

## Trois parcours pédagogiques

Atelier ouvert «Créer son blog » BM/ SCD

Découverte du SCD pour les Licence 1

Les bases de données électroniques du SCD pour les personnels B et C

**Objectif** : aider les formateurs à intégrer des éléments de pédagogies actives dans leurs séances, en leur proposant des maquettes « prêtes-à-l'emploi » tout en restant modulables et adaptables au contexte

**Démarche** : ces maquettes ont été élaborées en sous-groupes par les participants lors du Médialab « Dynamiser vos formations grâce aux pédagogies actives » des 10 et 11 mai 2016

**Outils** : techniques d'animation faisant appel aux pédagogies actives\*. Et surtout imagination, créativité, expérimentation, travail collaboratif et envie!

(\*par exemple, Jeux-cadres de Thiagi [www.thiagi.fr](http://www.thiagi.fr) et d'autres techniques rapportées dans des blogs de retours d'expérience, tels ceux de : Aurélie Gandour « Quand les livres auront des dents » <http://quandleslivres.blogspot.fr/2014/07/pedagogie-active-en-bibliotheque.html>  
Magalie Le Gall et Renaud Délémontez « Sac à main et Sac à dos » <https://sacainetsacados.wordpress.com/>

Thème de la formation : Atelier ouvert «Créer son blog »  
 en Bibliothèque municipale / transposable en SCD  
 Titre proposé : Créer son blog  
 Public : tous publics, à partir de 7 ans  
 Objectifs : Pour les bibliothécaires : créer du lien social.  
 Pour les publics : se familiariser avec les fonctions de base d'un éditeur de blogs.  
 Être sensibilisé à la protection de la vie privée sur internet  
 Durée : 2 h

Déroulé de la séance

	Horaires/ Durée	Sujet ou thème développé/Contenu	Animation prévue (ou pas)
<b>Accueil - Lancement</b>	20 mn	Accueil Présentation du formateur et du déroulé de l'atelier Recueil des attentes des participants Evaluation orale du niveau de compétences des participants  Questions pratiques Poser le « Contrat » de formation (à l'issue de la séance, les participants sauront.../on n'ira pas au-delà de telle question/niveau etc.)	Collation offerte  Interview ou questionnaire avec questions guidées afin de connaître le niveau des apprenants/à l'outil présenté  Dialogue avec les participants
<b>Partie 1</b>	10 mn	Partage de représentations sur le sujet	Graphic jam (recueil des idées des participants sur des post-it = 1 idée par post-it puis création d'un « mur » de post-it (sur une feuille de paper-board ou un tableau Velleda, par exemple)
<b>Partie 2</b>	10 mn	Présentation d'un éditeur de blog simple et gratuit (ou autre outil, suivant le thème de l'atelier)	A montrer en direct, en ligne
<b>Partie 3</b>	15 mn	Exercice d'application, en petits groupes (3 maximum devant un ordinateur)	Création d'un blog
<b>Partie 4</b>	10 mn	Prévention des dangers liés à l'exposition de la vie privée sur internet	Présentation (« magistrale ») + discussion avec le groupe
<b>Partie 5</b>	20 mn	Elaboration de la carte mentale du blog	A dessiner en groupes, sur papier
<b>Partie 6</b>	10 mn	Suite de la présentation de l'outil	En direct en ligne (créer un billet, par exemple)
<b>Partie 7</b>	15 mn	Exercice d'application	En petits groupes (création d'un billet)
<b>Partie 8</b>	10 mn	Evaluation et clôture	Question : « Vous sentez-vous prêts à créer votre blog ? » : évaluation collective via cartons verts (oui) et rouges (non) Création d'un « Arbre à souhaits » : question « Quelle autre atelier aimeriez-vous suivre à la bibliothèque » : les participants notent leurs réponses sur des petits papiers. Ceux-ci sont accrochés avec des fils par le bibliothécaire sur un support préexistant.

