

**MEDIADIX –  
Techniques  
documentaires et gestion  
des médiathèques**

**Cours d'indexation**

**RAMEAU –**

**2 /Caractéristiques générales**

**Bernard Desnoues  
Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne**

Formation et hiérarchie des vedettes.....	2
Un vocabulaire contrôlé .....	2
Un vocabulaire pré-coordonné .....	3
Typologie des notices d'autorité .....	3
Noms communs .....	3
Noms propres.....	4
• noms de personnes .....	4
• noms de collectivités / congrès .....	4
• noms géographiques .....	4
Titres.....	4
Renvois généraux d'orientation.....	5

# Caractéristiques générales de RAMEAU

## Formation et hiérarchie des vedettes

Le langage d'indexation RAMEAU est un langage d'indexation structuré. Il se caractérise par :

### Un vocabulaire contrôlé

Seuls les termes autorisés apparaissant dans la liste sont utilisables pour l'indexation. On appelle ces termes utilisables pour l'indexation des vedettes. Malgré cette caractéristique, l'évolution de la liste est possible (voir supra : responsabilité et maintenance de la liste). Le but est de réduire les ambiguïtés du langage naturel (synonymie, polysémie, flexions).

Le contrôle s'exerce au niveau de la forme des vedettes (usage du français sauf emprunts, usage du pluriel sauf exceptions, choix de la forme la plus couramment attestée).

Le contrôle s'exerce également au niveau sémantique : une forme est retenue et les formes synonymiques sont exclues (terme exclu EP). En ce qui concerne la polysémie, elle est levée par l'adjonction d'un qualificatif par exemple. Ainsi dans la liste on trouvera :

Exemple	<b>Vide (philosophie)</b>
	<b>Vide (physique)</b>

- *un vocabulaire hiérarchisé*
- *Il existe deux types de relations entre les vedettes dans RAMEAU :*
- *terme générique (TG) / terme spécifique (TS) : le sens du terme générique englobe celui du terme spécifique. Il s'agit d'une relation verticale.*

Exemple	<b>Vents</b>
	<b>&lt;&lt; TG Météorologie</b>
	<b>&gt;&gt; TS Tornades</b>

*terme associé (TA) / terme associé (TA) : le sens des termes associés est proche. Il s'agit d'une relation au même niveau.*

Exemple	Éducation	Enseignement
	>><< TA Enseignement	>><< TA Éducation

La hiérarchisation du vocabulaire permet de préciser le sens de la vedette dans son environnement sémantique. Elle permet d'autre part de naviguer entre les vedettes et constitue de ce fait une aide à l'indexation.

### Un vocabulaire pré-coordonné

Les termes ne peuvent pas être combinés librement dans RAMEAU. Les vedettes matière sont construites selon une syntaxe stricte et précise, ce qui garantit la précision de l'indexation et son homogénéité dans une optique réseau. Dans RAMEAU, toutes les vedettes n'ont pas le même statut et appartiennent à deux catégories :

- la tête de vedette : toujours placée en tête de la vedette-matière, elle exprime l'essentiel du sujet.
- les subdivisions : jamais obligatoires, se placent après la tête de vedette dans un ordre déterminé et précisent ou complètent le sujet.

L'ensemble tête de vedette + subdivision(s) forme la vedette-matière construite.

La pré-coordination favorise une consultation de type « Index » (positionnement et choix dans une liste de vedettes matière construites).

## Typologie des notices d'autorité

---

La liste ne présente pas seulement les vedettes (points d'accès autorisés) et les termes exclus. Chaque terme apparaissant dans la liste donne accès à une véritable notice d'autorité. Outre les notices RAMEAU, d'autres notices d'autorité apparaissent dans cette liste. Il n'est pas inutile de rappeler quels sont les différents types de notices d'autorité :

### Noms communs

Rappelons que la création de vedettes noms communs obéit aux règles rappelées dans le chapitre « Responsabilité et maintenance de la liste » ci-dessus. Toute demande de correction ou de modification doit être saisie dans le Fichier national des propositions RAMEAU par l'intermédiaire du correspondant RAMEAU de son établissement.

## Noms propres

Les vedettes de noms propres peuvent être créées librement par le catalogueur en fonction des besoins et en appliquant les règles de formation appropriées.

### ■ noms de personnes

Les vedettes seront construites conformément à la norme NF Z 44-061 « Forme et structure des vedettes noms de personnes et titres uniformes ». Les noms de personnes sont employés exclusivement en tête de vedette.

### ■ noms de collectivités / congrès

Les vedettes seront construites conformément à la norme NF Z 44-060 « Forme et structure des vedettes collectivités ». Les noms de collectivités sont employés exclusivement en tête de vedette.

### ■ noms géographiques

Les noms géographiques sont formés en appliquant les règles définies dans la rubrique « Noms géographiques », règles d'indexation du Guide d'indexation RAMEAU. Les noms géographiques peuvent être employés en tête de vedette ou en subdivision selon les besoins sauf quelques cas particuliers.

**Avertissement : bien distinguer les collectivités territoriales des noms géographiques.**

## Titres

- titres anonymes et uniformes, selon la norme NF Z 44-061
- titres musicaux, selon la norme NF Z 44-079
- titres de publications en série, en appliquant les règles définies dans le chapitre « Journaux » du Guide d'indexation RAMEAU

**MEDIADIX - Techniques documentaires et gestion des médiathèques**  
**Cours d'indexation RAMEAU - 2 /Caractéristiques**

- titres de film, en appliquant les règles définies dans le chapitre « Cinéma » du Guide d'indexation RAMEAU
- titres d'oeuvres d'art, en appliquant les règles définies dans le chapitre « Art » du Guide d'indexation RAMEAU
- titres de ballets, en appliquant les règles définies dans le chapitre « Danse » du Guide d'indexation RAMEAU

Selon les cas, l'indexation se fera directement au titre ou sous la forme auteur/titre.

Exemple **Mort le roi Artu**

*vedette titre pour un classique anonyme.*

Exemple **Stendhal (1783-1842). La Chartreuse de Parme**

*vedette auteur/titre pour une œuvre littéraire d'auteur.*

### Renvois généraux d'orientation

Ces notices, plutôt rares, sont les seules qui ne contiennent pas une vedette. Ces notices orientent vers d'autres vedettes.

Exemple **Traductions [adjectif de langue]**

*« Voir les subdivisions de forme Traductions [adjectif de langue] [sans subd. géogr.] aux littératures, personnes, titres et sujets noms communs appropriés (types d'imprimés ou d'écrits, domaines, etc.) pour des recueils de traductions. »*