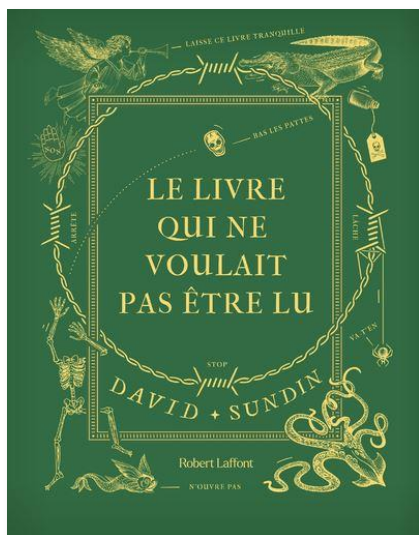


COUP DE CŒUR



LE LIVRE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE LU

David Sundin

Traduit du suédois par Anna Postel

Graphisme et illustration d'Alexis Holmqvist

2022, Robert Laffont

Fonds Jeunesse : Cote J A SUN

Tout faire pour ne pas être lu, voici le parti pris original de cet album jeunesse conçu par le suédois David Sundin.

Dès la couverture du livre, les mises en garde sont claires : « Laisse ce livre tranquille », « N'ouvre pas », « Va-t'en » ... Avertissements qui, bien entendu, ne font que renforcer la tentation !

Une fois ouvert, le livre multiplie les stratagèmes : il change de forme, prend feu, se peuple de mots incompréhensibles... Les facéties sont nombreuses, inattendues, et jouent sur la complicité de l'adulte qui lit et de l'enfant qui écoute, tous deux gentiment malmenés par ce livre rebelle et plein d'humour. Plus le livre résiste, plus l'envie est forte de déjouer ses pièges et de parvenir à la dernière page...

Au-delà de la mécanique de dissuasion, on appréciera les illustrations épurées d'Alexis Holmqvist dont les tons bleus et roses, apaisants, viennent contrebalancer et adoucir le rythme soutenu et la malice du texte.

Pour celles et ceux qui apprécient les lectures mouvementées, notons qu'un deuxième tome est d'ores et déjà paru : *Le livre qui ne voulait vraiment pas être lu*.