

COUP DE CŒUR



BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

Film documentaire de Clément Abbey

CVB – TS Productions

2021

Deux amis réunis autour d'un horoscope, un groupe d'étudiants, un pianiste... voilà quelques-uns des usagers de la BPI que nous découvrons grâce à la caméra discrète de Clément Abbey.

Interrogés par le réalisateur, ils dévoilent leurs parcours, leurs centres d'intérêt, leurs aspirations... On pourrait croire que tout les sépare mais un point commun les réunit : la BPI, ce lieu qui les accueille tous et dont on découvre en creux les espaces, les collections et les services. Les bibliothécaires, eux, s'effacent pour ne laisser la parole qu'à ces habitués, personnages centraux dont les noms sont mentionnés au générique de fin.

Tout au long du film, Clément Abbey joue du contraste entre l'intimité des entretiens individuels et les plans plus larges où l'individu se fond au sein d'une foule indistincte. La bibliothèque redevient alors cette institution vertigineuse et qui parfois impressionne : « J'ai l'impression d'être une souris blanche devant un Himalaya » confie avec poésie l'un des visiteurs interrogés.