Production du groupe constitué par France MARTIN (SCD Paris 1), Jean-Michel MAFFRÉ DE LASTENS (SCD Caen), Nagia LAKHOUACHE (Bibliothèque Muséum), Marie-Pierre HUREL (DBIST de l'Univ. de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines), Amandine JACQUET (Bibliothèque territoriale)

Thème de la formation : Découverte du SCD pour les Licence 1  
 Titre proposé : Un SCD, à quoi ça sert ?  
 Public : Etudiants de 1<sup>ère</sup> année de Licence  
 Objectif : permettre aux étudiants de faire connaissance avec les espaces (se repérer) et principaux services de la bibliothèque  
 Durée : 1h30

**Déroulé de la séance**

	<b>Horaires/ Durée</b>	<b>Sujet ou thème développé/Contenu</b>	<b>Animation prévue (ou pas)</b>
<b>Accueil - Lancement</b>	10 mn	Présentation du formateur Présentation du contexte et du contenu de la formation	Diffusion d'un fonds musical (via ordinateur, sur Deezer, par exemple)
<b>Partie 1</b>	25 mn	Appropriation des espaces	Jeu de pistes : en binôme, les étudiants répondent à des questions sur la bibliothèque
<b>Partie 2</b>	25 mn	Le portail (identification) Le catalogue (et les différents types de documents manuels, périodiques etc.)	Les étudiants doivent trouver des documents On leur distribue des photographies de livres, qu'ils doivent chercher sans utiliser le catalogue (ils se débrouillent) :  Faire un padlet pour feedback de leurs impressions sur leur recherche  Les mêmes groupes cherchent dans le catalogue les références des livres données dans le jeu de piste.
<b>Partie 3</b>	20 mn	Les services (par exemple) :  Réservations PEB Prêt d'I-pad Emprunter 1 bibliothécaire (rendez-vous recherche bibliographique) Ateliers documentaires Salles de travail en groupe Expositions Etc.	Mémory  (1 pictogramme représente 1 service/intitulé du service) = favorise la mémorisation
<b>Partie 4</b>	10 mn	Graphic jam : (recueil des idées des participants sur des post-it = 1 idée par post-it puis création d'un « mur » de post-it (sur une feuille de paper-board ou un tableau Velleda, par exemple) Qu'avez-vous retenu du SCD	En 5 mn, les étudiants créent un « mur » de post-it sur tout ce qu'ils ont retenu de la visite.  Reprise collective des post-it avec le formateur pendant 5 mn (celui-ci regroupant par exemple les items revenant le plus souvent)

Production du groupe constitué par Roland LE MONTREER (SCD Caen), Francine CASAS (BU Paris 13),  
 Maryline MOUNAUD BU Pitié-Salpêtrière), Laurence RING (BIS)

Thème de la formation : Les bases de données électroniques du SCD			
Public : Collègues B et C			
Objectif : permettre aux personnels de s'approprier les bases de données afin de pouvoir mieux renseigner l'utilisateur en service public			
Durée : environ 2h			
Déroulé de la séance			
En amont de la séance :			
les collègues doivent explorer les BBD par eux-mêmes.			
Un petit sondage leur est adressé pour recueillir leurs questions sur celles-ci.			
	Horaires/ Durée	Sujet ou thème développé/Contenu	Animation prévue (ou pas)
<b>Accueil/ Lancement</b>	10 mn	Présentation du déroulé de la séance	Paper-board affiché au mur avec la question : « Ce matin ou cet a-m comment vous sentez-vous ? » Les collègues passent le remplir
<b>Partie 1</b>	15 mn	Présentation du système des achats et des abonnements à la documentation électronique	Question en début de séance : que savez-vous de cela ?  Si « endormissement des participants » = jeu-cadre de Thiagi : Interruptions intelligentes <a href="http://www.thiagi.fr/thiagipedia/jeux-cadres/jeux-conference/article/interruptions-intelligentes">http://www.thiagi.fr/thiagipedia/jeux-cadres/jeux-conference/article/interruptions-intelligentes</a> (avec ou sans utilisation d'un dé)
<b>Partie 2</b>	40 mn	En 3 groupes, les participants doivent préparer des jeux de rôle sur 3 situations possibles (ou rencontrées) en service public, mettant en scène des questions d'utilisateurs relatives aux bases de données, et les réponses pertinentes que peuvent leur donner les bibliothécaires. Par ex : un enseignant-chercheur très exigeant/un étudiant de 1 <sup>ère</sup> année qui n'y comprend pas grand' chose ou l'inverse ! etc.)	Jeu de rôle-simulation
	35 mn	Chaque groupe joue sa saynète (5 mn). Chaque présentation est suivie d'un débriefing collectif (7 mn)	
<b>Partie 3</b>	15 mn	Conclusion par l'intervenant	Feedback des points retenus = à noter sur feuille paper-board.

Production du groupe constitué par Solveig LANGEN (ESPE Paris), Véronique BERNAS (CentraleSupélec), Caroline MICHEL (SCD Le Havre), Emmanuelle ROGER (DBIST Univ. Versailles-St-Quentin-en-Yvelines), Stéphanie LAMY (SCD Paris 13), Gilles MORINIERE (SCD UPMC)