

**PRÉPARATION AUX CONCOURS DE  
CONSERVATEUR ET DE BIBLIOTHÉCAIRE EXTERNE  
FONCTION PUBLIQUE D'ÉTAT**

**SÉLECTION DE RESSOURCES « L'ESSENTIEL POUR LE CONCOURS »**

Cette bibliographie est une proposition de documents à consulter pour préparer les concours de conservateur externe et interne ainsi que le concours de bibliothécaire externe. Il est bien évident qu'elle ne peut être exhaustive puisque les épreuves de culture générale demandent une connaissance large et hétérogène qui ne saurait être limitée à quelques références.

### 1 - Programme du concours

**Bibliothécaire externe :**

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23205/bibliothecaire.html>

**Conservateur externe :**

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23207/conservateur-d-etat-des-bibliotheques.html>

### 2 - Méthodologie des épreuves



**Auteur :** GEVART, Pierre. MACQUART, Hervé.

**Titre :** *La note : la note de synthèse, la note administrative, la note avec propositions*

**Edition :** Paris : Documentation française, 2017

**Description :** 143 pages

**ISBN :** 978-2-11-009731-6

**Commentaires :** Cet ouvrage propose une méthodologie très complète de l'épreuve de note, réalisée à partir d'un dossier de documents variés ; puis vous offre, avec trois autres exemples commentés de dossiers, la possibilité de vous entraîner en " grandeur nature " à l'exercice délicat de la note de synthèse.



**Auteur :** MOLIMARD, Pierre. COMAS, José.

**Titre :** *La composition sur un sujet d'ordre général*

**Edition :** Paris : Direction de l'information légale et administrative, 2013

**Description :** 190 pages

**ISBN :** 978-2-11-009108-6

**Commentaires :** La 4e de couverture indique : "L'épreuve de composition sur un sujet d'ordre général est présente à l'écrit dans de nombreux concours. Elle

porte sur les politiques publiques et l'action des pouvoirs publics. Rédiger une composition ne va pas de soi et les candidats doivent avoir acquis, pour réussir, un vrai savoir-faire. La première partie de ce manuel propose les "clés" de la composition comment acquérir les techniques à mettre en œuvre, des exercices et leur corrigé illustrent la méthode. La seconde partie présente trois sujets de composition commentés et entièrement rédigés."



**Auteurs :** Chantal Perrin-Van Hille

**Titre :** L'entretien avec le jury

**Édition :** Paris : la Documentation française, 2017

**Description :** 152 p.

**ISBN :** 978-2-11-145122-3

**Commentaire :** Épreuve reine de l'oral des concours, l'entretien avec le jury concerne les candidats aux concours et aux examens professionnels, comme tous ceux qui doivent préparer un exposé sur leurs fonctions ou leur parcours professionnel. Cette épreuve s'apparente à un entretien d'embauche et répond à un objectif majeur de la fonction publique aujourd'hui : recruter les profils dont elle a besoin. Les candidats trouveront aussi dans ce manuel des conseils spécifiques sur le dossier de RAEP (reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle).



**Auteur :** MUNIER, Adeline.

**Titre :** *Comment réussir votre oral : conversation avec le jury, entretien avec le*

**Édition :** Paris : Nathan, 2016

**Description :** 220 pages

**ISBN :** 978-2-09-163979-6

**Commentaires :** Dans cet ouvrage, vous trouverez un descriptif des épreuves

préparer en amont et pour le jour J, des fiches méthodologiques pour adopter une bonne attitude et établir un bon contact avec le jury



**Auteur :** VAISSAIRE-AGARD, Françoise. PATEZ, Alain.

**Titre :** *Préparer le concours de bibliothécaire, Etat et Territorial externe : épreuves écrites et orales.*

**Édition :** Paris : Klog, 2015.

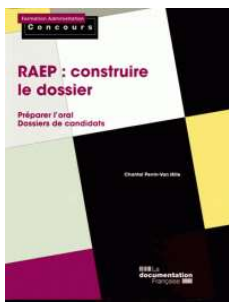
**Description :** 298 pages

**ISBN :** 979-10-922272-08-6

**Commentaires**

notamment pour

ainsi que pour les épreuves de note de synthèse (2014 et 2015).



