorama historique: pourquoi, malgré sa diversité, la littérature érotique est-elle une spécificité française ? Et, malgré les apparences, l'érotisme est-il en passe de disparaître de la littérature ?

Pierrat, Emmanuel. *Le livre des livres érotiques*, Ed. du Chêne, 2007

Editeur, romancier, traducteur et essayiste, Emmanuel Pierrat est également le président du jury du Prix Sade. Il choisit ici de nous faire découvrir une centaine d'ouvrages polissons qui composent sa bibliothèque personnelle. A travers ce choix subjectif mais toujours passionnant, le lecteur est convié à une promenade élégante et coquine.

Quignard, Marie-Françoise. *L'enfer de la bibliothèque : Eros au secret*, Bibliothèque Nationale de France, 2007 (Catalogue d'exposition)

L'Enfer de la bibliothèque, une appellation dont l'invention remonte au XIX^{ème} siècle, rassemble les ouvrages contraires aux bonnes moeurs dans la Bibliothèque Nationale de France. Le catalogue de l'exposition du même nom datant de 2007 nous propose un double parcours : dans un premier temps, l'histoire dont l'Enfer s'est constitué et, dans un second temps, une déambulation à travers le contenu de l'Enfer, permettant d'entrer dans cette littérature érotique telle que l'on ne l'a pas apprise.

Thomas, Joe, et Charles, Victoria. *1000 chefs-d'oeuvre de l'érotisme*, Ed. Terres éditions, 2009

Cet ouvrage s'intéresse aux chefs-d'oeuvre picturaux ou sculpturaux qui façonnent l'art érotique au fil des siècles. Mille images y sont rassemblées et celles-ci soulignent la valeur artistique de ces magnifiques invitations au pêché.

Trachman, Mathieu. *Le travail pornographique*, Ed. La Découverte, 2013

À partir d'une enquête ethnographique au sein la production pornographique française, ce livre s'attache à décrire et à analyser l'organisation d'un travail sexuel en tant que tel.

Tran, Arnault. *Un siècle érotique : anthologie de la littérature du XX^{ème} siècle*, Omnibus, 2010

Tran Arnault, critique d'art, nous propose une anthologie érotique qui radioscopie le XX^{ème} siècle en offrant des textes littéraires dans leur intégralité.

Articles & Revues

Atzenhoffer, Régine. “Du roman sentimental à la littérature féminine érotique contemporaine : le renouvellement du genre“, *Germanica*, 2014, p. 211-227

Beaulieu, Isabelle et Lévy, Joseph. « Tourisme, sexualité et érotisme dans quelques romans contemporains », *Téoros*, [En ligne], 2003. Disponible sur le web : <<http://teoros.revues.org.faraway.u-paris10.fr/1837>>

Bigey, Magali. “50 nuances de Grey : du phénomène à sa réception“, In *Hermès*, 2014, vol. 2, n°69, p. 88-90. Disponible sur le Web : <www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2014-2-page-88.htm>

Favre, Camille. « La pin-up US, un exemple d'érotisme patriotique », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], N°35, 2012. Disponible sur le web : <<http://clio.revues.org.faraway.u-paris10.fr/10608>>

He, C. “La littérature érotique explose avec les e-books“, In *Tribune de Genève* [en ligne], 2015. Disponible sur le Web : <<http://www.tdg.ch/culture/La-litterature-erotique-explose-avec-les-ebooks/story/22079659>>

Landais, Emilie. « Porn studies et études de la pornographie en sciences humaines et sociales », *Questions de communication* [En ligne], 2014. Disponible sur le web : <<http://questionsdecommunication.revues.org.faraway.u-paris10.fr/9216>>

Lapèlerie, François. “For sex, see librarian“, In *Bulletin des bibliothèques de France* [en ligne], n° 6, 1994. Disponible sur le Web : <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1994-06-0046-007>>

Paveau, Marie-Anne et Perea, François. « Un objet de discours pour les études pornographiques », *Questions de communication* [En ligne], N°26, 2014. Disponible sur le web : <<http://questionsdecommunication.revues.org.faraway.u-paris10.fr/9213>>

« Bibliothèques roses », Bibliothèque(s), revue de l'association des bibliothécaires de France, N°81/82, 2015.

« Erotisme et transgressions dans les productions culturelles contemporaines », Connexions, n° 87, 2007. Disponible sur le web : <<http://www.cairn.info/faraway.u-paris10.fr/revue-connexions-2007-1.htm>>

« Les enfers du sexe », Le Magazine Littéraire, N°470, 2007.

« Erotisme (encore) », Cahiers du Cinéma, n°713, juillet-août 2015.

« Mythologie Sexe & BD », L'Immanquable, Hors séries n°12, Juin 2015.

Mémoires

Courcoureux, Cécile. « La bande dessinée érotique en France », mémoire de Master en Commercialisation du livre, sous la direction de Benoît Berthou, Paris XIII, 2013. Disponible en ligne : <http://neuiemart.citebd.org/IMG/pdf/Memoire_M2_Commercialisation_Cecile_Coucoureux.pdf>

Le mémoire a pour sujet la bande dessinée érotique en France et fait état de son marché actuel. Ce mémoire très complet s'intéresse à l'historique de cette BD érotique, à ses thématiques ainsi qu'à l'évolution de sa commercialisation (démocratisation de la vente et érotisme numérique).

Urbain, Anne. « Sens interdits : l'encadrement des publications érotiques en France des années 1920 aux années 1970 », thèse de doctorat, sous la direction de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 2014.

Ce travail s'attache à éclairer l'histoire de ce dispositif juridique qui, de son émergence dans les années 1920 à sa dissolution dans les années 1970, est venu à la fois enregistrer et influencer l'évolution des mœurs et de la société françaises.

Sites Web

<http://www.lavenuslitteraire.com>

La Vénus littéraire est un site dédié à l'érotisme dans l'art, littéraire ou graphique. Il est composé d'un groupe d'auteurs, de poètes et de critiques partageant la même vision de l'érotisme libéré de ses complexes. Le site est animé par la publication de critiques et de regards sur l'actualité éditoriale.

<http://www.erotographe.fr/>

L'erotographe, précédemment BDérotique, est un blog de critiques de bandes dessinées érotiques. Le blog est organisé sur la forme de billets et le partage d'avis des lecteurs est le bienvenue. La section "sélection permanente" répertorie les incontournables de la bande dessinée érotique accompagnés de leur critique.

<http://www.ina.fr/video/CPD07011520>

Une interview de l'écrivain Philippe Sollers à propos du cinéma érotique et de la définition qu'il en donne.

<http://le-bibliomane.blogspot.fr/>

Il s'agit d'un site sur les livres anciens, le monde du livre et l'actualité de l'édition de curiosa.