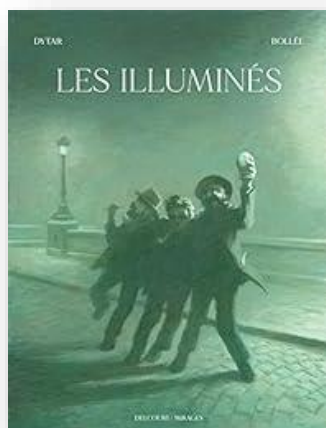


COUP DE CŒUR



LES ILLUMINÉS

**Bande dessinée de Laurent-Frédéric
Bollée et Jean Dytar**

Delcourt, coll. « Mirages », 2023

Cote : BD BOL

Septembre 1872 : le poète Germain Nouveau arrive à Paris. C'est là qu'il entend pour la première fois parler de Rimbaud, ce jeune homme « brillant » mais « pétri d'arrogance » dont la relation avec Paul Verlaine fait beaucoup parler dans les milieux littéraires. Un an plus tard, Nouveau et Rimbaud se rencontrent enfin. Séduit par les fulgurances poétiques et par le style novateur de son camarade de plume, Nouveau va, aux côtés de Verlaine, jouer un rôle déterminant dans la publication de ce qui deviendra *Les Illuminations*.

Rimbaud, Verlaine et le méconnu Germain Nouveau : c'est à ces trois poètes « illuminés » que la bande dessinée de Laurent-Frédéric Bollée et Jean Dytar rend hommage. Trois poètes aux vies qui s'entremêlent et dont les parcours nous entraînent aux quatre coins de l'Europe (Paris, Londres, Bruxelles, Stuttgart...). Maniant avec subtilité l'art de l'ellipse et la construction en récits polyphoniques (l'originalité de l'album réside dans la superposition de plusieurs lignes narratives que l'on suit en parallèle), les auteurs retracent le cheminement lent et chaotique des *Illuminations* à travers des moments-clés allant de 1872 à 1886. Entre chaque chapitre, une illustration énigmatique : on y voit, à l'entrée d'une cathédrale, un mendiant dont on ne découvre l'identité que dans les dernières pages...

Le trait impressionniste de Jean Dytar sied avec élégance aux personnalités passionnées et tourmentées des trois protagonistes. Les teintes sombres, proches du noir et blanc, viennent quant à elles draper l'ouvrage d'une voile de mélancolie et souligner la marginalité, le désœuvrement, la solitude parfois de ces trois poètes à qui l'on doit pourtant l'une des œuvres poétiques les plus révérees de la littérature française.