

Constituer une collection numérique,
quels enjeux et perspectives ?
Médiadix - 07/10/2011

Expérimentations numériques en lecture publique : de l'accompagnement à l'évaluation

Pauline Le Goff-Janton
(pauline.legoff@culture.gouv.fr)

Ministère de la culture et de la communication
Direction générale des médias et des industries culturelles
Service du livre et de la lecture

En préambule...

« Sur des réseaux comme Internet, tout usager pourra, depuis son micro-ordinateur, avoir accès à des millions de sources d'information, directement, sans intermédiaire et immédiatement. Les bibliothécaires comme intermédiaires obligés, comme sources du savoir, perdent de leur monopole. **Le règne du monopole du papier touche à sa fin. Il faut en être conscient, même si cela remet en cause des mentalités millénaires.**

« Notre rôle va changer : au lieu d'organiser, comme depuis toujours, la circulation, la communication et la préservation, nous allons devoir répondre aussi à d'autres tâches, davantage centrées sur le conseil et l'orientation. Cela nous demande d'acquérir d'autres compétences, dans le domaine nouveau de la bibliothéconomie électronique, de l'accès aux autres fichiers ou bases, de la fourniture de documents, de l'amélioration continue des OPAC. **Cela exigera surtout de nous que nous soyons entièrement disponibles à un monde en évolution de plus en plus rapide** ».

La bibliothèque électronique, Bibliothèque de demain ou d'aujourd'hui ?, Pierre-Marie Belbenoit-Avich, *BBF*, **1993**, n° 6.

1) Collections numériques en bibliothèque publique : quels enjeux ?

- Un processus qui atteint plus tardivement la lecture publique.
- Des collections numérisées aux collections numériques.
- Les 3 étapes du numérique dans les bibliothèques :
 1. l'apparition de l'informatique et d'Internet dans la bibliothèque: une évolution des services.
 2. l'apparition de contenus dématérialisés à la bibliothèque: une évolution des collections.
 3. la généralisation des nouveaux usages du Web et l'apparition de la mobilité: une évolution des modes de médiation.

1) Collections numériques en bibliothèque publique : quels enjeux ?

- **Expérimenter :**

- « Éprouver, apprendre, découvrir par une expérience personnelle;

- « Soumettre quelque chose à une expérience afin d'en déterminer les différentes propriétés ; vérifier par l'expérience ».

- cf. le Trésor de la langue française informatisé.*

- **Pourquoi expérimenter ?** Petit retour sur les conclusions de l'enquête 2008 sur les *Pratiques culturelles des Français à l'heure numérique* (Olivier Donnat) :

1. montée en puissance de la culture de l'écran,
2. recul continu de la lecture de presse et de livre,
3. tassement de la fréquentation des bibliothèques.

→ « être entièrement disponibles à un monde en évolution de plus en plus rapide »

1) Collections numériques en bibliothèque publique : quels enjeux ?

- Services ou collections ? Quelques exemples :

Services en ligne à Troyes :

<http://www.mediatheque.grand-troyes.fr/webmat/content/services-en-ligne>

Services en plus à Rennes :

<http://www.bibliotheque-rennesmetropole.fr/services-en-plus/numerique/>

Ressources numériques au Chesnay :

<http://www.labibliothequeduchesnay.fr>

Bibliothèque numérique à Grenoble :

<http://www.bm-grenoble.fr/593-bibliotheque-numerique.htm>

1) Collections numériques en bibliothèque publique : quels enjeux ?

- Des ressources diverses, couvrant désormais tous les champs de la médiathèque (cf. le catalogue réalisé par CAREL disponible sur le site de la BPI)
- Des stratégies différentes selon les bibliothèques :

Expérimenter une ou deux ressources et les évaluer

Expérimenter un segment de collection numérique (ex. l'autoformation)

Constituer une véritable bibliothèque numérique

2) Quelle(s) politique (s) pour l'expérimentation numérique en bibliothèque ?

- Un constat et des recommandations : *le Schéma numérique des bibliothèques*.
- Des collections numériques encore en retrait dans les bibliothèques territoriales...
- ... Mais aussi une accélération des expérimentations

2) Quelle(s) politique (s) pour l'expérimentation numérique en bibliothèque ?

- Plusieurs acteurs dans les collectivités jouent un rôle dans la transition vers la « médiathèque numérique » :
 1. Les municipalités et communautés d'agglomération.
 2. Les conseils généraux, selon plusieurs modalités :
 - prise en charge de l'expérimentation par la BDP, qui irrigue tout le réseau / ou s'appuie sur quelques bibliothèques.
 - aide du conseil général aux bibliothèques du réseau de la BDP pour enrichir les collections papier et numériques (dispositif administré par la BDP).
 3. Les régions (ex. l'ARALD, diffusion d'une ressource en ligne via le portail Lectura aux usagers des bibliothèques des 8 villes-centres de la région).
- Des partenaires associatifs
- CAREL

2) Quelle(s) politique (s) pour l'expérimentation numérique en bibliothèque ?

