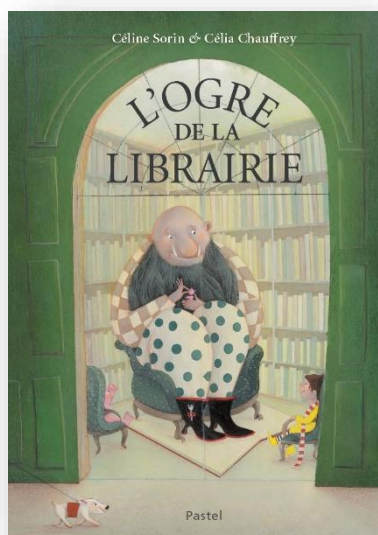


COUP DE CŒUR



L'OGRE DE LA LIBRAIRIE

Céline Sorin (texte) et Célia Chauffrey (illustrations)

2022, L'école des loisirs, coll. « Pastel »

Fonds Jeunesse, cote J A SOR

Il pleut dans la rue. La petite Maya et sa mère se réfugient dans une librairie où la fillette est attendue pour un rendez-vous spécial avec... un ogre.

Mais l'ogre de la librairie n'est pas comme les autres : il a une allure un peu fantaisiste (haut à carreaux, pantalon à pois), de bonnes manières, une voix rassurante. C'est un « vrai gentil » selon la libraire. Et il aime raconter des histoires, pour le plus grand bonheur de la fillette...

Bien entendu, il n'y pas réellement d'ogre dans la librairie : le monstre n'existe que dans le livre soigneusement choisi par la libraire pour l'enfant. En alliant ainsi le réel et l'imaginaire, Céline Sorin et Célia Chauffrey explorent le pouvoir d'évocation des premières lectures, l'émerveillement qu'elles suscitent mais aussi le rôle décisif des passeurs dans cette découverte (ici la libraire, avec la complicité de la mère de Maya).

Les enfants s'amuseront à retrouver, discrètement représentés dans les illustrations, certains personnages de contes bien connus : le Petit Chaperon Rouge, le Chat Botté, le Chat du Cheshire... Quant aux adultes, ils se souviendront peut-être des personnages ayant peuplé leur imaginaire d'enfant, et de la librairie où ils ont fait leur connaissance.