

COUP DE CŒUR



DES LIVRES ET DES NUAGES

Film documentaire de Pier Paolo Giarolo

Idéale Audience

2013

Cote : V 027 GIA

Réalisé en 2013, ce documentaire de Pier Paolo Giarolo nous emmène au Pérou, dans une région agricole où les hommes vivent pauvres et où les équipements culturels se font rares. Afin de desservir ces populations éloignées, des bibliothèques rurales ont été créées. Ces structures se réduisent toutefois au minimum : choix limité d'ouvrages, pas d'espace de travail sur place, durées de prêt restreintes pour que les livres circulent le plus possible.

Personnage récurrent du documentaire, la jeune Sonia se rend régulièrement dans l'une de ces bibliothèques pour demander si de nouveaux livres sont arrivés... et le bibliothécaire de lui répondre par la négative, encourageant la petite fille à revenir une autre fois. Il faut dire que les bibliothécaires doivent faire plusieurs heures de marche pour s'approvisionner en livres dans la grande ville de Cajamarca, où ils se rendent à tour de rôle.

La question de la survie de ces bibliothèques est posée en fin de documentaire, avec le constat d'une baisse de fréquentation et l'aspiration des locaux à s'équiper en téléviseurs. La menace du loisir facile semble planer sur les bibliothèques tandis que, dans le même temps, les habitants s'inquiètent des dégâts engendrés par l'exploitation des mines sur l'environnement.

Le directeur du réseau des bibliothèques rurales, Alfredo Mires Ortiz, intervient à plusieurs reprises et établit lui-même un lien étroit entre les livres et la nature. Comme il le déclare lors d'une réunion de village : « C'est bien de lire les lettres, de comprendre les mots. Mais nous devons rester vigilants pour pouvoir continuer à lire ce livre magnifique qu'est la nature même ».