**Auteur** : Chantal Perrin-Van Hille

**Titre** : RAEP : construire le dossier - Préparer l'oral - Dossiers de candidats

**Edition** : Paris : la Documentation française, 2015

**Description** : 172 p.

**ISBN** : 978-2-11-009996-9

**Commentaire** : Ce manuel, résolument pratique, guide le candidat méthodiquement, étape après étape pour lui permettre de construire un dossier solide et convaincant. De nombreux conseils, exemples et exercices commentés lui permettront de consolider sa démarche.

### 3 - Culture Générale

#### 3-1- Livres



**Auteur** : BARBIER, Frédéric. BERTHO-LAVENIR, Catherine.

**Titre** :

**Edition** : Paris : A. Colin, 2009.

**ISBN** : 978-2-200-24433-0

**Commentaires** : Ce livre traite de l'histoire des médias depuis 1751, date de la publication de l'Encyclopédie, jusqu'à l'orée du XXIe siècle, marqué par la numérisation des supports et des réseaux. Il conduit, dans un premier temps, le lecteur à travers l'histoire du livre et de la presse en Europe, puis décrit, pour le

XXe siècle, comment évoluent, aux côtés des médias de l'écrit, le cinéma, la radio, et la télévision, de part et d'autre de l'Atlantique.

Il s'achève sur les problèmes posés aujourd'hui par la mondialisation du marché des biens culturels. Dans cet univers foisonnant, les auteurs mettent en évidence les fondements techniques de l'économie des médias et leurs conséquences sur la forme des entreprises ; ainsi que le rapport des médias avec la vie politique, et en particulier le lien entre le livre et l'émergence des identités nationales au XIXe siècle ; enfin, les filiations multiples entre les médias de l'écrit et ceux de l'image et du son qui caractérisent la culture du XXe siècle.



**Auteur** : BLASSELE, Bruno.

**Titre** : *Histoire du livre*

**Edition** : France : Gallimard, 2008

**Description** : 319 p.

**ISBN** : 978-2-07-012247-9

**Commentaires** : Cet ouvrage apparaît comme un incontournable aux yeux

-plan historique et revient sur les conditions économiques, sociales et culturelles ayant favorisé ou freiné le développement du livre.



**Auteur :** BENHAMOU, Françoise.

**Titre :** *8e édition*

**Edition :** Paris : La Découverte, 2017

**Description :** 128 p.

**ISBN :** 978-2-7071-6777-4

**Commentaires :** Ce livre fait le point sur les analyses économiques du spectacle vivant, des marchés de l'art, du patrimoine et des industries culturelles, en montrant comment se sont développées des grilles de lecture originales, qui empruntent à la théorie économique tout en forgeant de

nouveaux outils. L'auteur rend compte des développements induits par le numérique jusque dans des secteurs qui auraient pu rester à l'écart du changement. Elle analyse les fondements et les outils de la politique culturelle, et elle en dessine les principales évolutions.



**Auteur :** BRAUNSTEIN, Jean-François. PHAN, Bernard.

**Titre :** *Manuel de culture générale, de l'Antiquité au XXIe siècle : histoire, religions, philosophie, littérature, arts, sciences*

**Edition :** 4e édition augmentée. Paris : Colin, 2017

**Description :** 558 pages

**ISBN :** 978-2-200-29403-8

**Commentaires :** Ce livre offre un panorama thématique et chronologique complet de la culture occidentale, suivant un plan simple, à travers six domaines (histoire, religions, philosophie, littérature, arts et sciences) et huit périodes : La Grèce ; Rome et les monothéismes ; Le Moyen Age ; La Renaissance et l'époque moderne ; Le XVIIe siècle ou l'âge classique ; Le XVIIIe siècle et les Lumières ; Le XIXe siècle ; Le XXe siècle.



