



**MÉDIADIX**  
**Centre régional de formation  
aux carrières des bibliothèques**

# Maquette d'une séance de formation

Maquettes réalisées par un groupe de stagiaires lors du Médialab Pédagogies actives des 10 et 11 septembre 2018  
à Médiadix (formatrices : Enrica Harranger et Emmanuelle Roger)

Enrica Harranger et Emmanuelle Roger - Medialab "Dynamiser vos formations grâce aux  
pédagogies actives" 2018

Septembre 2018

**Objectifs** : aider les formateurs à intégrer des éléments de pédagogies actives dans leurs séances, en leur proposant des maquettes « prêtes-à-l'emploi » (tout en restant modulables et adaptables au contexte)

**Démarche** : ces maquettes ont été élaborées en sous-groupes par les participants au Médialab « Dynamiser vos formations grâce aux pédagogies actives »

**Outils** : techniques d'animation faisant appel aux pédagogies actives. Et surtout imagination, créativité, expérimentation, travail

# Maquette de séance pédagogique

Réalisée par : Christine Chevignard, Rosa Salesne Blanco et Bénédicte MacGregor - Septembre 2018

**Thème de la formation :** Présentation des ressources spécialisées

**Public :** Master 1 Archéologie et Histoire de l'art (12 étudiants)

**Durée :** 2h

**Commentaire :** la séance se déroule dans une salle informatique. 2 étudiants par poste

## Déroulé de la séance

	Durée	Objectif pédagogique	Activité prévue
Phase 1 Connexion	15 mn	L'étudiant doit être capable de déterminer dans quelle source il doit chercher selon ses besoins	Quizz sur les ressources en ligne avec Kahoot. 4-5 questions pour faire comprendre la spécificité du fonds.
Phase 2 Transmission et Activation	30 mn	Utiliser les ressources spécialisées en comprenant leur spécificité	Grille d'analyse d'une source au format numérique.  Avec un tirage au sort de la source au préalable.  Après avoir complété la grille chaque binôme doit rédiger 2 questions sur les sources qu'il a analysées. NB : les questions sont rédigées sur des cartes.
Phase 3 Transmission	30 mn	Communiquer les spécificités des bases au reste du groupe	Restitution au reste du groupe de leur grille d'analyse  Dépôt des questions dans une petite boîte  Formateur prend la parole pour commenté, corrigé ou répondre aux questions éventuelles

Pause (15 mn)	Pause	Pause	Pause  Le formateur prend connaissance des questions. Enlève les doublons éventuels. Ajoute des questions si nécessaire.
Phase 4  Mémorisation et Evaluation	30 mn	Connaître et mémoriser les spécificités des bases	Piocher au hasard parmi les 12 questions récoltées  3 équipes de 4 participants = 4 questions par équipe.  Au tableau : on compte les points obtenus par chaque équipe.
Fin de la séance	5 mn		Clôture de la séance

# Maquette de séance de formation

Réalisée en groupe par Agnès Kermin, Isabelle Poisot, Elise Breton, Nathalie Becker

**Thème de la formation :** maîtriser PubMed pour sa thèse d'exercice

**Public :** interne en médecine générale en 2e ou 3e année d'internat

**Durée :** 3h

## Déroulé de la séance

	Durée	Objectif pédagogique (Sujet ou thème développé/Contenu)	Activité prévue (capsule vidéo, jeu, outil utilisé)
<b>Accueil - Lancement</b>	5-10 min	Identifier ce qu'ils connaissent et ce qu'ils ne connaissent pas sur PubMed	Quizz sur Kahoot
<b>Partie 1 Présentation de PubMed</b>	20 min (dont 3 min de vidéo capsule)	Connaître la spécificité et les principales fonctionnalités de PubMed  Traduire un mot-clé en Mesh  Savoir utiliser Cismef/Hetop	Capsule vidéo Doctobib  Exercice : traduire ses mots-clés en utilisant Hetop
<b>Partie 2 Pratique de PubMed</b>	60 min	Construire une équation de recherche efficace  Utiliser les filtres  Se faire un compte PubMed, recevoir les alertes	Présentation puis exercices

<b>Pause</b>	10 min		
<b>Partie 3</b> <b>Tutorat</b>	60 min	Assimiler les contenus présentés	Aide individualisée sur les sujets de recherche des étudiants
<b>Partie 4</b> <b>Bilan - évaluation</b>	20 min	Mémoriser les contenus vus pendant la séance Réexpliquer les contenus mal compris	Quizz sur Kahoot  Distribution du Mémo Evaluation de la formation (distribution de questionnaires)

# FAKE NEWS : comment les identifier ?

Réalisé par Béatrice Balisier, Théodora Balmon, Anne Guichard Cazenave, Patricia Garnier, Cécile Surgot-Meulien - sept. 2018

## Modalités :



- Pour des étudiants de L1 à M2
- Durée : 2h
- Rédaction préalable d'une charte de bonne conduite

## Jeu du décryptage : Info ou intox ?



- Deviner si des infos sont vraies ou fausses
- Quiz de 10 questions visant à déstabiliser
- Durée : 5 mn

## Mise en commun

- Dialogue et discussion
- Réaliser qu'une fake news n'est pas si facile à décrypter
- Durée : 10 mn



## Fact checking



- Trouver comment une fake news est construite, se propage, séduit. Trouver les concepts clés.
- Par groupe de 3 ou 4, analyser un dossier de fake news (articles, tweets, photos)
- Durée : 30 mn

## Pause !



- Durée : 10 mn

## Restitution

- Présentation des affiches : titre de la fake news et réponses aux 3 questions. Dire comment on a décrypté.
- Durée : 35 mn (8 mn/groupe)



## Document commun



- Créer un document sur les règles de décryptage
- Apporter des éléments pour compléter, si besoin
- Durée : tout le temps qu'il reste (30 mn)