- Pour l'Etat, une politique d'accompagnement des expérimentations.
- La Commission Bibliothèques numériques.
- L'Appel à projets « services numériques culturels innovants » 2009-2010, avec un premier bilan sur le site *Culture Labs*.

Dans le domaine des collections numériques des bibliothèques :

- l'expérimentation CinéVod à Grenoble,
- l'expérimentation Univers Musical des Médiathèques Alsaciennes (avec MusicMe)

2) Quelle(s) politique (s) pour l'expérimentation numérique en bibliothèque ?

- Les 14 Propositions pour le développement de la lecture du Ministre de la culture et de la communication le 30 mars 2010 :

1. atteindre 100% des bibliothèques desservant des communes de plus 20 000 habitants informatisées et dotées d'un site Internet propre,

2. faire émerger au moins 5 bibliothèques numériques de référence :

- Développer les collections numérisées.
 - Permettre l'accès aux ressources numériques.
 - Proposer des services nouveaux aux usagers.
 - Moderniser et rationaliser le fonctionnement de la bibliothèque.
- Proposer aux collectivités un contrat numérique pour les bibliothèques

2) Quelle(s) politique (s) pour l'expérimentation numérique en bibliothèque ?

- Un outil: le concours particulier « bibliothèques » de la DGD modernisé.
- Cf. la circulaire d'application: des investissements ayant pour objet des opérations de création de services aux usagers qui utilisent l'informatique [...]. Notamment les services destinés
 1. à la formation des usagers,
 2. à l'accès des publics spécifiques aux collections (notamment les personnes en situation de handicap),
 3. à l'accès à l'information numérique,
 4. au signalement et à la diffusion des collections numériques, qui participent de la valorisation des collections des bibliothèques de lecture publique (création d'un portail pour un réseau intercommunal de bibliothèques, etc.).

2) Quelle(s) politique (s) pour l'expérimentation numérique en bibliothèque ?

Mise en place d'un groupe de travail sur les ressources numériques associant une pluralité d'acteurs (BPI, représentants d'associations professionnelles, DRAC, bibliothèques municipales, BDP, une structure régionale pour le livre).

1. bilan de l'offre et des usages,

2. identification des expérimentations susceptibles d'intéresser la communauté professionnelle,

3. leviers d'action possibles.

2) Quelle(s) politique (s) pour l'expérimentation numérique en bibliothèque ?

- Mise en place en 2011 d'un dispositif expérimental de soutien à l'accès aux ressources numériques et au développement de services innovants.
- Étaient éligibles les projets des bibliothèques territoriales et ceux des structures régionales pour le livre associant des bibliothèques territoriales.
- 13 projets seront soutenus, qui s'inscrivaient dans une démarche globale de l'établissement, prenaient en compte la problématique de la médiation et prévoyaient un dispositif d'évaluation.

Ex. : expérimentations liées au livre numérique à la BM de Brest et à la Médiathèque de Saint-Raphaël et du Pays de Fayence, Université populaire du numérique à la Médiathèque départementale de l'Hérault, etc.

3) Vers l'évaluation des expérimentations numériques

- Pour proposer des ressources numériques à ses usagers, un pré-requis : proposer des services en ligne.
- Travailler à changer l'image de la bibliothèque : être identifié comme un lieu connecté et comme un lieu-ressources.
- Mettre le numérique au cœur de la bibliothèque, proposer des ateliers pour apprendre à s'en servir et accompagner les pratiques numériques de ses usagers.
- Un projet en forme de questions : quelles ressources ? Pour qui ? Comment ? Quelle cohérence et quelle complémentarité avec les ressources traditionnelles de la médiathèque ?

3) Vers l'évaluation des expérimentations numériques

- L'expérimentation numérique: une démarche globale et collective
- L'évaluation des usages: un exercice difficile.
- le mythe des non-usagers

3) Vers l'évaluation des expérimentations numériques

- aller vers la bibliothèque numérique, c'est proposer une offre documentaire cohérente avec une recherche de complémentarité: ressources traditionnelles/ressources numérisées/ressources numériques
- 3 paramètres identifiables à ce jour pour un projet numérique :
 1. des ressources en accès à la fois sur place et distant,
 2. une authentification unique aux différentes ressources de la bibliothèque numérique,
 3. une stratégie de valorisation et de médiation des ressources en ligne.

Constituer une collection numérique,
quels enjeux et perspectives ?
Médiadix - 07/10/2011



Merci de votre attention

Pauline Le Goff-Janton
(pauline.legoff@culture.gouv.fr)

Ministère de la culture et de la communication
Direction générale des médias et des industries culturelles
Service du livre et de la lecture