**Auteur :** CHARBONNEL, Jean-Michel. CHARLOT, Samuel. COMAS,

**Titre :** *Culture générale : thèmes de société*

**Edition :** Paris : La Documentation française, 2017

**Description :** 180 pages

**ISBN :** 978-2-11-145293-0

**Commentaires :** 13 thèmes de culture générale, traités par des auteurs différents et ayant un lien : histoire, philosophie, dans les  
Ces synthèses permettent de rebondir v



**Auteur** : DONNAT, Olivier.

**Titre** :

**Edition** : Paris : La Découverte, 2009

**Description** : 282 p.

**ISBN** : 978-2-7071-5800-0

**Commentaires** : Le présent ouvrage restitue les résultats sectoriels de l'enquête dans le domaine de la télévision, de la musique, du livre et de la presse, des sorties et visites culturelles et des pratiques en amateur, en soulignant chaque fois les permanences mais aussi les lignes de rupture qui se

dessinent sous la poussée d'une culture numérique déjà très présente dans le quotidien des jeunes générations.



**Auteur** : FLEURY, Laurent.

**Titre** : *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, 3e édition.

**Edition** : Paris : A. Colin, 2016.

**Description** : 128 p.

**ISBN** : 978-2-200-61394-5

**Commentaires** : La sociologie de la culture est un des grands domaines de la discipline. Sur les trente dernières années, trois questions ont structuré les

recherches : celles de la hiérarchie sociale des pratiques culturelles et de la distinction, de la démocratisation de la culture et des politiques de l'Etat, de la diversité des pratiques et des publics. Cet ouvrage présente une synthèse des résultats et des débats.



**Auteur** : GUICHARD, Eric.

**Titre** :

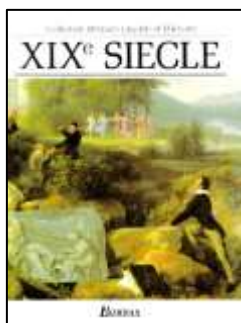
**Edition**

**Description** : 137 p.

**ISBN** : 978-2-910227-70-8

**Commentaires** : L'arrivée de l'internet fait figure de révolution : technologique, intellectuelle, idéologique, sociologique. Cet ouvrage a pour ambition de poser quelques jalons théoriques et historiques : l'internet est une technologie du "

temps long ", un des avatars des modes de calcul et de pensée connus en Mésopotamie, en Iran, et plus près de nous, de la machine à calculer de Turing ; comme l'imprimerie lors de son invention, l'arrivée de l'internet impose une modification des modes de production de l'écrit, de la pensée et de sa transmission.



**Auteur :** LAGARDE, André. MICHARD, Laurent.

**Titre :** *XIXe*

**Edition :** Paris : Bordas, 2008.

**ISBN :** 978-2-04-731318-3

**Commentaires**

et un classement chronologique offrant une vue d'ensemble de chaque siècle. Les autres siècles sont tout aussi intéressants à consulter.



**Auteur :** MATTELART, Armand

**Titre :** *Histoire de*

**Edition :** Paris : La Découverte, 2009.

**ISBN :** 978-2-7071-5798-0

**Commentaires**

décourageant se cache en fait  
tes

la majorité des livres sur la question sont trop longs, celui-ci nous semble trop

*Bulletin des bibliothèques de France*

(BBF), n° 5, 2001, p. 149-152.



**Auteur :** Mollier, Jean-Yves

**Titre :** *Édition, presse et pouvoir en France au XXe siècle*

**Edition :** Paris : Fayard, 2008.

**ISBN :** 978-2-213-63821-8

**Commentaires :** Trop souvent étudiées séparément, la presse et l'édition sont réunies depuis la fin du XXe siècle dans des groupes de communication qui se donnent pour vocation de dominer les marchés de l'information, du divertissement et de l'éducation. Jean-Yves Mollier revient, entre autres, sur la constitution des Messageries Hachette dans les années 1920, la confection des

listes "Otto" en 1940, l'épuration et le non-renouvellement de l'édition après-guerre, la tentative avortée de nationalisation des NMPP en 1947, et s'attarde sur les multiples transformations qu'a subies l'édition française de 1918 à 2008.



**Auteur :** SUREL, Yves.

**Titre :**

*France 1957-1993*

**Edition :**

**ISBN :** 2-7384-5372-4

**Commentaires**

panorama intéressant des différentes politiques menées en faveur du livre et de la lecture.



