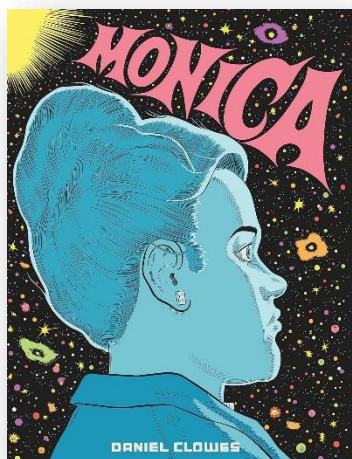


COUP DE CŒUR



MONICA

Daniel Clowes

Editions Delcourt, 2023

Cote : BD CLO

Sacrée Fauve d'or au Festival d'Angoulême 2024, la bande dessinée *Monica* de Daniel Clowes interpelle dès sa couverture : qui est donc cette femme à la silhouette bleutée, le regard tourné vers un hors-champ mystérieux, et dont le profil se découpe sur un ciel rempli d'astres multicolores... ?

L'histoire de Monica prend racine dans l'Amérique des années 1970 : sa mère Penny, bercée aux idéaux et révoltes de l'époque, vit en communauté et enchaîne les relations. La veille d'un mariage dont elle n'a pas vraiment envie, elle abandonne Monica à ses parents et disparaît sans plus jamais donner signe de vie. Élevée par ses grands-parents, Monica grandit et trace sa route, jusqu'à connaître une belle réussite professionnelle. Elle finit pourtant par revendre son entreprise florissante pour se lancer dans une quête bien incertaine : retrouver la trace de ses parents.

En contraste avec la mélancolie de Monica, Daniel Clowes entraîne le lecteur dans un tourbillon de couleurs flash qui n'est pas sans rappeler le style emblématique de Roy Lichtenstein. L'artiste se soustrait aussi à tout impératif de linéarité voire de rationalité, en ponctuant la biographie de Monica d'épisodes perturbants, entre réalité et hallucination : on citera par exemple le chapitre « Demonica », qui voit l'héroïne converser avec son grand-père décédé via un vieux walkman, ou encore le chapitre « The Glow Infernal », véritable délire cauchemardesque dont on met du temps à comprendre le lien avec la vie de Monica.

Une quête familiale sur plusieurs décennies dans une Amérique en pleine transformation, des couleurs qui assument de nous titiller la rétine, une galerie de personnages illuminés, idéalistes parfois jusqu'à la radicalité, sans oublier une évocation très forte de l'embrigadement spirituel, c'est ce qui donne toute sa singularité à cet album très riche narrativement et visuellement, dont une seule lecture ne suffit pas à révéler tous les secrets.