

## Pour nous contacter :

Tél. de la banque de prêt : 01 40 97 98 65

Mail : [mediadix.bibliotheque@liste.parisnanterre.fr](mailto:mediadix.bibliotheque@liste.parisnanterre.fr)

Responsable : **Cécile Beaudouin**

[cecile.beaudouin@parisnanterre.fr](mailto:cecile.beaudouin@parisnanterre.fr)

01 40 97 98 62/65

[Fanny Grosselin](#)

01 40 97 98 60/65

[François Kawaciw](#)

01 40 97 98 61/65



Pendant l'année, la bibliothèque  
vous accueille  
**du lundi au vendredi**  
**(9h à 19h)**



© Mokus/Tony Faragasso

# Mars 2024

## Les infos principales de ce mois de mars 2024.

### Printemps des Poètes ( 9 -25 mars 2024)

Le thème de cette 25<sup>ème</sup> édition-anniversaire est « la Grâce ». L'évènement de Mars est le temps fort de l'année, mais l'association, à travers son site internet et de multiples partenariats, travaille toute l'année pour promouvoir la vitalité de la poésie française. Vous pouvez vous renseigner, et consulter le programme de la manifestation du mois de Mars via le lien <https://www.printempsdespoetes.com/Le-Printemps-des-Poetes>

### #12marsjelis : un quart d'heure de lecture national

Le quart d'heure de lecture national est un évènement du CNL dont le souhait est de sensibiliser chacun au plaisir et à aux bénéfices de la lecture. Pour Régine Hatchondo, présidente du CNL, « la lecture est affaire de santé publique », notamment en terme de recul de la lecture chez les plus jeunes, face aux écrans. Consultez le programme en cliquant sur ce lien <https://centrenationaldulivre.fr/quartdheurelecture> Vous pouvez aussi lire en ligne des enquêtes du CNL sur les pratiques de lecture et les premiers chapitre de certains romans.

### Un beau programme à la BPI...

➤ *Rétrospective Stéphane Mercurio (BPI – Centre Pompidou, → 16 Mars 2024)*

La rétrospective *Stéphane Mercurio, la parole aux invisibles* proposée dans le cadre de la Cinémathèque du documentaire prend fin le 16 Mars !

➤ *Festival Effractions (6-10 mars 2024)*

A partir du principe que l'écriture se nourrit du réel, le festival est l'occasion pour un.e auteur.e de dialoguer avec un spécialiste de la discipline qui concerne le sujet central de son livre. Seront présents entre autres Valérie Zenatti le 6 mars et Laurent Joffrion le 10 mars. Le programme est téléchargeable grâce au lien <https://effractions.bpi.fr/> Le festival se prolonge grâce à des podcasts.

### Salon du livre féministe (2 mars 2024 : Ground Control)

Ce salon promeut « la diversité et la vitalité de la pensée Pop –féministe » en réunissant les principales librairies et maisons d'édition féministes en un seul

endroit. Pendant cette journée, des dédicaces, des débats, et des intervenants comme Tiffany Cooper ou Laurence Faron... Le programme via le lien <https://www.salondulivrefeministe.com/programation>

### A venir : le Festival du livre de Paris, en Avril

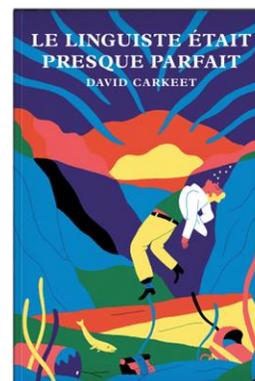
Sachez que vous pouvez consulter le programme du Festival dès le 4 mars, et acheter vos billets à partir du 20 mars ! Pour toute information : <https://www.festivaldulivredeparis.fr>

### Vie des collections : chantier Usuels

L'équipe a repris ce chantier, commencé en novembre : cette étape consiste à répertorier, document par document, ce qui est encore ou non édité, en papier ou numérique. Il sera ensuite décidé des titres qui seront conservés ou supprimés, voire de proposer éventuellement de nouveaux titres. Une réflexion est menée en parallèle de cet état des lieux sur les besoins des publics du Pôle.

### Agenda de la bibliothèque : stage Equipement

Un stage Equipement occupera l'espace « Travail en groupe » les 5-6-7 mars 2024.



Coup de cœur du bibliothécaire...

**Le linguiste était presque parfait.** David Carkeet.

L'intrigue policière est bien ficelée et cohérente, mais semble être secondaire : on ne connaît toujours pas à la fin le mobile du meurtre. L'auteur, lui-même professeur de linguistique, reconstitue la vie dans un laboratoire universitaire basé sur ce que l'on peut y trouver de très spécifique, « le foufou », « bizarre », poussé elle-même, mélangé à un humour décapant, rend la lecture de ce polar plus que drôle et agréable. Détente garantie ! (813.08 CAR)