**Auteur :** Ministère de la Culture et de la Communication

**Titre :** *Chiffres clés : statistiques de la culture et de la communication 2017*

**Edition :** Paris : La Documentation française, 2017

**ISBN :** 978-2-11-151518-5

**Commentaires :** Publiés chaque année, ces chiffres clés sont utiles pour illustrer

### 3-2-Revues



*Sciences humaines*. ISSN 0996-6994

Parution mensuelle. Dirigée par Jean-François Dortier, la revue existe depuis

1963. Elle constitue une compilation des dossiers spécialisés, des éditions Sciences Humaines et de numéros spéciaux faisant souvent la synthèse des états de connaissances sur un sujet précis.



*Le Débat*. ISSN : 0246-2346

Parution bimensuelle. La revue a été fondée au début des années 80 par Pierre Nora, qui la dirige toujours. Trois axes thématiques sont énoncés dans la politique éditoriale : histoire, politique et société. Le site Internet donne un

historique (1953-1997) et une sélection de textes sur le thème de la « Révolution informatique ». Par ailleurs, il présente le dernier numéro édité.



*Esprit*. ISSN : 0014-0759

Parution mensuelle. Fondée par Emmanuelle Mounier en 1932, la revue prône une approche généraliste des problématiques nationales et internationales, sur les questions liées à la politique, la société et la culture. La ligne éditoriale

est celle d'un « journal » qui présente quelques textes souvent polémiques et se conclut par des

Sur le site Internet, quelques articles sont publiés dans une bibliographie thématique.



*Alliage. Culture, science, technique.* ISSN : 1144-5645

Parution semestrielle. Fondée par Jean-Marc Lévy-Leblond en 1989. Revue

exion de fond sur les rapports de la culture, de la technoscience et de la société.

Un lieu de la création culturelle rencontre la recherche scientifique.

technique, les livres, films, expositions, etc.

### 3-3-Sites Internet

- Site « La vie des idées » : <<http://www.laviedesidees.fr/>>



Magazine en ligne qui propose une information de qualité sur la vie

ainsi que des contributions sur les grands enjeux de notre temps, sous la

Rosanvallon, est rattachée au Collège de France et se fixe trois principes : pluralité des sources,

hebdomadaire permet une veille intellectuelle synthétique

- Canal U Université de tous les savoirs :

<[http://www.canal-u.tv/producteurs/universite\\_de\\_tous\\_les\\_savoirs](http://www.canal-u.tv/producteurs/universite_de_tous_les_savoirs)>



Projet universitaire piloté par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, Canal U donne accès à des ressources audiovisuelles de l'enseignement supérieur (conférence, journées d'études, etc.) et à des ressources pédagogiques de niveau universitaire.



#### 4- Culture professionnelle



**Auteur** : LE GOFF, Jean-Pierre.

**Titre** : *Les illusions du management : pour le retour du bon sens.*

**Edition** : Paris : La Découverte, 2000

**Description** : 163 p.

**ISBN** : 2-7071-4190-9

**Commentaires** : Cet ouvrage dénonce les méthodes et les outils de sur des entretiens

cause les schémas dominants et développe des propositions en matière de formation.

peu daté, ce livre apporte des informations indispensables sur la connaissance du management et la nécessité de se former.



**Auteur** : PERALES, Christophe.

**Titre** : *Conduire le changement en bibliothèque. Vers des organisations apprenantes*

**Edition** :

**Description** : 184 p.

**ISBN** : 979-10-91-281-17-1

**Commentaires** : Comment conduire le changement de manière efficace dans le contexte très particulier introduit par les révolutions du numérique et des lorsque

pratiques, tirées de réalisations concrètes et propose une réflexion plus générale sur les modalités du management en bibliothèque, centrée sur la notion émergente, dans les institutions publiques,



**Auteur** : MIRIBEL, Marielle de (dir.)

**Titre** : *Diriger une bibliothèque : un nouveau leadership*

**Edition** : Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 2016

**Description** : 441 p.

**ISBN** : 978-2-7654-1497-1

**Commentaire** : Ouvrage destiné aux responsables de bibliothèque. Il permet  
trer.

**Auteur :** Anne Collin



**Titre :** *Fonction publique et gestion des ressources humaines : catégories B, A et A+ : édition 2017*

**Edition :** Studyrama : Levallois-Perret, 2017.

**Description :** 311 p.

**ISBN :** 978-2-7590-3401-7

**Commentaires :** professionnelle, il est indispensable de lire un livre sur la Fonction publique, ses statuts, ses évolutions récentes. Cet ouvrage est un exemple.